

Л. Рон Хаббард

***СОЗДАНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ
ЧЕЛОВЕКА***

The Creation of Human Ability

РУКОВОДСТВО ДЛЯ САЕНТОЛОГОВ

Идите ! Я посылаю вас, как агнцев среди волков. Не берите ни мешка, ни сумы, ни обуви, и никого по дороге не приветствуйте. В какой дом войдете, сперва говорите: "мир дому сему!" И если будет там сын мира, то почиет на нем мир ваш; а если нет, то к вам возвратится; В доме же том оставайтесь, ешьте и пейте, что у них есть: ибо трудящийся достоин награды за труды свои. Не переходите из дома в дом. И если придете в какой город, и примут вас, ешьте, что вам предложат; И исцеляйте находящихся в нем больных, и говорите им: "приблизилось к вам Царствие Божие".

Блаженны очи, видящие то, что вы видите! Ибо сказываю вам, что многие пророки и цари желали видеть, что вы видите, и не видели, и слышать, что вы слышите, и не слышали.

От Луки 10: 3-9, 23-24

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

При чтении этой книги будьте очень внимательны в том, чтобы не пропускать слов, которых вы не понимаете полностью.

ЕДИНСТВЕННАЯ ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК БРОСАЕТ УЧЕБУ, ЗАПУТЫВАЕТСЯ ИЛИ НЕ МОЖЕТ БОЛЬШЕ УЧИТЬСЯ, СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОН ПРОПУСТИЛ СЛОВО, КОТОРОЕ НЕ БЫЛО ПОНЯТО.

Замешательство, неспособность понимать и учить наступают **ПОСЛЕ** слова, значения которого человек не установил и не понял.

Случалось ли с вами, что вы, дойдя до конца страницы, не знали, что прочитали? Значит, где-то на этой странице вы пропустили слово, значения которого вы не поняли или поняли неправильно.

Вот пример: "Обнаружено, что во время крепускулы дети становятся спокойнее, и когда ее нет, они гораздо веселее". Смотрите, что получается: вы считаете, что совсем не поняли смысла, но неспособность понять появилась из-за одного только слова, значения которого вы не знали: – "крепускула", что означает сумерки или темноту.

Возможно, вам придется уточнять значения не только новых и необычных слов. Некоторые широко используемые слова могут часто вызывать замешательство при неправильном понимании.

Простая истина о том, что не следует пропускать непонятых слов, является наиболее важной во всем обучении. Каждый предмет, который вы начали изучать и бросили, содержал в себе слова, значений которых вы не поняли.

Поэтому при чтении этой книги будьте очень и очень внимательны в том, чтобы не пропускайте слов, значений которых вы не понимаете полностью. Если материал становится запутанным или вы, кажется, не можете его понять, значит как раз перед этим в нем было слово, значения которого вы не поняли. Не продолжайте дальше, а вернитесь к моменту **ПЕРЕД** тем, как вы попали в затруднение, найдите непонятое слово и определите его значение.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В помощь читателю, слова, значения которых наиболее часто не понимаются, определены в сносках, когда они первый раз встречаются в тексте. Иногда слова имеют несколько значений. Определения в сносках этой книги дают только то значение, с которым слово используется в тексте. Другие определения слова можно найти в словаре. В конце книги есть глоссарий, включающий все определения в сносках. "Основной словарь по Дианетике и Саентологии" является бесценным инструментом для изучающего эту книгу.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
1. Кодекс одитора	9
2. Кодекс чести.....	10
3. Кодекс Саентолога.....	10
4. Краткое изложение Саентологии. Аксиомы.. ..	11
5. Интенсивная процедура	
План интенсивной процедуры.....	19
Команды одитинга для интенсивной процедуры	23
6. Маршрут 1	24
7. Маршрут 2	32
8. Заключение	110
9. Вне трака времени.....	114
10. Факторы	115
11. Приложение 1.	
Список для прохождения в Процессинге Изменения Пространства	118
Отрывки из книги "История Человека"	119
12. Тезисы 1-3 лекций Профессионального курса	121
13. Это Саентология – Наука Уверенности	
Предисловие	123
Это Саентология	124
Треугольник уверенности осознания.....	127
14. СПД 8	145
Приложение №1 Короткая восьмерка.....	151
Приложение №2, Процессинг Уверенности.....	152
15. СПД 8Д.....	156
16. СПД 8С	
Введение	157
Использование СПД 8С.....	160
Формулы и шаги	162
Групповой СПД 8–С	167
17. Групповой Процессинг	170
18. Глоссарий	174

ПРЕДИСЛОВИЕ

для всех школ МАСХ и коллег в Великобритании

Тема: обучение

Программа обучения МАСХ была установлена во время проведения семи Клинических Курсов. На ее основе был разработан план обучения МАСХ, и этот план должен быть вставлен в используемые программы обучения без дальнейших изменений, кроме совершенно необходимых для соответствия особым потребностям какой-то школы.

Этот курс обучения охватывает степени Дипломированного Одитора Хаббарда, Профессионального одитора Хаббарда, Бакалавра Саентологии и Доктора Саентологии. Эти уровни не различаются по используемым процедурам и по методам обучения. Различие в уровне курса среди этих степеней состоит в количестве теории и дополнений, даваемых на тему Интенсивной процедуры.

В любом случае, для всех курсов мы хотим в конце курса видеть одитора в хорошем состоянии, досконально понимающего, что процедуры, перечисленные в Интенсивной процедуре, применимы и что они разрешают проблемы, с которыми он встречается у преклиров и групп, и мы хотим видеть уверенность одитора в том, что он может квалифицированно использовать, по крайней мере, некоторые из этих процессов. Экзамен одитора на диплом по любой из степеней основан на определениях и теориях, лежащих в основе процессов, содержащихся в "Создании Способностей Человека – Руководстве для Саентологов". Экзамен должен включать историю, общую теорию и знакомство с различными изданиями Саентологии, так же как и Дианетики. Главная цель школ ХОД или ХОП намечена в предыдущем предложении. Когда она достигается, этот уровень школ может считать, что он выполнил свою задачу.

Теперь главным учебником любой школы, любого уровня является "Создание Способностей Человека – Руководство для Саентологов". Второстепенный учебник, но почти равный по важности это "Саентология: Руководство Группового Одитора". Сосредоточение на этих двух изданиях должно быть максимальным. Должны употребляться только те записи лекций, которые действительно дополняют эти руководства. В особенности в курсах ХОД – ХОП преподаватель должен упорно отказываться сообщать любые дальнейшие сведения, кроме содержащихся в этих руководствах и подкрепляющих руководства кассетах. Выходящее популярное руководство по Саентологии разработано, чтобы охватить немного больше теории и практики, чем оказалось втиснутым в эти два руководства; поэтому, когда человек, прочитавший популярное руководство, обратится к школе или одитору за обучением, он окажется изучающим в гораздо более интенсивной форме тот материал, с которым он уже согласился.

Основы теории, которым должен быть обучен студент, следующие: соображения преобладают над механикой пространства, энергии и времени, и эта механика – результат согласованных соображений, которых совместно придерживается жизнь. Что механика захватила такое положение у человека, что стала важнее соображений и подавляет его

способности свободно действовать в рамках механики, то есть что представляемая человеком картинка перевернута. Что цель процессинга – привести человека в настолько совершенное общение с физической вселенной, чтобы он вновь приобрел силу и способность к своим собственным постулатам. Что Саентология – это наука знания, как знать ответы, и что Саентолог должен быть способным решать проблемы в очень многих специализированных областях, из которых одитинг – первая область, к которой он обращается для того, чтобы быть хорошо знакомым с явлениями жизни и умелым в обращении с ними. Что в мире, с каждым днем все с большей силой подавляемом механикой, можно ожидать возникновения хаоса на государственном и общественном уровне по многим причинам, включающим среди прочих ядерный распад. Что роль Саентолога – если возможно, препятствовать дезинтеграции, но быть готовым собрать кусочки, если она, произойдет. Что Саентолог не имеет особых политических или религиозных убеждений, кроме продиктованных мудростью и его собственным прежним обучением. Что вся империя, которой помогает Саентолог – это империя мудрости. Что одитор должен следовать Кодексу одитора 1954 года и Кодексу Саентолога, и знать сердцем эти кодексы. Что нехватка преклиров может происходить только из-за его собственной скудности, и его обеспечение преклирами или группами зависит от усердия не других одиторов, а его самого. Что Л. Рон Хаббард – человек. Студенту также нужно дать материал об организации и деятельности МАСХ, о различных степенях и их значении и о его правовом статусе.

Его обучение должно начаться с лекции по Саентологии и чем она является, с немедленным назначением одитинга. Это назначение должно состоять из как можно более элементарной техники, чтобы приучить одитора добиваться двустороннего общения с преклиром. Такое назначение должно продолжаться, пока преподаватель не будет удовлетворен способностью преклира давать команды одитинга и поддерживать двустороннее общение с преклиром, не впадая в какие-то более глубокие значения, и пока студент не будет полностью и точно понимать задержку общения и как ее сглаживать. Команды одитинга, используемые на первом шаге, это "Что-то, что ты не против вспомнить", "Что-то, что ты не против забыть". ЖИЗНЕННО ВАЖНО, чтобы студент понял механизм задержки общения и его определение как продолжительность времени между моментом, когда одитор поставил вопрос, и моментом, когда преклир дал положительный ответ именно на поставленный вопрос, неважно, тишина ли, разговор или неправильные ответы происходили в промежутке.

Только когда студент освоится со всем этим, и отлично его узнает, ему разрешают идти дальше в обучении. Следующий шаг состоит в Открывающей процедуре 8-С. Ее три части даются ему по одной, чтобы он одитировал своих коллег-студентов, пока он не станет опытным и уверенным в выполнении каждой части. В то же время он должен быть также убежден в работоспособности этого процесса и в том, что это единственный процесс, который он должен использовать с психотиками и невротиками. Нужно также сделать так, чтобы студент понял физическую задержку общения как просто один из видов задержки общения. И он должен убедиться в том, что он должен сглаживать физические задержки общения, продолжая использовать команду, вызвавшую их. Он должен выработать точность в своем толковании процесса, и вся неряшливость и небрежность в проведении этого процесса должна быть выутюжена преподавателем. Лекционный материал в это время должен энергично и

неоднократно касаться Кодекса одитора с примерами, пока студент досконально его не поймет.

Следующий процесс, которому должен быть обучен студент, это Открывающая Процедура Дублирования. Ожидается, что он будет делать ее много часов. Ожидается, что она будет проводиться ему много часов. После этого снова затрагивается Кодекс Одитора. И только тогда преподаватель начинает давать общую теорию или другие предметы, в своих собственных лекциях либо в записях лекций.

Когда студент с полным удобством, привычно и точно использует Открывающую процедуру дублирования, его обучают Восстановлению Обладательности и Отметке Мест в Пространстве. Восстановление Обладательности подчеркивается, стоит выше Отметки Мест в Пространстве и освещается в своих различных формах в лекции, прежде чем одитору позволяют проводить Отметку Мест в Пространстве. Когда одитор овладел Уровнем Принятия, Уровнем Отвержения и "Вещами, которым ты не против дать занять твое пространство" (Команда одитинга: "НАЗОВИТЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ ЗАНИМАТЬ ВАШЕ МЕСТО БЕЗ ВАШИХ ВОЗРАЖЕНИЙ"), ему дается свобода одитировать Отметкой Мест в Пространстве и Восстановлением Обладательности, используя их для подчистки областей старого одитинга у его преклиров. Он должен проводить этот процесс, пока он не будет убежден в его работоспособности, в своей способности его использовать, и пока он не сможет с честью классифицировать его как свой основной вспомогательный инструмент в непредвиденных случаях.

Уже когда студент может восстанавливать обладательность у преклиров, ему разрешается проводить Соображение в форме Значений, побуждая преклиров вкладывать значения в вещи. Только когда студент научится одитировать значения, и ему провели все вышеуказанные процессы, которым его учат, вот тогда уже можно заняться большой теорией или более сложными процессами, потому что иначе студент, которому дали свободу делать, что он хочет, может начать делать ничто из преклиров и что-то громадное из процессов.

В этом месте, Предоставление Бытийности в форме, данной в приложении первого выпуска "Руководства для Саентологов", должно быть тщательно проведено студентом и со студентом, и он должен прослушать лекцию Л. Р. Х. на эту тему из Седьмого Клинического Курса. Потому что пока это не исправлено, наш студент, скорее всего, будет иметь трудности со своими собратьями-студентами, будучи "единственным", кто может предоставить жизнь. Он также, возможно в какой-то незначительной степени, будет в состоянии войны с предметом и со своими преподавателями, пока это не исправлено.

Только когда все это выполнено и с уверенностью, студент может быть направлен к использованию Интенсивной Процедуры, как она здесь дана, посвящен в тайны экстериоризации и общие сведения более ранней Саентологии. Здесь мы должны четко определиться, что будет намного, намного лучше выпустить студента, изучившего шаги, предшествующие изучению самого Руководства, как они даны выше, и выпустить с твердым пониманием этих шагов, чем охватить множество предметов и процессов Саентологии, по которым он будет иметь плохую реальность к концу курса.

Цель нашего курса – продвинуть студента уровня ХОД–ХОП за время обучения как можно дальше в "Руководстве для Саентологов" и в "Руководстве Группового Одитора", но продвигать его так, что учить его только тому, чему его уже учили, пока мы не будем уверены, что он обладает отличной применимостью сведений и реальностью использования по тому, чему его обучили к этому моменту. Как мы узнали в ходе Высших Клинических Курсов, это абсолютно необходимо для выпуска одиторов. Для нас лучше иметь одиторов, способных хорошо использовать Открывающую Процедуру 8-С, чем одиторов, умеющих плохо и неэффективно использовать все имеющиеся техники.

Материалы обучения курса ХОД-ХОП должны включать "Лекции Профессионального Курса" Л.Р.Х., сделанные в июле 1954 года.

Студент должен ясно понимать, что проводимое обучение это совсем не обязательно переобучение, которое проводится и будет проводиться. Он должен понимать, что в Саентологии была острая необходимость выпустить таких хороших одиторов, каких могли, с тем, что у нас имелось под руками, и что мы только сейчас окончательно установились в обучении, и что мы ожидаем от него гораздо большего, чем мы когда-либо ожидали от любого одитора в прошлом.

Искренне ваш, Л. Рон Хаббард 1954

КОДЕКС ОДИТОРА

1954 ГОДА

Одитор должен соблюдать Кодекс Одиатора, если он намеревается произвести благотворные результаты у преклира. Внимание одитора очень сильно привлекается к пунктам 12 и 13. Пункт 13 содержит разницу между плохим одитором и хорошим одитором. Тогда как весь Кодекс важен, пункт 13 жизненно важен, настолько, что одитор, не понимая его, не произведет хороших результатов у преклира. Пункт 13 означает, что одитор не должен изменять процесс только потому, что изменяется восприятие или общение преклира. Плохой одитор изменяет процесс каждый раз, когда начинает изменяться преклир. Это навязчивое дублирование одитором преклира. Хороший одитор проводит процесс, пока он больше не дает изменений у преклира, и ТОЛЬКО тогда переходит к новому процессу. Плохой одитор всегда может быть оценен по количеству процессов, которые он использует с преклиром, так как любой процесс в современных процедурах, настойчиво используемый, производит значительные изменения. Когда одитор изменяет процесс просто потому, что преклир начинает изменяться, мы называем это игрой одитора в "Вопрос и Ответ". Это очень плохое проявление.

1. Не оценивайте за преклира.
2. Не обесценивайте и не поправляйте данные преклира.
3. Используйте процессы, улучшающие кейс преклира.
4. Соблюдайте все данные вами обещания о встречах.
5. Не работайте с преклиром после 10 часов вечера.
6. Не работайте с плохо питающимся преклиром.
7. Не позволяйте частой смены одиторов.
8. Не сочувствуйте преклиру.
9. Никогда не разрешайте преклиру заканчивать сессию по своему собственному независимому решению.
10. Никогда не отходите от преклира во время сессии.
11. Никогда не злитесь на преклира.
12. Всегда сокращайте каждую встреченную задержку общения, продолжая использовать тот же вопрос или процесс.
13. Всегда продолжайте процесс, пока он производит изменения, и не дольше.
14. Будьте готовы предоставить бытийность преклиру.
15. Никогда не смешивайте процессы Дианетики с процессами различных других практик.
16. Поддерживайте двустороннее общение с преклиром.
17. Никогда не используйте Саентологию для получения личных и необычных благ или необыкновенной уступчивости от преклира для личной выгоды одитора.
18. Оценивайте текущий кейс вашего преклира с реальностью и не работайте с другим воображаемым кейсом.
19. Не объясняйте, не находите оправданий и не извиняйтесь за любые ошибки одитора, действительные они или воображаемые.

Кодекс одитора выработан за годы наблюдения процессинга. Это технический кодекс Саентологии. Он содержит важные ошибки, которые вредят кейсам. Его можно назвать моральным кодексом Саентологии.

КОДЕКС ЧЕСТИ

Никто не требует точного и жесткого соблюдения Кодекса Чести.

Этический Кодекс не может навязываться. Любая попытка навязать Кодекс Чести приведет его на уровень морального кодекса. Он не может быть навязан просто потому что это способ жизни, который может существовать как способ жизни только пока его не навязывают. Любое другое использование Кодекса Чести, кроме само–определяемого, произведет, как легко может видеть любой Саентолог, значительное разложение личности. Таким образом его использование – это использование как предмета роскоши, и делается только как само–определяемое действие, только в том случае, когда личность сходится во взглядах с Кодексом Чести.

1. Никогда не покидай товарища в нужде, в опасности или в беде.
2. Никогда не бери назад однажды предоставленную преданность.
3. Никогда не покидай группу, которой ты обязан поддержкой.
4. Никогда не унижай себя, не уменьшай своей силы или власти.
5. Никогда не нуждайся в похвалах, одобрении или сочувствии.
6. Никогда не иди на компромисс со своей собственной реальностью.
7. Никогда не позволяй, чтобы твое чувство аффинити с чем-то смешивалось.
8. Не давай и не получай сообщений, если сам того не желаешь.
9. Твое само–определение и твоя честь важнее, чем твоя жизнь сейчас.
10. Твоя целостность важнее для тебя, чем твое тело.
11. Никогда не жалеешь о вчерашнем. Жизнь в тебе сегодня, и ты создаешь свое завтра.
12. Никогда не бойся повредить другому, если твое дело справедливо.
13. Не желай, чтобы ты нравился или тобой восхищались.
14. Будь своим собственным советником, помалкивай о своих планах и принимай свои собственные решения.
15. Будь верен своим собственным целям.

КОДЕКС САЕНТОЛОГА

Кодекс Саентолога был разработан для защиты Саентологов вообще, и подписан ведущими Саентологами. Комитет по экзаменам и услугам МАСХ принял его как обязательный для выполнения кодекс.

Как Саентолог, я торжественно клянусь соблюдать Кодекс Саентолога для блага всех.

1. Не слушать и не говорить ни слова умаления прессе, общественности или преклирам, касающегося любого из моих коллег саентологов, нашей профессиональной организации или тех, чьи имена близко связаны с этой наукой.

2. Как можно лучше использовать то, что я знаю в Саентологии, применяя как можно лучше мои способности, чтобы улучшить моих преклиров, группы и мир.
3. Отказываться принимать для процессинга и отказываться принимать деньги от любого преклира или группы, которому, как чувствую, я на самом деле не могу помочь.
4. Останавливать со всей моей силой любого, кто использует или разлагает со злыми целями.
5. Предотвращать использование Саентологии в рекламе других продуктов.
6. Отбивать охоту оскорблять Саентологию в прессе.
7. Употреблять Саентологию к наибольшему добру для наибольшего числа динамик.
8. Предоставить хороший процессинг, хорошее обучение и хорошую дисциплину студентам или людям, вверенным на мое попечение.
9. Отказываться передавать личные тайны моих преклиров.
10. Не вступать в неподобающие споры с неосведомленными по теме моей профессии.
11. Полностью воздерживаться от обсуждения кейса преклира другого одитора с этим преклиром или в пределах его слуха.

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ САЕНТОЛОГИИ. АКСИОМЫ.

Саентология, это наука о том, как узнать ответы. Это мудрость в традиции десяти тысяч лет поисков в азиатской и западной цивилизациях. Это наука человеческих дел, которая обращается с жизнью и существованием человека, и показывает ему путь к большей свободе.

Предметы, которые принимались во внимание при организации и разработке Саентологии включают Веды; Дао Лао-Цзы; Дхарму и "Рассуждения" Гаутамы Будды; общее знание жизни, сохранившееся в ламаистских монастырях западных гор Китая; технологии и верования различных варварских культур; различные материалы христианства, включая евангелие от Св. Луки; математические и технические методологии ранних греков, римлян и арабов; физические науки, включая то, что известно сейчас как ядерная физика; включают различные размышления западных философов, таких как Кант, Ницше, Шопенгауэр, Герберт Спенсер и Льюви, и различные технологии, сохранившиеся в цивилизациях Востока и Запада в первой половине двадцатого века. Саентология – это систематизация и разработка технологий, которые демонстрируют существование новых ранее не известных явлений, которые пригодны для создания состояний существования, считаемых более желанными человеком.

В Саентологии есть два четких раздела. Первый – это философский, второй – технический. Под философским заголовком оказываются пути и средства формирования новых способов жизни и оценивания или создания уровней жизни и существования. Нужно четко понять, что с помощью только этого знания и без процессинга может быть создан новый способ жизни, а

старый способ жизни может быть понят и легче выносим или изменен. В техническом разделе мы видим обширные ряды разработанных процессов, которые, прямо и непосредственно применяемые к жизни или к живому существу, дают желаемые практикующим результаты.

Саентология выводит и демонстрирует определенные истины. Эти истины могут считаться наибольшими общими знаменателями самого существования.

Следующее краткое изложение этих истин имеет характер скорее точных наблюдений, чем смелых философских высказываний. Если с ними обращаться как с точными наблюдениями, может получиться много результатов. Если смотреть на них, как на философские мнения, получится только больше философии.

Соображения превосходят механику пространства, энергии и времени. Под этим имеется в виду, что идея или мнение существенно выше пространства, энергии и времени, или форм их организации, так как понимается, что пространство, энергия и время сами являются широко согласованными соображениями. То, что столько углов соглашаются, вызывает Реальность в форме пространства, энергии и времени. В таком случае, эта механика пространства, энергии и времени является результатом согласованных соображений, которых взаимно придерживается жизнь.

Вид существования, обозреваемый с уровня человека, является, однако, противоположностью большей правды выше, так как человек действует исходя из вторичного мнения, что механика реальна, и что его собственные соображения менее важны, чем пространство, энергия и время. Это инверсия. Эта механика пространства, энергии и времени, форм, объектов и их сочетаний, возымела такое высокое положение у человека, что стала более важна чем соображения как таковые, и поэтому его способности пересиливаются и он неспособен свободно действовать в рамках механики. У человека, таким образом, инвертированный взгляд. Тогда как соображения, такие как те, которые он ежедневно делает, являются действительным источником пространства, энергии, времени и форм, человек действует так, чтобы не менять своих базовых соображений; таким образом он опровергает себя, предполагая определение другими пространства, энергии, времени и форм. Хотя он является частью того, что создало их, он дает им такую силу и твердость, что его собственные соображения становятся подчиненными пространству, энергии, времени и формам, и он не может изменить Вселенную, в которой он обитает.

Свобода личности определяется ее свободой изменять свои соображения (утверждения) о пространстве, энергии, времени, формах жизни и её роли в них. Если человек не может изменить свое мнение обо всем этом, он фиксируется (закрепляется) и порабощается среди преград (барьеров), таких как в физической вселенной, преград, которые он создал сам. Так человек оказывается порабощенным преградами, созданными им самим. Он создает эти преграды сам, или соглашается с действительностью вещей, которые удерживают эти преграды.

В процессинге существует основная цепь соглашений, не опровергающая философии Саентологии. Первое из этих допущений – человек может обрести большую свободу. Второе – до тех пор, пока он остается относительно здравомыслящим, он желает большей свободы. И третье допущение – одитор желает дать большую свободу личности, с которой он работает. Если эти предположения не согласованы и не используются, аудитинг вырождается в

"наблюдение за следствием", что является, конечно, бесцельным, бездушным занятием, и что является в действительности занятием, деградировавшим до того, что называется современной наукой.

Цель процессинга – привести индивида в такое доскональное общение с физической вселенной, чтобы он смог восстановить силу и способность своих собственных соображений (постулатов).

Саентолог – это тот, кто понимает жизнь. Его техническое мастерство посвящено разрешению проблем жизни.

Техническая информация Саентолога включает следующее – список рабочих или самоочевидных истин, переработанных из ранних Логических Оснований и Аксиом.

1. *Жизнь в своей основе – статика.*

Определение: Статика Жизни не имеет ни массы, ни движения, ни длины волны, не локализована в пространстве или во времени. Она обладает способностью постулировать и воспринимать {ощущать}.

2. *Статика способна к соображениям {утверждениям}, постулатам и мнениям.*

3. *Пространство, энергия, объекты, формы и время являются результатом совершенных – согласованных или не согласованных – соображений {утверждений} статики, и они воспринимаются исключительно потому, что статика предполагает, что может воспринимать их.*

4. *Пространство – это точка зрения протяженности.*

5. *Энергия состоит из частиц постулированных в пространстве.*

6. *Объекты состоят из сгруппированных частиц и твердых тел.*

7. *Время в своей основе – постулат утверждающий, что пространство и частицы будут постоянными {должны сохраняться}.*

8. *Видимым проявлением времени является изменение положения частиц в пространстве.*

9. *Изменение – это основное {первичное} проявление времени.*

10. *Наивысшая цель во вселенной – это создание следствия.*

11. *Существует четыре типа соображений, ведущих к изменениям бытия.*

(а) "Как–есть–ность" {будь как есть}– это состояние непосредственного создания без постоянства, и является состоянием существования, которое существует в момент создания и в момент уничтожения, и отличается от других соображений в том, что оно не содержит выживания.

(б) Пере–есть–ность {будь и меняйся}– это соображение, которое вводит изменение, и, следовательно, время и постоянство в Как–есть–ность, чтобы получить постоянство.

(в) Есть–ность {будь реальным}– это видимость существования, вызванная постоянными изменениями Как–есть–ности. Оно называется, если согласовано, реальностью.

(г) Не–есть–ности {не будь}– это попытка справиться с Есть–ностью, сокращая его с помощью силы. Это видимость, и не может полностью покорить Есть–ности.

12. *Основное условие любой вселенной заключается в том, что два пространства, энергии или объекта не должны занимать одно и то же место. Когда это условие нарушается*

(совершенный дубликат), видимость любой вселенной или какой-либо ее части теряет силу (исчезает).

13. Цикл действия физической вселенной это: создать, выживать, оставаться (продолжаться), уничтожить (разрушить).
14. Выживание достигается с помощью сочетания пере-есть-ности и не-есть-ности, и таким образом появляется возможность продолжения, известного как проявление времени.
15. Творение осуществляется постулированием как-есть-ности.
16. Полное разрушение достигается постулированием как-есть-ности любого существования или его частей.
17. Статика, пропостулировав как-есть-ность, затем практикует пере-есть-ность, и достигает, таким образом, видимости есть-ности, именно так создается реальность.
18. Статика, практикуя не-есть-ность, вызывает продолжение существования нежелательного бытия. Таким образом возникает нереальность, которая включает забывчивость, бессознательность, и другие нежелательные состояния.
19. Привидение статики к рассмотрению как-есть любого состояния обесценивает это состояние.
20. Приведение статики к созданию совершенного дубликата становится причиной исчезновения любого существования или его частей.
Совершенный дубликат – это дополнительное создание объекта, его энергии и пространства в его собственном пространстве и его собственном времени, с использованием его собственную энергию. Это нарушает условие, согласно которому два объекта не могут занимать одно и то же пространство, и причиняет исчезновение объекта.
21. Понимание состоит из аффинити, общения и реальности.
22. Практика не-есть-ности сокращает понимание.
23. Статика имеет способность полной знательности. Полная знательность состоит из полного АРО.
24. Полный АРО приводит к исчезновению любых механических состояний существования.
25. Аффинити – это шкала отношений, которая спадает от существования статики, через посредничество расстояния и энергии для создания индивидуальности, вниз до близкого приближения, до тайны.

Через практику есть-ности (бытийности) и не-есть-ности (отказа быть), индивидуализация продвигается от знательности полного отождествления вниз через введение все большего расстояния и все меньшего дублирования, через Смотрение, Эмоции, Усилия, Мышление, Символы, Еду, Секс, и так до не-знательности (Тайны). Пока не достигнута точка Тайны, возможно какое-то общение, но даже в Тайне продолжается попытка общаться. Здесь перед нами, в кейсе индивида, постепенное падение от убеждения, что можешь принять совершенное Аффинити вниз до убеждения, что все – полная Тайна. Каждый индивид где-то находится по этой шкале от Знать до Тайны. Первоначальная Таблица Оценки Человека была отрезком Эмоций этой шкалы.

26. Реальность – это согласованная видимость существования.
27. Действительность может существовать для кого-то индивидуально, но

когда она согласована с другими, то ее можно тогда назвать реальностью.

Анатомия реальности состоит в есть–ности, которая состоит в Как–есть–ности и пере–есть–ности. Есть–ность – это видимость, это не действительность. Действительность – это как–есть–ность, измененная чтобы получить постоянство.

Нереальность – это следствие и видимость практики не–есть–ности.

28. *Общение – это соображение и действие по передаче импульса или частицы от точки источника через расстояние точке получения, с намерением вызвать в точке получения дублирование и понимание того, что изошло от точки источника.*

Формула общения такова: причина, расстояние, следствие, с намерением (целью), вниманием и дублированием с пониманием.

Составные части полного цикла общения таковы: наблюдение, противостояние, соображение, намерение, внимание, причина, точка-источник, частица или импульс или сообщение, расстояние, оценка расстояния, управление {контроль} (начало–изменение–продолжение–прекращение), направление, время и расчет времени, скорость импульса или частицы или сообщения, ясность объёма (сообщения), интерес, столкновение, следствие, точка-приема, дублирование (воспроизведение), ответ, подтверждение (уведомление о получении), понимание, ничтожность или чтожность {ничто или нечто}. Не–общение состоит из преград. Преграды состоят из пространства, вмешательств (таких как стены и экраны из быстро движущихся частиц), и времени. Общение, по определению, не обязательно двухстороннее. Когда общение меняет направление, формула повторяется, и теперь точка восприятия становится источником, а бывшая точка-источник становится точкой- приема.

29. *Чтобы вызвать постоянство как–есть–ности, нужно приписать созданию чужое авторство, а не свое. Иначе взгляд творца на него вызовет его исчезновение.*

Любое состояние пространства, энергии, формы, объекта, индивида или физической вселенной может существовать только когда произошло изменение с первоначальной как–есть–ностью, чтобы предотвратить его исчезновение от случайного взгляда причины. Другими словами, все что постоянно (продолжает существовать), должно содержать "ложь", чтобы исходное соображение не дублировалось полностью.

30. *Главное правило одитинга состоит в том, что все, что нежеланно и все же остается, должно быть тщательно рассмотрено, во время чего оно исчезнет.*

Если оно рассмотрено только частично, то, по крайней мере, уменьшается его интенсивность.

31. *Добро и зло, красота и безобразие одинаково являются соображениями и не имеют другой основы, кроме мнения.*

32. *Все, что наблюдается не прямо, склонно оставаться.*

33. *Любая как–есть–ность, которая изменена не–есть–ностью (силой), склонна оставаться.*

34. *Любая есть–ность, измененная силой, склонна оставаться.*

35. *Окончательная истина – это статика.*

Статика не имеет ни массы, ни подвижности, ни длины волны, ни месторасположения в

пространстве, ни пространства.

Эта аксиома имеет техническое название "Основная истина".

36. *Ложь – это второй постулат, утверждение или условие, предназначенный для сокрытия первоначального постулата, которому позволено остаться.*

Примеры:

Движение или изменение частицы от одного положения к другому не являются ни правдой, ни ложью. Ложь – это утверждение, что двигавшаяся частица не двигалась, или утверждение, что не двигавшаяся частица двигалась. Основная ложь состоит в том, что сделанное соображение не делалось или было другим (отличалось от него).

37. *Когда первоначальное соображение изменено, но все еще существует, постоянство достигнуто для изменяющегося соображения.*

Все постоянство зависит от Основной Истины, но на самом деле постоянство происходит от изменения соображения, так как Основная Истина не имеет ни постоянства, ни непостоянства.

38. 1: *Глупость – это незнание соображения.*

2: **Механическое определение:** *глупость – это незнание времени, места, формы и события.*

1: *Правда – это точное соображение.*

2: *Правда – это точное время, место, форма и событие.*

Таким образом мы видим, что неудача обнаружить истину приводит к глупости.

Таким образом мы видим, что открытие истины привело бы к как–есть–ности в реальном эксперименте.

Таким образом мы видим, что окончательная истина не будет иметь времени, места, формы или события.

Таким образом далее мы постигаем, что можем достичь постоянства только когда мы скрываем истину.

Ложь – это изменение времени, места, события, или формы.

Ложь становится пере–есть–ностью и становится глупостью.

(Темнота кейсов это скопление собственной или чужой лжи кейса).

Все, что постоянно, должно избегать как–есть–ность. Следовательно, нечто, чтобы оставаться (продолжать существовать), должно содержать ложь.

39. *Жизнь ставит проблемы для собственного решения.*

40. *Любая проблема, чтобы быть проблемой, должна содержать ложь. Если бы она была правдой, она бы развообразилась.*

"Нерешенная проблема" имела бы наибольшее постоянство. Она бы также содержала наибольшее число измененных фактов. Чтобы создать проблему, нужно ввести пере–есть–ность.

41. *То, во что введена пере–есть–ность, становится проблемой.*

42. *МЭПВ (Время, Энергия, Материя и Пространство) остается потому что это проблема.*

Это проблема потому что она содержит пере–есть–ность.

43. *Время – это основной источник неправды.*

Время утверждает неправду последовательных соображений.

44. *Тэта (статика) не имеет месторасположения в материи, энергии, пространстве или времени. Она способна производить соображения.*
45. *Тэта может посчитать себя размещенной, в момент чего она становится размещенной, и до некоторой степени может стать проблемой.*
46. *Тэта может стать проблемой через свои соображения, но тогда она становится МЭПВ.*
- Проблема – это в некоторой степени МЭПВ, МЭПВ является проблемой.
47. *Тэта может решать проблемы.*
48. *Жизнь – это игра, в которой тэта, как статика, решает проблемы тэта, как МЭПВ.*
49. *Чтобы решить какую-то проблему, необходимо только стать тэтой, решающей проблемы, а не тэтой – проблемой.*
50. *Тэта, как МЭПВ, должна содержать соображения, являющиеся ложью.*

(Прим. Переводчика: следующие аксиомы заимствованы из книги "Саентология – 08"; в этой книге их не было)

51. *Постулаты и жизненная связь, не являющиеся МЭПВ и первичные по отношению к МЭПВ, могут осуществить изменение в МЭПВ без порождения МЭПВ. так может стать реальным одитинг.*
52. *МЭПВ продолжает существовать и уплотняться до такой степени, что не допускает жизни.*
53. *Твердые исходные данные (stable datum) необходимы для исправления информации.*
54. *Терпимость к беспорядку и взаимно согласованные {общепринятые} твердые исходные данные (stable datum), на основе которых при беспорядке будет исправляться информация, являются вместе с тем необходимыми для разумной реакции по восьми динамикам. Так определяется состояние нормальной психики.*
55. *Цикл действия – это соображение "сотвори, выживай, разрушай", принятое генетическим существом, и оно является всего лишь суждением, которое может быть изменено Тетаном, способным создать новое соображение с другими циклами действия.*
56. *Тэта вносит порядок в хаос.*
57. *Порядок проявляется тогда, когда тэта имеет возможность общения, управления {контроля} и обладания.*

Определение:

Общение: обмен идеями через пространство.

Управление {контроль}: положительное постулирование, являющееся намерением, а также его исполнение.

Обладание: то, что допускает опыт массы и давления.

58. *Интеллект и рассудительность измеряются способностью оценивать относительные ценности.*

Следствие: способность оценивать важные и несущественные вещи – это высший дар логики.

Следствие: отождествление – это присваивание важности в монотонном порядке.

Следствие: отождествление – это неспособность оценивать различия во времени, местоположении, форме, сочетании или по важности.

Вышеприведенное это краткое изложение состояний существования, которое может использоваться для создания, выживания (или продолжения существования) или уничтожения.

Согласившись с механикой и сохраняя соглашения, тэтан может все же делать бесчисленные постулаты, которые своей противоречивостью и сложностью создают, вызывают постоянство, и уничтожают человеческое поведение.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОЦЕДУРА

ПЛАН

Для всех кейсов с психосоматическими болезнями, психотиков или невротиков используйте только М2-16 от десяти до ста часов, или пока личность уже не больна, не невротик и не психотик.

В использовании этой процедуры рассматриваются только два типа кейсов, и процедура приспособлена к этим двум типам. Единственный критерий кейса в том, может ли он быть экстериоризирован. Это сразу устанавливается с помощью Прямолинейного АРО. Когда нет заметной задержки общения, применяется Маршрут I. Когда есть заметная задержка общения, используйте Маршрут II.

Все сессии начинаются с одинаковых трех первых шагов. Затем, если одитор с помощью Прямолинейного АРО (третий шаг) установил, что нет заметной задержки общения, то он отправляется по Маршруту 1. Однако, если при использовании Прямолинейного АРО существует заметная задержка общения, одитор – сгладив тогда эту задержку – отправляется по Маршруту 2. Закупоренность кейса не является критерием.

1. Вступите в двустороннее общение с преклиром.

2. Обсудите текущие проблемы, если они есть.

Введите преклира в сессию Прямолинейным АРО.

МАРШРУТ 1

- М1-4: Будь на метр позади своей головы.
- М1-5: На что бы ни смотрел преклир (не обращайтесь ни на что его внимание), побуждайте его делать по одной копии этого много, много раз. Затем побудите его найти ничтожность и скопировать ее много, много раз.
- М1-6: Побудите преклира удерживать две верхних задних точки закрепления комнаты по крайней мере две минуты по часам.
- М1-7: Побудите преклира отпустить точки закрепления и найти много мест, где его нет (повторите копирование, задние точки закрепления и где его нет, одно за другим, много раз)

- M1-8: Побудите преклира обнаружить много вещей, одну за другой, на которые, как он считает, безопасно смотреть.
- M1-9: Большое путешествие.
- M1-10: Побудите преклира обнаруживать вещи, которым он может позволить занять с ним одно и то же пространство.
- M1-11: Побудите преклира быть проблемами и решениями в обладательности.
- M1-12: Побудите преклира воссоздавать (мок-ап) генераторы, электростанции и солнца, дающие ему энергию, по постепенной шкале, пока он не будет полностью убежден в том, что ему не обязательно получать энергию из внешнего источника (полное восстановление обладательности).
- M1-13: Побудите преклира подправить точки закрепления генетической сущности.
- M1-14: Побудите преклира создавать и уничтожать различные виды машин тэтанов.
- M1-15: Восстановите способность преклира общаться, побуждая его копировать картины физической вселенной.

ТЕПЕРЬ ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ПРОЙТИ ВСЕ ШАГИ МАРШРУТА 2, ПОКА ОДИТОР НЕ УБЕДИТСЯ В ТОМ, ЧТО ПРЕКЛИР МОЖЕТ ДЕЛАТЬ ИХ ЛЕГКО И ТАЛАНТЛИВО.

МАРШРУТ 2

Если у преклира есть ощутимая задержка общения, что было установлено выше в третьем шаге, все шаги Маршрута 1 пропускаются и кейс направляется на Маршрут 2, первым шагом которого является M2-16.

- M2-16: Проведите преклиру части (А), (Б), (В) Открывающей Процедуры 8-С, каждую до постоянства физической задержки общения. Вначале при проведении шага (А) одитор должен обеспечить, чтобы места, которые он назначает, были очень общими, а не небольшими областями, пока преклира не станет возможным направлять к небольшим и точным местам.
- M2-17: Открывающая Процедура Дублирования, пока преклир не станет к ней хорошо относиться.
- M2-18: Побудите преклира отмечать места в пространстве, пока он не сможет легко это делать. По ходу дела восстанавливайте его обладательность.
- M2-19: Побудите преклира отмечать места в пространстве, надвигать на них тело и сдвигать с них тело на новые места.
- M2-20: Использование проблем и решений.
- M2-21: Предоставление бытийности.
- M2-22: Охватывание вниманием.
- M2-23: Внимание с помощью дублирования.
- M2-24: Экстериоризация с помощью расстояния, направленного то наружу, то внутрь.

- M2-25: Прямолинейный АРО точки зрения.
- M2-26: Восстановление смеха.
- M2-27: Разрешить опасность окружения.
- M2-28: Ничто – что-то.
- M2-29: Терпимость ко времени.
- M2-30: Безопасная позиция (СПД-8D).
- M2-31: Процессинг бытийности.
- M2-32: Приписывание свойств.
- M2-33: Совершенное дублирование.
- M2-34: Процессинг описания.
- M2-35: Процессы местонахождения.
- M2-36: Само–определение.
- M2-37: Крик.
- M2-38: Удерживать точки закрепления.
- M2-39: Представлять (задумывание) себе что-то интересное.
- M2-40: Представлять (задумывание) себе Статики.
- M2-41: Промежуточные точки.
- M2-42: Все-определение.
- M2-43: Борьба.
- M2-44: Должно и не должно случиться.
- M2-45:
- M2-46: Другие люди.
- M2-47: Различение тел.
- M2-48: Отдельность. (Изолированность)
- M2-49: Шкала ЖНС. (DEI)
- M2-50: Передумывать.
- M2-51: Процессинг поднятия по шкале.
- M2-52: Незвестности.
- M2-53: Исправление.
- M2-54: Потоки.
- M2-55: Важность.
- M2-56: Процессинг игр.
- M2-57: Процессы.
- M2-58: Потеря.
- M2-59: Выживание.
- M2-60: Скрытые сообщения.
- M2-61: Добро и зло.
- M2-62: Оверты и мотиваторы.
- M2-63: Принять-отвергнуть.

- M2-64: Прикасаться.
- M2-65: Изменение. (Alteration)
- M2-66: Выбор причины.
- M2-67: Объекты.
- M2-68: Непостижимость.
- M2-69: Пожалуйста, передай объект.
- M2-70: Уровень ожидания.
- M2-71: Ответы.
- M2-72: Процессинг безопасности.
- M2-73: Делать что-то ради будущего.
- M2-74: Процессинг.
- M2-75: Знательность.

ТЕПЕРЬ ПРОВЕДИТЕ ПРЕКЛИРА МАРШРУТА 2 ЧЕРЕЗ МАРШРУТ 1.

Следуйте Кодексу одитора.

"Процесс, который приводит к состоянию, выведет из него." Проводите процедуру, пока она производит изменения в общении (к изменения восприятия, изменение задержки общения).

В результате длительной практики было обнаружено, что единственные вещи, замораживающие преклира, это: (1) слишком много разных одиторов; (2) недостаточное питание, и (3) процессинг между десятью вечера и восемью часами утра.

Когда сомневаетесь, восстанавливайте обладательность.

При выборе одной из двух процедур, используйте более простую.

ТАБЛИЦА ПРОЦЕССОВ ПО ИХ МЕСТОНАХОЖДЕНИЮ НА ШКАЛЕ ТОНОВ АРО

(Все в экстерииоризованном состоянии)

Отметка мест в пространстве	4,0	3,6
Восстановление обладательности	3,5	3,1
Открывающая процедура дублирования	3,0		2,6
Открывающая процедура 8С.....	2,5	1,9
Элементарный прямолинейный	1,8	1,1
Двустороннее общение	1,0	- 8,0

КОМАНДЫ ОДИТИНГА ДЛЯ ИНТЕНСИВНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

1. ВСТУПИТЕ В ДВУСТОРОННЕЕ ОБЩЕНИЕ С ПРЕКЛИРОМ.

Общение это соображение и действие по приведению в движение импульса или частицы от точки источника через расстояние к точке получения с намерением произведения в точке получения дублирования того, что изошло от точки источника. Формула общения это ПРИЧИНА–РАССТОЯНИЕ–СЛЕДСТВИЕ с вниманием и дублированием. Составные части общения это соображение, намерение, внимание, причина, точка источника, расстояние, следствие, точка получения, дублирование, скорость импульса или частицы, ничтожность или чтожность.

Отсутствие общения состоит из преград. Преграды состоят из пространства, промежуточных препятствий (например, стен и экранов быстро движущихся частиц) и времени. Общение, по определению, не должно быть обязательно быть двусторонним. Когда сообщение возвращается, формула повторяется с точкой получения, теперь ставшей точкой источника и бывшей точкой источника, ставшей теперь точкой получения. Можно общаться с удобством, только когда готов быть причиной и готов быть следствием. С увеличением расстояния в общении, или с увеличением массы частиц, сгущается проявление шкалы от Знания до Секса и ухудшается реальность из треугольника АРО. Чтобы улучшить общение, нужно уменьшить массу, увеличить скорость, уменьшить расстояние, улучшить качество дублирования, восстановить внимание, и вызвать готовность причины быть следствием и готовность следствия быть причиной. Чтобы достичь теоретического совершенства в общении, нужно быть готовым терпеть в любой форме любую из составных частей самого общения, с пониманием, что они включают близость и реальность. Любое чувственное восприятие может быть использовано в общении при установлении двустороннего общения.

Задержка общения это промежуток времени между заданным вопросом и действительным и точным ответом на этот вопрос. Задержка общения это проявление двустороннего общения. Заполнен ли этот интервал речью или тишиной, определение задержки общения все же остается истинным. Одитор должен придерживаться того правила, что все заданные вопросы должны получить ответы, и следовательно, должен быть осторожным и задавать вопросы, на которые могут быть даны ответы человеком в состоянии преклира.

Это наиболее важный шаг любой сессии одитинга, и его достижение с помощью любого восприятия с близостью и реальностью – особая цель одитора. Если преклир по какой-либо причине буксует при процессинге, то это связано с тем, что одитор не убедился, что преклир был в общении с чем-либо и с тем, что он на самом деле не был в общении с теми вещами, на которые одитор направлял его внимание.

2. ОБСУДИТЕ ПРОБЛЕМУ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ, ЕСЛИ ОНА ЕСТЬ.

Обсуждение проблемы настоящего времени необходимо в каждой сессии, чтобы обнаружить, было ли у преклира беспокойство между сессиями, которое настолько закрепило его внимание, что он не способен полностью присутствовать при одитинге.

3. ВВЕДИТЕ ПРЕКЛИРА В СЕССИЮ С ПОМОЩЬЮ ПРЯМОЛИНЕЙНОГО АРО.

Прямолинейный АРО используется для определения задержки общения преклира. Шаги Прямолинейного АРО:

- "Ты можешь вспомнить время, которое кажется тебе реальным?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда ты общался (общалась) с кем-то?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда кто-то общался с тобой?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда кто-то согласился с тобой?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда ты согласился (согласилась) с кем-то?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда ты кому-то нравился (нравилась)?"
- "Ты можешь вспомнить время, когда кто-то нравился (нравилась) тебе?"

В реальной практике, чтобы установить задержку общения, необходимо использовать только первый вопрос: **"Ты можешь вспомнить время, которое кажется тебе реальным?"** для определения задержки, и затем использовать этот вопрос еще достаточное количество раз, чтобы привести задержку общения к постоянству перед переходом к дальнейшим шагам.

М А Р Ш Р У Т 1

М1-4. БУДЬ НА МЕТР ПОЗАДИ СВОЕЙ ГОЛОВЫ

Команда **"Будь на метр позади своей головы"** должна даваться между делом, и если она немедленно выполнена, одитор без дальнейших обсуждений должен затем перейти к М1-5. Если возник какой-то спор после подачи этой команды, или если преклир не совсем понимает, что происходит и не выполняет ее, тогда одитор должен поменять маршрут и без дальнейших споров на тему экстериоризации продолжать сессию с М2-16.

ПРИМЕЧАНИЕ: Тэтан, размещенный в пространстве, это меньше, чем сама тэта, но размещенный тэтан это больше чем homo sapiens.

М1-5. НА ЧТО БЫ НИ СМОТРЕЛ ПРЕКЛИР (НЕ ОБРАЩАЙТЕ НИ НА ЧТО ЕГО ВНИМАНИЕ), ПОБУЖДАЙТЕ ЕГО ДЕЛАТЬ ПО ОДНОЙ КОПИИ ЭТОГО МНОГО, МНОГО РАЗ. ЗАТЕМ ПОБУДИТЕ ЕГО НАЙТИ НИЧТОЖНОСТЬ И СКОПИРОВАТЬ ЕЕ МНОГО, МНОГО РАЗ.

Не направляя ни на что внимание преклира, спросите его, на что он смотрит, и затем побудите его воссоздать {мок-ап} копию того, что он видит, комната ли это, картинка, или чернота. Побудите его затем сделать еще одну копию того, что он увидел, и еще одну, и еще одну, и еще одну. Эти копии такие же, как и первоначальный вид, который он воспринял, когда его спросили, на что он смотрит. Ознакомьте преклира со словом *"копия"*, попросив его сначала:

- **"Сделай еще одну такую же".**

А затем подставьте в эту фразу слово *"копия"*. Когда преклир сделал пару десятков копий, побудите его сделать что-нибудь, что угодно, чтобы избавиться от них. Они могут быть

использованы для обеспечения обладательности, в этом случае попросите его столкнуть их всех вместе и вобрать их в себя. В любом случае, не оставляйте его с этими копиями. Когда от копий избавились, пусть преклир найдет ничтожность¹, скажите ему:

• **"Ты можешь где-то рядом с тобой найти ничтожность?"**

А затем побудите его копировать ее, говоря:

• **"Теперь сделай еще одну точно такую же".**

• **"Сделай еще одну точно такую же".**

• **"Теперь снова скопируй эту первую ничтожность".**

– и так далее, пока он не скопирует ее несколько десятков раз. Затем побудите его избавиться от этих ничтожностей.

M1-6: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА УДЕРЖИВАТЬ ДВЕ ВЕРХНИЕ ЗАДНИЕ ТОЧКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ КОМНАТЫ ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ДВЕ МИНУТЫ ПО ЧАСАМ.

"Найди два верхних задних угла комнаты (те, что за телом преклира), **удерживай их и не думай"**. Делайте это по крайней мере две минуты. Преклира можно попеременно с этим просить найти две ничтожности и удерживать их две минуты, не думая. Длина времени не упоминается преклиру. Когда это сделано, не пренебрегайте сказать преклиру отпустить углы. Не проводите следующий шаг, когда он все еще держит два задних угла комнаты.

M1-7: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ОТПУСТИТЬ ТОЧКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И НАЙТИ МНОГО МЕСТ, ГДЕ ЕГО НЕТ.

(Повторите копирование, задние точки закрепления и где его нет, одно за другим много раз).

• **"Теперь найди место, где тебя нет".**

Повторяйте эту команду много раз, пока любая появившаяся задержка общения не станет постоянной.

M1-8: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ОБНАРУЖИТЬ МНОГО ВЕЩЕЙ, ОДНУ ЗА ДРУГОЙ, НА КОТОРЫЕ, КАК ОН СЧИТАЕТ, БЕЗОПАСНО СМОТРЕТЬ.

Этот шаг является основной теорией, лежащей в основе Прямолинейного Точки Зрения. Его цель – сделать так, чтобы преклир комфортно смотрел на все что угодно. Основное здесь – непосредственно использовать цель Прямолинейного Точки Зрения. Одитор заинтересован в том, чтобы побудить его смотреть на действительные вещи во вселенной МЭПВ от Смотреть до Секса по шкале от "Знать до Секс". Нужно включить, в частности, *взгляд на бурно движущиеся массы и на тайны (таинства)*. Наиболее важная часть этого процесса, и та, которая должна быть подчеркнута в то время, как остальными можно пренебречь – это заставить преклира действительно смотреть на реальные вещи, затем дать ему взглянуть на реальные эмоции и в конце концов окончательно убедиться, что он может с полным удобством наблюдать

¹ Ничтожность (nothingness): отсутствие всего: нет времени, нет пространства, нет энергии, нет мысли.

всевозможные усилия. Чтобы достичь этого, одитор посылает преклира как тэтана во внешний мир и побуждает его действительно находить реальные вещи, на которые тот может с удобством смотреть на уровнях просто смотрения (*взгляд на физические объекты – прим. перев*), затем эмоций и затем усилий. Одитор начинает с команды:

- ***"На что ты можешь с удобством смотреть в этой комнате?"***

Это выполняется с закрытыми глазами тела. Преклира заставляют описать столько вещей в комнате, на которые он может с удобством посмотреть, сколько нужно, чтобы привести в постоянство любую возникшую задержку общения. Проведите команду:

- ***"Теперь найди что-то вне этой комнаты, на что ты можешь без неудобства смотреть"***. (на что безопасно смотреть)

Когда установлено, что при выполнении обнаружения вещей, на которые он вполне может смотреть, преклир странствует довольно далеко с некоторой уверенностью, одитор должен сказать ему:

- ***"Теперь пойди и найди несколько эмоциональных состояний, на которые ты можешь с удобством (спокойно) смотреть"***.

Преклир действительно идет в различные части мира и смотрит на людей и животных в различных эмоциональных состояниях, пока он не обнаружит, что он может с полным удобством наблюдать все эмоции на шкале тонов в области действия – апатию, горе, страх, обиду, злость {ярость}, враждебность {антагонизм}, скуку, энтузиазм и безмятежность. Когда это достигнуто, побудите преклира найти какие-то усилия, предпринимаемые кем-то где-то, на которые он может с удобством смотреть. Может занять некоторое время обнаружение чего-то в области усилий, что преклир может действительно с удобством воспринимать. Он находит различные усилия, на которые он может смотреть, и процесс должен продолжаться, пока он не сможет с удобством смотреть на бурные и необузданные движения. Основное в этом процессе – сделать преклира полностью уверенным в том, что он может свысока смотреть на что угодно во вселенной, в частности на эмоции и усилия. Этот процесс может быть продолжен, хотя, возможно, с меньшей пользой, с остатком шкалы от Знать до Секса плюс Тайна – Знать, Смотреть, Эмоции, Усилия, Думать, Символы, Есть (Еда), Секс, Тайна. При сомнениях, одитор должен пройти весь диапазон от Знать до Секса, включая Тайну. Одитор должен очень четко понять, что преклир не просто думает об этих вещах или делает воссоздание их и обзирает их. Одитор хочет, чтобы преклир, экстериоризованный, прошелся по различным местам в действительной физической вселенной, посмотрел на вещи и таким образом построил свою терпимость (спокойное восприятие) к физической вселенной. Важно, что может потребоваться иногда восстанавливать обладательность преклира во время выполнения этого шага.

М1-9: БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ {ГРАН ТУР}

Команды Большого путешествия следующие:

1. ***"Будь около Земли"***.

2. ***"Будь около Луны"***.

3. ***"Будь около Солнца"***.

• ***"Будь около Земли". "около Луны". "Солнца". "Земли". "Луны". "Солнца".***

с подачей этих трех команд много раз. Каждый раз одитор должен подождать, пока преклир не подаст знак что он совершил команду. Предполагается, что преклир передвигается к этим телам или просто возникает около них, это не важно. Большая прогулка продолжается с

- *"Теперь найди скалу"*.
- *"Будь внутри ее"*.
- *"Будь вне ее"*.
- "Внутри...". "Вне...". "Внутри...". "Вне...".
- *"Будь в центре Земли"*.
- *"Будь вне Земли"*.
- "Внутри...". "Вне..."

То одно, то другое, пока преклир не будет способен делать это очень быстро. Затем Большое Путешествие продолжается.

- "Будь около Марса".
- "Будь в центре Марса".
- "Вне Марса".
- "В центре".
- "Вне".
- "Теперь медленно двигайся вниз к поверхности".

Преклир, возможно, засомневается в этом, поскольку он встретится с силовым экраном, или подумает, что встретился.

- "Хорошо. Тогда, будь на поверхности Марса".
- "Будь над Марсом".
- "Будь на поверхности".
- "Будь над Марсом".
- "Двигайся вниз к поверхности Марса".

Он передвигается в различные позиции по соседству с Марсом, пока он не привыкнет полностью к этой планете. Когда преклир почувствует себя как дома в солнечной системе благодаря проведению Большого путешествия, проведите с ним процессинг Изменения пространства, сначала по всем местам, где он получал одитинг, терапию или какое-либо лечение здесь на Земле. Затем пройдите все ключевые места, упомянутые в книге "Что одитировать" ("История человека"), например, точка входа во вселенную МЭПВ, место, где он сделал свое первое факсимиле, и т.д. Это проводится таким образом:

- "Будь в месте, где ты вошел во вселенную МЭПВ".
- "Будь в центре этой комнаты".
- "Будь в месте, где ты вошел во вселенную МЭПВ".
- "В центре этой комнаты".
- "В точке входа".
- "В комнате".

И так далее, пока точка входа не будет находиться в настоящем времени. Преклир должен пройти изменение пространства с каждой областью, пока эта область не будет в настоящем

времени. Вначале можно считать, что единственное место, где находится преклир, это настоящее время, и что все другие места находятся в прошлом в той степени, в какой они далеки от преклира. Цель – привести все области в настоящее время. Внимание: Изменение пространства никогда не проводится командой "Будь здесь", "Будь там". Потому что когда преклир "там", оно для него становится "здесь". Поэтому действительное предназначение должно даваться вкратце каждый раз.

ВАЖНО:

ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ИЛИ КАКОЙ-ЛИБО ЧАСТИ БОЛЬШОГО ПУТЕШЕСТВИЯ МОЖЕТ БЫТЬ НЕОБХОДИМО ВОССТАНАВЛИВАТЬ ОБЛАДАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕКЛИРА. ЭТО ПРОВОДИТСЯ КОМАНДАМИ:

- "Установи восемь точек закрепления, будто это углы куба вокруг тебя".
- "Теперь вбери их в себя".
- "Установи еще восемь".
- "Вбери их в себя".

Любая вялость, увеличивающаяся грусть преклира или чувство упадка происходят от недостатка обладательности. В Большом путешествии для преклира более важно находить и занимать точные положения в пространстве и в объектах, чем исследовать окружающий район.

М1-10: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ОБНАРУЖИТЬ ВЕЩИ, КОТОРЫМ ОН НЕ ПРОТИВ ДАТЬ ЗАНЯТЬ С НИМ ОДНО И ТО ЖЕ ПРОСТРАНСТВО.

Согласие с физической вселенной приводит к соображению преклира о том, что две вещи не могут занимать одного и того же пространства. Это основное правило, которое держит "растянутой" физическую вселенную. Неверно, однако, что две вещи не могут занимать то же пространство, и это в особенности неверно, когда двумя "вещами" являются объект и тэтан, поскольку тэтан может занимать пространство, которое занимает любой объект. Процесс проводится с вопросом:

- "Теперь скажи мне, чему ты не против дать занять то пространство, в котором ты находишься".

или

- "Скажи мне, чему ты не против дать занять твое пространство".

Одитор должен установить в любом ответе, данном преклиром, уверен ли абсолютно преклир в том, что он не будет возражать против совместного занятия одного и того же пространства. Преклира заставляют найти предмет за предметом, пока он не осознает высокой реальности этого, и затем его заставляют занимать одно и то же пространство со многими вещами (это сравнимо с процессами шага 1 ранних стандартных процедур действий, когда преклира заставляли быть во многих вещах). Когда четко установлено, что преклир с абсолютной уверенностью, в совершенстве способен терпеть что угодно, занимающее его же пространство, одитор переходит к следующему шагу.

М1-11: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА БЫТЬ ПРОБЛЕМАМИ И РЕШЕНИЯМИ В ОБЛАДАТЕЛЬНОСТИ

Спросите преклира:

- "Какой проблемой в обладательности² ты можешь быть".
 - "Какой проблемой в не-обладательности ты можешь быть?"
- много раз, пока он не выделит много проблем для многих людей.
- "Какой проблемой в обладательности могут быть для тебя другие?"
 - "Какой проблемой в не-обладательности могут быть для тебя другие?"

После того, как это хорошо проработано, перейдите к решениям с помощью:

- "Каким решением в обладательности ты можешь быть?"
- "Каким решением в не-обладательности ты можешь быть?"

– и так далее. Может быть необходимо объяснить, что имеется в виду под обладательностью, но в моей практике такого не было.

М1-12: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ВОССОЗДАВАТЬ ГЕНЕРАТОРЫ, ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ И СОЛНЦА, ДАЮЩИЕ ЕМУ ЭНЕРГИЮ, ПО ПОСТЕПЕННОЙ ШКАЛЕ, ПОКА ОН НЕ БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ УБЕЖДЕН В ТОМ, ЧТО ЕМУ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛУЧАТЬ ЭНЕРГИЮ ИЗ ВНЕШНЕГО ИСТОЧНИКА (ПОЛНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОБЛАДАТЕЛЬНОСТИ).

После проведения М1-10 и М1-11, преклир должен быть способен получать хорошее воссоздание. Основная цель этого шага, как бы он не проводился, в том чтобы заставить преклира осознать, что он сам создает энергию, которую он использует. Один из методов достижения этого – побуждать его воссоздавать генераторы различных размеров по постепенной шкале, затем генераторы побольше, затем электростанции, молнии, в конце концов солнца, дающие ему энергию. На этом шаге должно быть достигнуто полное восстановление обладательности. Если оно не достигнуто соответствующим образом на этом шаге, одитор должен вернуться к М1-10, сделать его и М1-11, и затем повторить М1-12.

М1-13: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ПОДПРАВИТЬ ТОЧКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ.

Ранее в процессинге никогда не обращайтесь внимание преклира на его тело. Если окажется, что он смотрит на свое тело, в этом ничего страшного нет. Но не говорите ему, чтобы он посмотрел на свое тело. Чтобы начать М1-13, побудите преклира продублировать свое тело много, много раз и втолкнуть в него эти воссоздания. Побудите его делать вид, что с помощью этих воссозданий он экстериоризуется из различных других тел. Побудите его интериоризироваться и экстериоризироваться +++++много раз из своего теперешнего тела. Потом побудите его воссоздавать электронную структуру своего тела, пока он не сможет ее легко увидеть. Тогда спросите его:

² Обладательность (havingness): под обладательностью мы имеем ввиду имение, владение, бытие способным распоряжаться, определение местоположения, взятие ответственности за объекты, энергии или пространства.

- "Ты видишь золотые шарики в своей голове?"

Если он их не видит, побудите его воссоздавать золотые шарики, пока не появятся золотые шарики его головы. Теперь побудите его двигать все золотые шарики в своей голове, которые он обнаружит не на месте, пока они не будут в надлежащем положении.

Если точка закрепления (золотой шарик) не двигается назад в свое положение, побудите преклира воссоздавать много точек закрепления в этой области – то есть восстановить обладательность тела в этом районе. Затем, и только затем, обнаружится что точка закрепления сама пойдет назад в это положение. **ВНИМАНИЕ:** Никогда не позволяйте преклиру воссоздавать свою собственную точку закрепления и ставить ее на место в теле: генетическая сущность может терпеть только свои собственные точки закрепления. Спросите преклира:

- "Ты можешь найти еще золотые шарики, которые не на месте?"

И побудите его двигать их назад на место, или собирать их, или восстанавливать их, пока все точки закрепления тела не будут находиться в отличном состоянии и на надлежащем месте.

М1-14: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА СОЗДАВАТЬ И УНИЧТОЖАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ МАШИНЫ ТЭТАНОВ

Тэтан всегда снабжен различными видами машин. Восстановление обладательности должно сделать нетрудным для него избавляться от машин или создавать новые. У него есть машины, которые посылают ему места, машины, которые прячут вещи, и машины, которые "схватывают" его. Есть два типа машин: те, которые делают воссоздания, и те, которые уничтожают воссоздания. Но вообще в этих машинах могут быть самые разнообразные соображения. Машины это действительно машины. Тэтан делает их из ламп и другого электронного оборудования. Иногда они похожи на огромные телетайпы. Простое дублирование машин много раз в конце концов сократит ее до ничтожности. У тэтана, чья обладательность восстановлена, относительно немного сложностей с машинами, так как он не держит их рядом, чтобы они снабжали его энергией. Он установил машины, которые "схватывают" его, когда он попадает в определенные положения. Это, в жизни как *homo sapiens*, проявляется в страхе само-опровержения. Этот страх исходит от машин, так как опровержение, на высших уровнях, производится силой. Пусть он сделает машины, которые действительно работают. Заставляйте машины работать, и уничтожайте машины, пока он не будет полностью уверен в своей способности создавать и уничтожать всевозможные типы машин. Важно, чтобы машины, образы которых он воссоздает, действительно работали. Процесс создания машины это сделать постулат, воплотить его в машину, спрятать машину – и забыть о ней. Машина взведена на что-то, что может подумать тэтан. Когда тэтан думает что-то, машина приходит в действие. Будьте очень осторожны и уничтожьте все машины тэтана. Будьте также очень осторожны и не оставляйте тэтана без массы, так как он чувствует себя очень несчастным, будучи только мыслью.

М1-15: ВОССТАНОВИТЕ СПОСОБНОСТЬ ПРЕКЛИРА ОБЩАТЬСЯ, ПОБУЖДАЯ ЕГО КОПИРОВАТЬ КАРТИНЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ.

Этот шаг на самом деле тот же, что М1-5, но он проводится на более широкой основе.

Тэтана посылают по различным частям мира и вселенной и просят копировать вещи. Он копирует каждую много раз, пока он не будет удовлетворен тем, что его копия точно во всем совпадает с оригиналом в физической вселенной. Когда тэтан совершит это, он будет способен создавать вещи с соответствующей плотностью и массой.

ТЕПЕРЬ ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ПРОЙТИ ВСЕ ШАГИ МАРШРУТА 2, ПОКА ОДИТОР НЕ УБЕДИТСЯ В ТОМ, ЧТО ПРЕКЛИР МОЖЕТ ДЕЛАТЬ ИХ ЛЕГКО И ТАЛАНТЛИВО.

М А Р Ш Р У Т 2

Если у преклира есть осязаемая задержка общения, что было установлено на III шаге (Прямолинейный АРО) выше, все шаги М1 пропускаются, и кейс направляется на Маршрут 2, первым шагом которого является М2-16.

М2-16: Проведите преклиру части (А), (Б), (В) Открывающей Процедуры 8-С, каждую до постоянства физической задержки общения. Вначале при проведении шага (А) одитор должен обеспечить, чтобы места, которые он назначает, были очень общими, а не небольшими областями, пока преклира не станет возможным направлять к небольшим и точным местам.

Весь *modus operandi* Открывающей Процедуры 8-С состоит в побуждении преклира передвигать свое тело по комнате под управлением одитора, пока (А) он не обнаружит, что он находится в действительном общении со многими местами на поверхности вещей в комнате, (Б) пока он не сможет выбирать места в комнате и знать, что он выбирает их и может общаться с ними, и (В) выбирать места и двигаться к ним, решать когда прикоснуться к ним, и когда отпустить. Каждый из этих шагов выполняется, пока одитор не убедится в том, что у преклира нет задержки общения.

КОМАНДЫ ОДИТИНГА СЛЕДУЮЩИЕ:

- "Ты видишь этот стул?" "Хорошо".
- "Подойди к нему и поставь на него руку". "Хорошо".
- "Теперь посмотри на эту лампу". "Хорошо".
- "Подойди к ней и поставь на нее руку". "Хорошо".

Это выполняется с различными объектами без указания конкретных мест более точной природы, чем объект, пока преклир не будет полностью уверен в том, что он находится в хорошем общении с этими объектами, стенами и другими местами комнаты. Одитор может говорить что хочет, или придавать чему-то видимое значение по своему желанию, если он прокладывает дорогу в непосредственной близости от той вещи в этом методе, благодаря которой он работает – которую можно назвать восприятием физической вселенной и вступлением с ней в контакт.

ЧАСТЬ (А) МОЖЕТ БЫТЬ РАСШИРЕНА ОДИТОРОМ ВЫБОРОМ КОНКРЕТНЫХ МЕСТ.

- "Ты видишь эту черную отметку на левом подлокотнике этого стула?" "Хорошо".
- "Подойди к ней и поставь на нее палец". "Хорошо".
- "Теперь убери с нее палец". "Хорошо".
- "Ты видишь нижний винтик на этом выключателе?" "Хорошо".
- "Подойди к нему и поставь на него палец". "Хорошо".
- "Убери с него палец". "Хорошо".

И так далее, пока у преклира не будет **ОДНОРОДНОГО ВОСПРИЯТИЯ** всех и любых объектов в комнате, включая стены, пол и потолок. Этот шаг можно продолжать длительное время. У него бесконечно много разновидностей. Но работают не разновидности, а создание и разрыв общения с указанными в действительности местами.

ЕСЛИ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ВОЗНИКНУТ КАКИЕ-ТО СОМНЕНИЯ В КЕЙСЕ ПРЕКЛИРА, ВЫПОЛНЯЙТЕ ЧАСТЬ (А) ЭТОГО ШАГА, ПОКА НЕ БУДЕТЕ УДОВЛЕТВОРЕННЫ ХОРОШИМ ОБЩЕНИЕМ. КЕЙС, КОТОРЫЙ НЕ ПОДЧИНЯЕТСЯ КОМАНДАМ ОТКРЫВАЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ 8-С (А), БУДЕТ ВСЕГДА ИЗВРАЩАТЬ ИЛИ ИЗМЕНЯТЬ КОМАНДЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ВЫПОЛНЕНИЮ, ПРИ МЕНЬШЕМ НАДЗОРЕ ЧЕМ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТЕЛОМ.

У ЧАСТИ (Б) ТАКИЕ КОМАНДЫ ОДИТИНГА:

- "Найди место в этой комнате". "Хорошо".

Дальнейших указаний места не требуется. Процедура выбора места дает преклиру определение в выборе. Когда преклир сделал это, одитор говорит:

- "Подойди к нему и поставь на него палец".

Когда преклир сделал это, одитор говорит:

- "Хорошо". "Теперь отпусти его". "Спасибо".

Нужно подчеркнуть, что преклир не должен действовать по команде до подачи команды и не должен отпускать, пока ему не скажут отпустить. Преклиру разрешается выбирать места, пока не сгладится задержка общения и пока он не станет свободно выбирать места на стенах, объектах, стульях и т.д. без какой-либо специализации – что означает, что его восприятие комнаты стало однородным. Многие вещи всплывают во время выполнения этой процедуры, например, что преклир не может смотреть на стены, и т.д.

ЧАСТЬ (В) ПРОЦЕДУРЫ ВЫПОЛНЯЕТСЯ С ТАКИМИ КОМАНДАМИ ОДИТИНГА:

- "Найди место в этой комнате". "Хорошо".
- "Прими решение, когда ты собираешься до него дотронуться, и тогда дотронься до него". "Хорошо".
- "Прими решение когда ты собираешься его отпустить, и отпусти". "Хорошо".

Разновидность этого процесса – побудить преклира принять решение о месте, а затем побудить его изменить решение и выбрать другое место.

Неприятностью в большинстве кейсов, и неприятностью в любом кейсе, который висит и не продвигается, является недостаточное количество Открывающей процедуры 8-С, использованной одитором. Это оказалось неизменным правилом. Преклиры делают вид, что они выполняют команды субъективной природы, но не выполняют их вообще. Другими словами, одитор говорит сделать одно, а преклир делает совсем другое. Поэтому процесс на самом деле не используется с преклиром. Трудностью в этом случае является специфическая сложность в общении, когда преклир неспособен дублировать. Но что еще более важно, любой преклир чей кейс подвешен, находится вне контакта с реальностью и с окружением до такой степени, что он начал выполнять процессы на сделанных воссозданиях, а не на действительной физической вселенной. Оказывается, что выполнение процессов на воссозданиях, например, нахождение на них мест, нахождение расстояния до них, и так далее, не производит никакого эффекта, и даже негативный эффект. Обнаружено, что только процессы, непосредственно направленные на физическую вселенную, поднимают тон преклира. Он должен прийти к полной терпимости к ней, прежде чем он сможет из нее выбраться. Поэтому любой кейс, увязнувший где-то в более утонченных процедурах, может быть облегчен и приведен в настоящее время с помощью 8-С. Единственная предосторожность со стороны одитора в том, что он должен быть очень точным в подаче команд и должен настойчиво требовать от преклира уверенности, что он действительно видит эти места и прикасается к ним, и препятствовать выполнению команд преклиром до их подачи.

М2-17: ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА ДУБЛИРОВАНИЯ, ПОКА ПРЕКЛИР НЕ СТАНЕТ К НЕЙ ХОРОШО ОТНОСИТЬСЯ.

Открывающая Процедура Дублирования начинается только после того, как у преклира есть некоторая реальность по своему окружению. Открывающая Процедура Дублирования не должна проводиться, пока у преклира не будет хорошей реальности по его окружению, потому что преклир только включает цепь нереальности и проходит процесс механически. Первая часть Открывающей Процедуры Дублирования состоит в том, чтобы побудить преклира рассматривать два непохожих объекта, общаться с ними и владеть ими (отчасти аналогично Открывающей Процедуре 8-С). Затем эти объекты помещаются на расстоянии метра или двух друг от друга, чтобы преклиру нужно было ходить между ними, на таком уровне, чтобы преклир мог брать их, не наклоняясь. Когда одитор полностью удовлетворен реальностью этих объектов для преклира и способностью преклира обладать ими, он начинает Открывающую Процедуру Дублирования со следующими командами, если один из объектов это книга, а второй пепельница:

- "Подойди к этой книге". "Хорошо".
- "Посмотри на нее". "Хорошо".
- "Возьми ее". "Хорошо".
- "Какой у нее цвет?" – Здесь преклир должен ответить. "Спасибо".
- "Какая у нее температура?", – здесь преклир должен снова ответить.
- "Какой у нее вес?", – здесь опять преклир должен ответить.
- "Поставь ее назад точно на то же место".

Когда преклир выполнил это,

- "Подойди к этой пепельнице".
- "Посмотри на нее".
- "Возьми ее".
- "Какой у нее цвет?", – преклир отвечает.
- "Какая у нее температура?", – преклир отвечает.
- "Какой у нее вес?", – преклир отвечает.
- "Поставь ее назад точно на то же место".

Когда преклир выполнил это,

- "Подойди к этой книге".

И те же слова и формулировки используются снова и снова, пока у преклира не будет достаточного количества часов Открывающей Процедуры Дублирования, чтобы дать ему способность делать ее без задержки общения, без возмущения, без апатии, а только с радостью, каждый раз видя предметы заново. Это процесс, который делается по часам. Лучше, когда этот процесс выполняется несколько часов подряд, а не несколько дней по часу. Эта процедура является первым шагом Процедуры 30.

M2-18: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ОТМЕЧАТЬ МЕСТА В ПРОСТРАНСТВЕ, ПОКА ОН НЕ СМОЖЕТ ЛЕГКО ЭТО ДЕЛАТЬ. ПО ХОДУ ДЕЛА ВОССТАНАВЛИВАЙТЕ ЕГО ОБЛАДАТЕЛЬНОСТЬ.

Если говорить как можно короче про Отметку Мест в Пространстве и Восстановление Обладательности, то это один из ключевых процессов Саентологии и у него бесконечно много разновидностей. Это на самом деле два процесса, исходящие от одного. Пока преклир все еще интериоризирован, Отметка Мест и Восстановление Обладательности выполняются преклиром, остающимся где он есть и просто указывающим, где находится место, которое он отметил. Когда процесс проводится с экстериоризированным преклиром, он становится Изменением Пространства. У этого процесса бесконечно много применений, и он является одним из лучших процессов в предоставлении ассиста. Здесь в Интенсивной Процедуре мы используем его в простейшей форме. Одитор говорит:

- "Отметь место в пространстве этой комнаты". "Хорошо".

Преклир делает это. Одитор устанавливает, есть ли у места цвет, масса, или это просто местоположение в пространстве. Место должно быть просто местоположением в пространстве, оно не должно иметь цвета или массы. Преклира просят найти несколько таких мест в комнате. Важно, чтобы он подошел к ним и чтобы он поставил на них палец. После того, как он проделает это очень короткое время, обнаружится, что его обладательность заметно снизилась. Одитор побуждает его воссоздавать что-то, приемлемое для него, и побуждает его вбирать их в свое тело, пока не будет исправлена любая привередливость или физическое огорчение преклира. Как только это достигается, одитор побуждает его отметить еще места в пространстве комнаты.

М2-19: ПОБУДИТЕ ПРЕКЛИРА ОТМЕЧАТЬ МЕСТА В ПРОСТРАНСТВЕ, НАДВИГАТЬ НА НИХ ТЕЛО И СДВИГАТЬ С НИХ ТЕЛО НА НОВЫЕ МЕСТА.

Только когда преклир может с удобством делать М2-18 и действительно находить места, независимые от объектов в комнате, одитор переходит к следующей фазе процесса:

- "Найди место в комнате, которое ты сможешь затем вдвинуть в твое тело".

Когда преклир сделал это, одитор говорит:

- "Надвинь свое тело на это место".

Когда преклир выполнил это,

- "Сдвинь свое тело с этого места".

Оказывается, что преклир может обнаружить, что место двигается вместе с его телом. Одитору нужно просто место в пространстве, и оно, конечно, не двигается. Только тело двигается. Это делается много раз, пока преклир не станет специалистом по надвиганию своего тела на эти места и сдвиганию своего тела с них. Конечно, подразумевается, что место просто вдвигается в тело, когда тело двигается на него, и что место выдвигается из тела, когда тело сдвигается с него. Другими словами, место постоянно, тело двигается. Это выполняется, пока преклир не будет абсолютно уверен, что это ОН надвигает свое тело на эти места. *Может быть необходимо восстанавливать обладательность во время выполнения этого шага.*

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ ЭТОГО ШАГА ВЫПОЛНЯЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- "Отметь место в пространстве этой комнаты". "Хорошо".
- "Теперь двигай свое тело вокруг него". "Хорошо".
- "Закрепи свое тело в этом положении". "Хорошо".
- "Теперь передумай стоять на этом месте". "Хорошо".
(И без движения преклира с этого места),
- "Выбери новое место". "Хорошо".
- "Теперь двигай свое тело вокруг нового места". "Хорошо".

У этого процесса много разновидностей. Можно побудить преклира двигать хроническую соматику вокруг таких мест, закреплять ее там и раскреплять ее. Можно побудить преклира найти место и затем появиться там и исчезнуть оттуда, найти новое место и появиться там и исчезнуть оттуда. Основное здесь – побуждать преклира отмечать места, двигать свое тело вокруг них и затем сдвигать свое тело с этого места.

М2-20: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМ И РЕШЕНИЙ

Использование проблем и решение это второй шаг Процедуры 30 и включает шаги, уже данные в М1-11. Одитор спрашивает преклира:

- "Какой проблемой ты можешь быть для своей матери?" ... "Спасибо".

И когда преклир нашел проблему,

- "Хорошо, ты можешь быть этой проблемой?" ... "Спасибо".

И когда преклир стал ей,

- "Ты можешь видеть свою мать, решающую эту проблему?" ... "Спасибо".

И может преклир или нет,

- "Опиши мне другую проблему, которой ты можешь быть для своей матери". "Спасибо".
- "Ты можешь быть этой проблемой?"... "Спасибо".

И т.д., пока не будет сглажена задержка общения. Тогда одитор задает тот же вопрос насчет отца и насчет других людей в жизни преклира, каждый раз спрашивая преклира о проблеме, прося его затем стать проблемой и затем спрашивая, заставляет ли это других людей волноваться и думать об этом. В конце концов одитор спрашивает:

- "А какой проблемой ты можешь быть для _____ (имя преклира)?"

И когда этот вопрос в конце концов сглажен до постоянства задержки общения, одитор может предположить, что он более или менее сейчас справился с этой ситуацией, и он использует тот же процесс с решениями. Используется та же формулировка, что и указанная выше, только "проблема" заменяется на "решение". Если преклир не может быть проблемой, одитор должен найти что-то, чем преклир МОЖЕТ быть с большой уверенностью, побудить преклира быть этими вещами, а затем побудить преклира быть проблемой. При процессинге одитора побудите его попеременно быть одитором и преклиром, физически занимая надлежащую позицию каждого, пока не выведется весь одитинг и преклир не будет больше ждать, что же произойдет дальше. Одитор должен иметь в виду, что преклир может быть "отсутствием решений", может быть "отсутствием проблем", и может быть решением, нуждающимся в проблемах. Происходит много различных странных проявлений, но в этом процессе очень строго используются только вышеуказанные команды. Процесс может быть продолжен, и должен быть продолжен, командами М1-11, которые берутся за проблемы обладательности.

Если преклир – мистик или интересуется оккультизмом, то он может предложить своеобразную проблему проблем. Такой преклир, возможно, ищет решение всех проблем, предполагая, что для всех проблем возможно только одно решение. Если он обнаружит это решение, то он, конечно, лишится всех проблем. Его обладательность проблемами настолько сократится, что он окажется полностью лишенным интереса. Но даже если преклир не принадлежит к этой категории, данный в этом абзаце процесс определенно рекомендован в области проблем. На самом деле это сочетание прохождения значимостей и обращения с проблемами, и он полезен в любом состоянии кейса кроме, конечно, тех кому может проводиться только Открывающая Процедура 8-С. Полное избавление от проблем наступает, конечно, когда преклир убеждается в том, что он может по желанию создавать проблемы. Пока он не убежден в этом, он продолжает держаться за старые проблемы. Способ убедить его в том, что он может создавать проблемы, это побудить его выбрать или взять объект. Пусть он рассматривает объект, пока он не убедится в том, что объект реален. Затем задайте ему вопрос:

- "Какими проблемами может этот объект обернуться для тебя?"... "Спасибо".

Побудите его начать называть различные проблемы. Вначале обнаружится, как и всегда в обращении со значимостями, что он начинает лишать сам объект проблем, присущих ему, а затем в конечном счете начинает изобретать проблемы. Процесс должен проводиться, пока преклир не будет убежден в том, что он может по желанию создавать проблемы. Лучше использовать много объектов, чем только один, если обнаружится, что внимание преклира

слишком сильно закрепляется на объекте.

M2-21: ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ БЫТИЙНОСТИ

Предоставление бытийности (beingness) (жизни) чему-либо. Преклир находится в настолько хорошем состоянии, насколько он может предоставлять жизнь вещам, действие, которое связано с созданием энергии. Основное предоставление бытийности – это дублирование этаном самого себя как другого мыслящего существа. В механике предоставления бытийности есть "точка ориентации" и "символ". Точка ориентации – это та точка, по отношению к которой другие имеют местоположение. Это также та точка, из которой создается пространство, содержащее местоположения. В точке ориентации мы видим наше основное определение пространства: "Пространство – это точка зрения измерения". "Символ" обязан точке ориентации своим местоположением и в какой-то степени своей жизнью. Символ – это объект, у которого есть масса, значение и подвижность. Символ определяет свое местонахождение, если он вообще это делает, по точке ориентации. Он рассматривает точку ориентации как постоянную точку источника и себя как постоянную точку следствия этой точки источника. Пока кто-то может создавать жизнь, он более или менее считает себя точкой ориентации. И как только он в какой-то степени убеждается, что он не может создавать жизнь, он становится в такой же степени символом. Предоставление бытийности – это усложнение формулы общения, так как мы широко ввели скорее пространство, чем линейное расстояние, и ввели идею ПОСТОЯННОЙ точки ориентации и ПОСТОЯННОГО символа. Скорость формулы общения расширяется до включения ПОСТОЯННЫХ скоростей. И мы вышли непосредственно от формулы общения к нашему первому пониманию Времени и, следовательно, Выживания. Именно символ выживает в крошечных отрезках времени, и именно точка ориентации не имеет времени, но определяет временные рамки этого пространства. Как пример из практики, большинство преклиров считают родной дом точкой ориентации и себя символами этой точки ориентации. Когда преклир последовательно теряет слишком много точек ориентации, он начинает считать себя символом символа. Концепция некоторых религий о том, что Бог находится везде и повсюду в одно и то же время, является прямой и нескрываемой попыткой освободить поклонника забирающим у него конечного положения для его точки ориентации. Процессинг предоставления бытийности более сложен и, следовательно, менее эффективен, чем использование формулы общения в ее простейшей форме. Предоставление бытийности занимает важное место в поле зрения одитора, и проблемы, связанные с ним, должны быть в некоторой степени разрешены у преклира. Преклир много раз желал дать жизнь чему-то, например, умирающему защитнику, домашнему животному или предприятию, и терпел неудачу в возвращении его к жизни. В результате он убедился, что он не может предоставить жизни. Но выше этого предоставления жизни – механика точки ориентации и символа. Можно использовать множество процессов с пользой для этого предмета. Одним из простейших процессов будет требовать у ответа преклира на вопрос:

- "Откуда ты?"

И затем продолжать повторять этот вопрос снова и снова, неважно, какой ответ дает преклир, пока преклир не ответит, что он просто оттуда, где он есть. Тогда одитор меняет вопрос на:

- "Где это?"

И на любой ответ, который дает преклир, снова спрашивает:

- "Где это?"

пока преклир не прекратит располагать себя относительно своего окружения, прекратит располагать себя относительно своего тела и себя самого, и перейдет к осознанию того, что он именно там, где он говорит, что он есть, и не в каком-либо другом месте.

Продвижение от чужого определения другими до само—определения отмечается тем, что он сначала нигде, затем там где, как говорят ему старые точки ориентации и теперешние места, он находится, затем там, где его тело говорит ему, что он находится, затем там, где он вроде бы есть, потому что он может видеть определенные вещи, к окончательному осознанию что он там, где он находится по своему постулату, и только по нему. Это экстериоризирует преклира, если продолжать процесс достаточно долго. Все другие процессы это только завуалированный уровень этого процесса. Его можно заставить отмечать места, которые он считает точками ориентации, например, родной дом, и затем восстанавливать обладательность. Его можно спрашивать, почему его окружение здесь, и на каждый ответ просто снова спрашивать, почему то, на что он смотрит, здесь. Или это может быть проведено как третий шаг процедуры 30, чем это и является. Как третий шаг процедуры 30, Предоставление бытийности проводится таким образом:

- "Кто может предоставить бытийность _____?"

И на месте пробела можно поставить психосоматику, письма, кошек, собак, королей и грузчиков угля или что угодно, что может выдумать одитор с каждым объектом, пока преклир не станет отвечать без задержки общения. Ключевым вопросом будет:

- "Кому ты можешь позволить предоставить тебе некоторую бытийность?"

Личность которую назовет преклир, будет личностью, от которой он сильно зависел, как символ от точки ориентации. Это продолжается с:

- "Чему ты можешь позволить, чтобы _____ (личность которую он назвал) предоставила ему бытийность?"

Этим последним вопросом мы решаем комплекс "единственного". Обычно преклир попал в состояние, когда он единственный, кто может предоставить бытийность, но он так долго ограничивал других людей в предоставлении жизни, что сам он уже не может предоставить жизни. Преклир занят в каком-то дурацком соревновании, в котором никто другой не может предоставить бытийности вещам, но он может предоставить им бытийность. Разрешение этого будет означать значительное улучшение в кейсе. Есть также дополнительный вопрос:

- "Для кого ты ешь?"

и

- "Для кого ты (делаешь другие вещи)?"

Действие за действием, что при постоянной работе со временем приведет преклира к определенным изменениям в соображениях. Это последняя техника является частью процесса, называемого "Палка-селедка". Дополнительный процесс это просто побуждать преклира говорить себе:

- "Я здесь".

И каждый раз устанавливать для себя факт, что он здесь. Это делается снова и снова без дальнейших изменений. Часть предоставления бытийности – сделать, чтобы символы "двигались вокруг для тебя". Индивид, который не может быть точкой ориентации, и который не может, следовательно, предоставлять бытийность, не имеет символов. Поэтому он не может предсказывать объекты даже в своем непосредственном окружении. Разновидность в том, чтобы побудить его смотреть на различные объекты и стены комнаты и предсказывать, что они будут здесь через десять секунд, затем побудить его отсчитать десять секунд и выяснить, находятся ли они здесь.

M2-22: ОХВАТЫВАНИЕ ВНИМАНИЕМ

Недостаток внимания проявляется по постепенной шкале от верха до низа "Таблицы Оценки Человека". Индивид так много раз оправдывал свои неудачи направить внимание, когда это требовалось, говоря, что у него недостаточно внимания, что в конце концов вещи, которые стремились привлечь его внимание, "отвлекают его". Это приводит к определенной растерянности. Недостаток внимания является причиной того, почему преклир не может смотреть на прошлые инграммы и настоящее время одновременно и быть в настоящем времени. Его внимание ловится или попадает в западню прошлого. Недостаток внимания можно непосредственно исправить, побуждая преклира обращать свое внимание на один объект, пока тот не будет совершенно реальным для него, затем на другой, пока тот не будет совершенно реальным, и затем обращать внимание на оба объекта, пока они не будут совершенно реальны для него, затем обращать его внимание на третий объект, пока он не будет совершенно реален для него, и затем на все три объекта, пока они не станут совершенно реальны для него. Нужно быть осторожным в том, что не закреплять его внимание на объектах, а заставлять его отвечать на вопросы, касающиеся объектов. Во всех процессах внимания, гипнотическое состояние появляется только когда преклир неспособен что-то сказать или ответить, когда его внимание сильно закреплено на одном объекте. Тело дает тэтану недостаток внимания и, следовательно, некий гипнотический транс, имея только одно направление внимания т.е. через глаза. Тэтан, с 360-градусным обзором, интериоризируясь в голову, оказывается смотрящим только в одном направлении. Этого достаточно, чтобы закрепить его. Экстериоризация вниманием возможна просто направлением внимания преклира на все более и более широкие сферы. Техника Охватывания вниманием выполняется со следующими командами. Одитор кладет спичку перед преклиром.

- "Посмотри на эту спичку".
- "Она для тебя реальна?"

Одитор кладет другую спичку рядом с первой:

- "Теперь посмотри на вторую спичку".
- "Она для тебя реальна?"

И затем работает с такими вопросами, пока и первая и вторая спичка не станут реальными. Затем одитор побуждает его обратить внимание на обе спички сразу, чтобы установить, реальны ли они одновременно. Затем он побуждает его смотреть на первую спичку, потом на вторую, и затем на обе спички пока преклир не сможет видеть обе спички как совершенно реальные.

Теперь кладется третья спичка, одитор говорит:

- "Теперь обрати свое внимание на третью спичку".
- "Она для тебя реальна?"

Когда установлена реальность третьей спички, одитор побуждает преклира видеть сразу две первых спички, затем вторую и третью спичку сразу, пока эти две группы, как группы, не станут реальными, и затем побуждает преклира смотреть на все три спички, пока они не станут реальными.

В ЭТОМ ПРОЦЕССЕ ВНИМАНИЮ ПРЕКЛИРА НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ЗАДЕРЖИВАТЬСЯ НА КАКОМ-ТО ОБЪЕКТЕ ДОЛЬШЕ НЕСКОЛЬКИХ СЕКУНД. ПОСТОЯННОЕ СМОТРЕНИЕ НА ОБЪЕКТ НЕ ДАСТ НИКАКОГО ДАЛЬНЕЙШЕГО РЕЗУЛЬТАТА, КРОМЕ ВЫКИПАНИЯ. ЭТОТ ПРОЦЕСС ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ПОКА ПРЕКЛИР НЕ СМОЖЕТ ДЕЛАТЬ ЭТОГО – ВИДЕТЬ С ПОЛНОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ ОДНОВРЕМЕННО ДЕСЯТЬ СПИЧЕК, ПОЛОЖЕННЫХ ПЕРЕД НИМ.

Теперь одитор начинает с того, что берет объект в комнате, например, стул, побуждает преклира исследовать его, пока он не станет полностью реальным, затем берет другой стул в комнате и устанавливает его реальность у преклира. Затем он работает с первым и со вторым стулом и с обоими, пока преклир не сможет видеть оба стула с полной реальностью. Затем берется третий стул и устанавливается реальность по первому и второму стулу, по второму и третьему стулу, и затем по всем трем стульям. Это выполняется, пока все объекты в комнате не будут включены в реальность преклира, к моменту чего он, весьма вероятно, экстериоризируется.

М2-23: ВНИМАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ДУБЛИРОВАНИЯ

Два похожих объекта, лучше черных и не блестящих, ставятся перед преклиром таким образом, что находятся более или менее на уровне глаз и составляют друг с другом и пространством преклира угол в 90 градусов, так что преклир должен поворачиваться по крайней мере на 45 градусов от средней линии зрения, чтобы обратить свое внимание на каждый из них. Внимание преклира направляется к первому объекту справа и затем его просят обратить свое внимание на второй объект слева.

- "Обрати свое внимание на объект справа".
- "Обрати свое внимание на объект слева".

Эти две команды подаются последовательно много, много раз, и каждый раз одитор ожидает выполнения преклиром команды перед подачей следующей команды. Процесс может выполняться только с этими двумя командами, так как преклира не просят закрепить свое внимание на каждом из объектов, его просят только посмотреть на эти два объекта. Если есть какие-то вопросы об общей реальности преклира, она должна быть восстановлена Открывающей Процедурой 8-С. Далее, преклир, перед процессом, не важно какова его реальность, должен быть введен в общение с этими двумя объектами. Этот процесс часто оказывается более работоспособным, когда преклир описывает объекты каждый раз, когда он смотрит на них. Это держит преклира в состоянии истока сообщений. И когда преклир начинает

показывать гипнотические проявления, должен использоваться шаг, побуждающий его описывать каждый объект. Командами будут:

- "Теперь обрати свое внимание на первый объект".

Преклир выполняет.

- "Опиши мне его".

Преклир делает это.

- "Теперь обрати свое внимание на второй объект".

Преклир делает это.

- "Опиши мне его".

- "Обрати свое внимание на первый объект".

И так далее, снова и снова. Этот процесс должен проводиться, пока он дает изменения в восприятии преклира. Внимание с помощью дублирования может быть применено к любому чувству восприятия. Здесь мы видим его пример в применении к зрению. Этот шаг может также применяться во Внимании с Помощью Дублирования Слухом. Если в комнате есть шум, предпочтительно монотонный, как от двигателя или вентилятора, или даже запись монотонного голоса, но не радио, одитор командует преклиру:

- "Прислушайся к этому _____".

называя источник звука. И когда преклир проделал это пару секунд:

- "Теперь обрати свое внимание на тишину, существующую в комнате".

- "Теперь на _____ (снова называя источник звука)".

- "Теперь на тишину".

– то одно, то другое долгое время. Второй шаг, и во Внимании с Помощью Дублирования Зрением, и во Внимании с Помощью Дублирования Слухом, получается добавлением команды:

- "Теперь отвлеки свое внимание от _____".

– перед подачей следующей команды обратить свое внимание на что-нибудь. В таком случае командами внимания с помощью зрения будут:

- "Обрати свое внимание на первый объект".

– и когда преклир исполнил команду:

- "Теперь отвлеки свое внимание от первого объекта".

– и когда преклир выполнил:

- "Теперь обрати свое внимание на второй объект".

– и когда преклир исполнил:

- "Теперь отвлеки свое внимание от второго объекта".

– и так то одно, то другое с двумя объектами. Может проводиться дополнительный шаг – побуждать преклира решать, когда отвлечь свое внимание от объектов. Это похоже на шаблон Открывающей процедуры 8-С с тем дополнением, что процесс проводится с помощью монотонного дублирования процесса и объектов.

М2-24: ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ РАССТОЯНИЯ, НАПРАВЛЕННОГО ТО НАРУЖУ, ТО ВНУТРЬ.

Простейшая форма Экстериоризации с помощью расстояния достигается просто побуждением преклира сидеть на месте и отмечать различные объекты в комнате, не привлекая свое внимание к какому-либо связанному с этим расстоянию. Это делается одной командой и без дальнейших уточнений, на что преклир обращает свое внимание.

- "Найди еще одно место в этой комнате."

Это может проводиться часами с пользой. Все другие процессы Экстериоризации с помощью расстояния – просто усложнения этого основного процесса. Следующий наиболее используемый процесс Экстериоризации с помощью расстояния использует три места в комнате в таких командах:

- "Найди три места в своем теле".

и когда преклир подал знак, что нашел,

- "Теперь найди три места в комнате".

и когда преклир подал знак, что нашел,

- "Найди три места в своем теле".

и когда преклир подал знак,

- "Теперь найди три места в комнате".

Это проводится снова и снова без каких-либо изменений команд. Этот процесс часто проводится с группами. Отметка мест по одному, без уточнения, в пространстве они или в объектах, может также проводиться с группами, как и вышеуказанное. Когда реальность преклира по Экстериоризации с помощью расстояния очень слаба, должны использоваться более простые формы, например, выше приведенные.

Команды Экстериоризации с помощью расстояния следующие:

- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей правой ноги?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей левой ноги?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоих гениталий?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоего живота?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей прямой кишки?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей спины?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей правой руки?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей левой руки?"
- "Какое расстояние ты можете допустить до твоего правого глаза?"
- "Какое расстояние ты можете допустить до твоего левого глаза?"
- "Какое расстояние ты можете допустить до твоего рта?"

А затем последовательно:

- "Какое расстояние твоя правая нога может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твоя левая нога может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твой живот может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твои гениталии могут допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твоя прямая кишка может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твоя правая рука может допустить до тэтана?"

- "Какое расстояние твоя левая рука может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твой правый глаз может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твой левый глаз может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твой рот может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние твоя спина может допустить до тэтана?"

Этот полный ряд по телу называется направленной внутрь частью процесса и сразу за ней следуют команды:

- "Какое расстояние ты можешь допустить до передней стены?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до правой стены?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до левой стены?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до задней стены?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до пола?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до потолка?"
- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоего стула?"

и за этим следует:

- "Какое расстояние передняя стена может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние правая стена может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние левая стена может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние задняя стена может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние пол может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние потолок может допустить до тэтана?"
- "Какое расстояние ваш стул может допустить до тэтана?"

И за этим следует последовательность по телу:

- "Какое расстояние ты можешь допустить до твоей правой ноги?"
- и так далее, снова и снова по этим командам.

ВАЖНО:

ПРЕКЛИРУ НЕЛЬЗЯ РАЗРЕШАТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВОССОЗДАНИЯ – В ВОПРОСАХ ТОГО, КАКОЕ РАССТОЯНИЕ ЧАСТИ ТЕЛА ИЛИ КОМНАТЫ МОГУТ ДОПУСТИТЬ ДО ТЭТАНА. ОДИТОР ТРЕБУЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ТЕЛА, ИМЕННО ТАМ, ГДЕ ОНИ ЕСТЬ, И ИХ ТЕРПИМОСТИ К ТЭТАНУ В КАЖДОМ СЛУЧАЕ. И ОН ТРЕБУЕТ ЧАСТЕЙ КОМНАТЫ ИМЕННО ТАМ, ГДЕ ОНИ ЕСТЬ И, ИХ РАССТОЯНИЯ ДО ТЭТАНА. ЭТОТ ПРОЦЕСС НЕ ПРОВОДИТСЯ С ВОССОЗДАНИЯМИ. НО ЕСЛИ ВОССОЗДАНИЯ ПОЯВЯТСЯ В ВОПРОСАХ ТОГО, КАКОЕ РАССТОЯНИЕ ТЭТАН МОЖЕТ ДОПУСТИТЬ ДО ЧАСТЕЙ ТЕЛА ИЛИ КОМНАТЫ, ОНИ ДОПУСТИМЫ, НО НЕ ПООЩРЯЮТСЯ. ЕСЛИ В ВОПРОСАХ РАССТОЯНИЯ ОБЪЕКТОВ ДО ТЭТАНА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВОССОЗДАНИЯ, РЕАЛЬНОСТЬ ПРЕКЛИРА ЗАМЕТНО ПОНИЗИТСЯ. ПРЕКЛИР НЕ ЭКСТЕРИОРИЗИРУЕТСЯ ИЗ ВОССОЗДАНИЙ, ОН ЭКСТЕРИОРИЗИРУЕТСЯ ИЗ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ.

M2-25: ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ И ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ АРО ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

У Прямолинейного точки зрения в краткой форме следующие команды :

- "Скажи мне, на какие вещи ты можешь с удобством смотреть."

Когда задержка общения по этому вопросу сглажена, вот о чем должен беспокоиться одитор в этом процессе: одитор должен следить за тем, чтобы преклир был абсолютно уверен, что он С УДОБСТВОМ рассматривает эти объекты. Процесс терпит неудачу, если одитор неспособен подталкивать преклира до достижения уверенности. Затем следует Прямолинейный АРО точки зрения:

- "Кто тебе без опасений может понравиться?"

И, как в любом из этих вопросов, когда задержка общения была сглажена повторным использованием первого вопроса:

- "С кем тебе безопасно можно согласиться?"
- "С кем тебе безопасно можно общаться?"
- "Кому ты без опасения можешь понравиться?"
- "Кто без опасения может согласиться с тобой?"
- "Кто без опасений может общаться с тобой?"

Основная формула и цель этого процесса в том, чтобы увеличить способность преклира быть терпимым к точкам зрения. Одитор пытается сделать две вещи. Он пытается улучшить терпимость и удобство преклира в наблюдении и переживании состояний знания, смотрения, эмоций, усилий, мыслей, символов, еды, секса и тайны.

M2-26: ВОССТАНОВЛЕНИЕ СМЕХА

Наиболее ранняя известная психотерапия заключалась в побуждении пациента смеяться. Смех это отвержение. Преклиру, к которому постоянно притекали сообщения от физической вселенной, может оказаться трудным отвергнуть что-то. Одитор может поставить своей целью сделать так, чтобы преклир отвергнул что-то. Лучшее проявление этого – смех. Смех включает в себя и удивление, и отвержение. Индивид удивлен до отвержения. Чтобы смеяться, он должен отложить в сторону часть своей способности предсказывать. Серьезный индивид отложил в сторону столько своей способности предсказывать, что он теперь не может быть удивлен до отвержения. Строение тайны состоит из такой последовательности: непредсказуемость, замешательство, и хаос, скрываемый, потому что он невыносим. Следовательно, это также строение проблем. Проблемы всегда начинаются с непредсказуемости, разлагаются до замешательства, и затем, если все еще не решены, становятся тайной, которая является сконцентрированным замешательством. Можно наблюдать, что когда человек все больше и больше теряет свою способность смеяться, он становится все более и более смущенным, пока в конце концов он не видит ничего смешного ни в каких шутках, он видит только замешательство, когда встречается со смехом, и само действие смеха полностью ускользает от него. Способность смеяться восстанавливается Саентологией в целом, так как она увеличивает способность преклира знать – то есть предсказывать. Восстановление смеха можно начать, просто побуждая индивида предсказывать, что стена будет здесь через десять секунд, отсчитывать десять секунд

по своим часам, и затем досконально устанавливать, что стена все еще здесь, узнавая, здесь ли еще стена, затем предсказывать что она будет здесь через десять секунд, затем отсчитывать по своим часам десять секунд и устанавливать, здесь ли еще стена. Приводя таким образом неподвижные объекты в царство предсказуемости, индивид со временем приходит на уровень, когда он может предсказывать очень медленно движущиеся объекты. Для этой цели может быть установлена дешевая игрушечная железная дорога, и преклира можно привести к точному предсказанию положения поезда на небольшой кольцевой дороге. Между тем, преклира можно заставить наблюдать за автомобилями на улице – процесс, который точно так же хорош и не нуждается в оборудовании. Преклира затем можно привести к предсказанию положения своего собственного тела, сперва предсказанием, что он будет в определенном месте, затем передвижением тела туда и наблюдением, прибыло ли оно на это место. Затем его можно побудить крутить рукой по кругу, предсказывать что она будет крутиться быстрее, и крутить ее быстрее. И, приведенного к предсказанию движения своего тела такими простейшими процессами, его можно упражнять в делании своего тела напряженным и расслабленным по своей команде, пока он не будет досконально уверен, что он может предсказывать и напряжение, и расслабление, делая это. Затем его можно привести к предсказанию положения людей, ходящих по улице, пока он не станет чувствовать некоторую уверенность в предсказании без применения физического контроля. Восстанавливая таким образом его способность предсказывать, одитор приводит преклира к терпимости к движениям. Преклир затем приводится к обращению своего внимания на один движущийся объект, затем сразу на два движущихся объекта, и так далее, при использовании процессов охватывания вниманием с движущимися объектами. В Восстановлении смеха может быть использован непосредственный процесс создания образов, если побуждать преклира попеременно воссоздавать то себя, то других смеющимися или побуждать его воссоздавать приемлемые уровни веселья и восстанавливать ими его обладательность, пока он не сможет делать так, чтобы люди в его воссозданиях очень сильно смеялись. Преклира также можно заставить просто встать и начать смеяться. Вначале он будет требовать чего-то, над чем смеяться, но со временем будет способен смеяться без причины. Цель процесса содержится в последней строчке – вернуть способность смеяться без причины. В этой Интенсивной процедуре используются только два шага для восстановления смеха. Первый состоит из таких команд:

- "Будь полностью уверен в том, что эта стена здесь".

И когда преклир после продолжительного знакомства со стеной стал полностью уверен в том, что эта стена здесь, прикасаясь к ней, толкая ее, и так далее, одитор говорит

- "Сядь, возьми эти (свои) часы".
- "Теперь предскажи, что стена будет здесь через десять секунд".
- "Ты сделал это?"
- "Хорошо, подожди десять секунд по своим часам".

И когда это сделано,

- "Стена все еще здесь?"

И когда преклир ответил,

- "Теперь полностью убедись в том, что стена здесь".

и преклир делает это, прикасаясь к ней, толкая ее, ударяя ее

- "Теперь очень хорошо убедись в том, что стена здесь".

И когда преклир сделал это очень энергично,

- "Теперь предскажи, что стена будет здесь через десять секунд".

И когда преклир это сделает, подаются оставшиеся команды и это повторяется снова и снова. Затем следует вторая часть процесса смеха Интенсивной процедуры, но только после того, как преклир испытал значительное облегчение и абсолютно уверен в том, что может предсказать, что все части комнаты будут здесь, не только через десять секунд, но и через час – хотя такого времени не используется, и берутся только десять секунд:

- "Начни смеяться".

И неважно, что преклир скажет после этого, или какие он выдвинет аргументы, или о скольких вещах он спрашивает, или как много причин он хочет или дает, одитор говорит только (добавляя слова, побуждающие преклира):

- "Начни смеяться".

И когда преклир в конечном счете делает это, не важно насколько не искренно,

- "Продолжай смеяться".

Двумя командами, используемыми в дополнение к словам, необходимым, чтобы побудить преклира, не давая преклиру совсем никакой причины, являются:

- "Начни смеяться".

и

- "Продолжай смеяться".

Этот процесс затем выполняется, пока преклир не будет действительно наслаждаться смехом без какой-либо причины, не считая, что смех без причины – признак дурачины, не чувствуя неловкости насчет смеха, и не нуждаясь ни в каком подталкивании от одитора. Одитор в этой второй части не заботится о том, чтобы соглашаться с преклиром, смеясь. Ему не нужно ни покашливать, ни улыбаться, ему не нужно даже действовать серьезно, его смех не нужен и не используется в этом процессе. Одитор может быть таким серьезным, как хочет, и на самом деле, если он желает, то может быть даже более серьезным, чем обычно, при проведении этого второго шага M2-26. В ранней Саентологии было выяснено, что серьезные преклиры часто получали значительную опору, просто когда их заставляли делать что-то без какой-либо причины. Это достижение гораздо больше, когда их заставляют смеяться без какой-либо причины.

M2-27: РАЗРЕШИТЬ ОПАСНОСТЬ ОКРУЖЕНИЯ

Разрешение опасности окружения может делаться многими способами, но по опыту, оно не должно делаться удалением различных вещей, которые могут быть опасны, с помощью умственных образов. Если что-то не так с преклиром, так это то, что окружение недостаточно опасно и поэтому не дает достаточного развлечения. Физическое тело было построено во время, когда спасение от смерти от диких животных, от падений, было привычным. Оно было построено в действующем климате огромного риска за период многих миллионов лет. Требуется около трех спасаний от внезапной смерти в день, чтобы оставаться в настоящем

времени. Многие из преклиров, одитируемых в Саентологии, одитируются просто чтобы пережить новое приключение. Однако, можно сказать с некоторой долей правды, и было сказано в "Экскалибуре" в 1938 году, что человек настолько здоров, насколько он опасен для окружения. Происходит то, что окружение становится опасным для человека, а человек не может быть опасным для окружения. И его ответ на это – неподвижность и общее разложение. Основное средство от этого состояния заключается в том, чтобы побудить живое существо – домашнее животное, ребенка, больного – дотягиваться до руки одитора. В этот момент, не двигаясь очень резко, чтобы не испугать живое существо, человек, выполняющий процесс, убирает свою руку. Одитор затем протягивает руку, чтобы ее потом опять убрали, снова и снова. И окажется, что живое существо будет нападать все с большим и большим энтузиазмом и его психическое здоровье значительно восстановится. Этот процесс, конечно, выполняется по постепенной шкале. Тогда как одитор должен знать и использовать этот основной процесс при первой помощи и при процессинге животных, очень маленьких детей или очень больных людей, средством, используемым в Интенсивной процедуре, является Причина и следствие. В этом процессе могут использоваться части тела, все тело, или тэттан. Но одитор должен быть точным относительно того, к чему он обращается. Основные команды:

- "Причиной чего ты готов быть?"

И когда преклир ответил и задержка общения по вопросу сглажена,

- "Следствием чего ты готов быть?"

И когда задержка общения была сглажена повторным использованием этого вопроса,

- "Причиной чего ты готов быть?"

и так далее, используя только эти команды. Можно к тому же применить это, в особенности когда преклир имеет психосоматическое заболевание, к конечности или органу как первую помощь. Но в Интенсивной процедуре используются только наиболее общие из этих вопросов, как они даны здесь.

M2-28: НИЧТО – ЧТО-ТО

Ничто – что-то проводится спрашиванием

- "Из какого расстояния ты не против сделать ничто?"

и когда на этом нет задержки общения,

- "Из какого расстояния ты не против сделать что-то (какое расстояние ты не против увеличить)?"

Процесс завершается, когда одитор убеждается в том, что преклир может допускать много ничтожностей и чтожностей с полным удобством. Если M2-24 оказалось для преклира нереальным или если он делал его своеобразно, немедленно используйте M2-28, затем M1-10, затем M2-24. Цель этого процесса – терпимость тэтана к ничтожностям и чтожностям.

M2-29: ТЕРПИМОСТЬ КО ВРЕМЕНИ

Здесь используется фактор скорости из формулы общения. (А) Спросите преклира

- "Какое время ты можешь допустить между собой и (дверью) (окном) (и т.д.)?"

Затем заставьте его "проходить" это расстояние в тот промежуток времени, который он назвал. Пусть он делает это пока без принуждения, он не сможет терпеть **ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ** маленькую скорость и очень большую. (Б) Затем используйте команду:

- "Начни врать о своем прошлом".
– и когда он в конце концов врет:
- "Продолжай врать о своем прошлом".
– пока он не сможет врать с полным удобством о всех периодах своего прошлого. (В) Затем используйте :
- "Каково значение твоего прошлого?"
– продолжайте задавать вопрос, неважно что говорит преклир, пока прошлое не станет неважным. Затем:
- "Каково значение твоего будущего?" (или целей, если это лучше доходит, "Каковы твои цели в твоём будущем?")
– продолжайте спрашивать это, пока преклир не почувствует свободу жить незапланированной жизнью.

ПРИМЕЧАНИЕ: Проблема настоящего времени лучше всего разрешается восстановлением обладательности преклира в предметах или людях, связанных с проблемой. Пусть он сделает их образы в приемлемой форме и много их примет. Затем, в отвергаемой форме, пусть отвергнет большое их количество, пока его "уровень принятия" и "уровень отвержения" не совпадут.

М2-30: БЕЗОПАСНАЯ ПОЗИЦИЯ (ИЗ СПД8-Д)

Этот процесс используется в Интенсивной процедуре только для двух целей, чтобы разрешить текущую связь с другой личностью (Проблема настоящего времени), или чтобы разрешить "Вербовку телом" тэтана какой-то частью тела, например, зубами, глазами, животом, и т.д. В случае проблемы настоящего времени, используя имя личности, связанной с преклиром,

- "Где ... будет в безопасности?"

и

- "Где ... посчитает, что ты в безопасности?"

как единственные команды, побуждайте преклира отмечать места во вселенной МЭПВ. В случае закрепления на зубах, и т.д.,

- "Где ... будут в безопасности?"
- "Где ... посчитают, что ты в безопасности".

Вербовка телом подозревается всякий раз, когда преклир не может экстериоризироваться через несколько часов процессинга. Часть тела, о которой он больше всего беспокоится, проходится как ответственная за "втягивание" тэтана.

Другой метод прохождения этой проблемы это разновидность Процессинга описания. Командами являются

- "Как близко ... сейчас кажется до тебя?"

Это единственная используемая команда. Вместо пробела используются части тела, например, голова, гениталии, зубы, или само тело.

М2-31: ПРОЦЕССИНГ БЫТИЙНОСТИ

Основное правило при умственных или физических неудержимых желаниях следующее:
ЧТО БЫ ТЭТАН НИ ДЕЛАЛ НАВЯЗЧИВО ИЛИ НЕУДЕРЖИМО, ПОБУДИТЕ ЕГО ДЕЛАТЬ ЭТО НА ОСНОВЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.

Это относится к механизмам, привычкам, нервным тикам и т.д.

Есть постепенная шкала экстериоризации, которая может быть описана следующим образом: сначала тэтан находится вне соприкосновения со вселенной; затем в полном соприкосновении со вселенной; затем тэтан находится в контакте с частью вселенной и считает, что остальная вселенная для него закрыта; затем тэтан находится во вселенной без какого-либо контакта с какой-либо частью вселенной; затем находится в невольном контакте с большей частью вселенной. Первое состояние – это настоящая Статика, последнее состояние называется образно в Саентологии "размазанный по всей вселенной". Как это происходит со вселенной, например, физической вселенной, так это происходит и с физическими телами. Тэтан, который уже прошел цикл самой вселенной, может в таком же порядке проходить цикл контакта с физическим телом. Сначала он находится вне связи с физическим телом; затем иногда в контакте с телами; затем с фиксированным контактом с одним телом, но экстериоризированный; затем интериоризированный в тело, но легко экстериоризируемый; затем в контакте и интериоризируемый в тело, но отошедший от различных частей тела; и затем

навязчиво "размазанный по всему телу", затем навязчиво и невольно привязанный к какой-то небольшой части тела, и так далее. Это постепенная шкала, которая включает инверсию, и затем инверсию инверсии. Одитор обнаружит, что преклиры очень разнообразны в вопросе экстериоризации. Некоторые преклиры, даже если у них темное поле, довольно легко экстериоризируются. Другие, после большой работы, все еще с трудом экстериоризируются. Вопрос экстериоризации это вопрос того, на каком уровне инверсии находится преклир. На одном из наиболее сложных для работы уровней он настолько инвертирован, что думает, что тэтан управляет им. Другими словами, есть тэтан, действующий в теле и на самом деле управляющий им через скрытые линии связи, который все же в такой степени считает, что он это тело, что считает себя и все живое вокруг себя какими-то другими существами. При обсуждении вопроса тэтана, этот преклир может сказать одитору "Я там". Это почти единственный знак, который одитор получает от такого кейса, говорящий ему, что преклир является телом и считает себя управляемым другим тэтаном. Очень часто одитор, как он думает, "экстериоризует" такую личность, только чтобы услышать "Я там". Тэтан, который знает, что он тэтан, всегда "здесь", и никогда "там".

Между тем, диагностическое проявление, с которым одитор сразу встречается в любом кейсе, где есть какие-то сложности с экстериоризацией, содержится в Бытийности. У находящихся на нижних уровнях инверсии есть очень много сложностей в том, чтобы быть чем-то. Такие люди находятся ниже уровня бытия как тела, следовательно, для такой личности будет слишком высоко по шкале быть способным быть телом с уверенностью. Личность, которая не может легко экстериоризоваться, должна быть приведена на уровень, где она может быть телом, прежде чем она экстериоризируется из тела. Другими словами, одитор, экстериоризирующий кого-либо, должен следовать такой шкале, как Процессинг бытийности. Как ни странно, Процессинг бытийности является отличным инструментом экстериоризации, и я говорю "как ни странно", потому что Процессинг бытийности является в некотором смысле процессом Пере-есть-ности. Когда кейс очень инвертирован нужно поднять его до уровня, где он сможет идентифицировать себя с ЧЕМ-ТО. Бытийность это в сущности отождествление себя с объектом.

Команды, используемые в Процессинге бытийности, должны начинаться с окружения преклира и с того, что находится в непосредственной близости от него. Одитор побуждает преклира осмотреть комнату одитинга и выбрать объект, скажем, стул. Одитор делает это, говоря:

- "Осмотри комнату и найди объект, против присутствия которого ты не возражаешь".

Всегда помните, что когда одитор задает вопрос, должен быть получен ответ преклира. Одитору не повезло, если он задал вопрос, который привел к чрезвычайно большой задержке общения преклира. Все равно преклир должен ответить на вопрос. После этого вопроса,

- "Найди что-то, против присутствия которого ты не возражаешь".

нужно чтобы преклир действительно нашел что-то, пусть даже пылинку. Затем одитор просит преклира

- "Найди что-то еще, против присутствия которого ты не возражаешь".

И когда на этом уровне процесса прошла вся задержка общения, одитор выбирает объект,

против которого преклир не возражал, и говорит:

- "Теперь посмотри на этот (стул)".
- "Хорошо, чем еще ты не против дать этому (стулу) быть?"

И тогда, когда преклир ответит на этот вопрос, используя тот же объект, одитор продолжает задавать тот же вопрос, пока не пройдет вся задержка общения этого вопроса:

- "Чем еще ты не против дать этому (стулу) быть?"

Одитор затем выбирает другие объекты поблизости и использует с ними тот же вопрос:

- "Чем ты не против дать быть этой (кушетке)?"
- "Чем еще ты не против дать быть этой (кушетке)?"

Когда преклир абсолютно готов дать чему угодно в комнате быть большим числом вещей, включая стены, потолок и пол, одитор спрашивает:

- "А чем ты не против дать своему телу быть?"

И что бы ни ответил преклир,

- "А теперь чем еще ты не против дать своему телу быть?"

В конце концов, когда преклир способен делать все предыдущее в Процессинге бытийности, одитор командует ему:

- "Теперь давай найдем что-то, чем ты не против быть".

и так как это и есть вопрос, ради которого работал одитор, он использует этот вопрос очень долгое время, спрашивая снова и снова

- "Чем еще ты не против быть?"

В работе с Процессингом бытийности будет обнаружено, что действует весь механизм Выигрышных валентностей. Вот, например, тэтан, пойманный в ловушку для тэты. Вскоре он начинает считать, что выживает сама ловушка, то есть что движения ловушки сами привели тэтана в движение, так что теперь он думает о себе только как о ловушке. (Вот как кто-то начинает быть чем-то – будучи приведен в движение вибрациями в своем окружении.)

Сначала тэтан хочет быть ловушкой, но вскоре, если его попросить быть ловушкой и затем попросить быть тэтаном (и это НЕ процесс), в промежутке между двумя шагами окажется страшная апатия. Тэтан, с удобством будучи ловушкой, начиная восстанавливать какую-то свою собственную идентичность, окажется в точке, настолько низкой на шкале тонов, что она содержит невыносимую и агонизирующую апатию.

Процессинг бытийности восстанавливает различные валентности, которых стремится избежать тэтан. Как практический пример из жизни, перед нами жена, неспособная вести хозяйство. Хотя она умна и талантлива в большинстве вещей, мы видим, что она не может подметать, стелить постель, и даже ходить в магазин. Мы обнаруживаем, что ее мать отлично вела хозяйство, отлично готовила, и могла очень успешно ходить по магазинам. Если это так, то мы также обнаружим, что единственный в мире человек, которым не хочет быть наш преклир, это ее мать. Другими словами, будучи неспособной быть своей матерью, она также неспособна быть всеми теми вещами, которыми могла быть или которые могла делать ее мать. Другими словами, вопрос валентностей это также вопрос наборов способностей, и когда индивид неспособен быть чем-то, что имеет определенные способности, он также неспособен достичь этих способностей, и это является ядром не способностей.

При проведении Процессинга бытийности обнаружится, что в значительной степени оживает воображение преклира. Это процесс, который требует опытного одитора, терпеливого одитора, и такого, который готов сгладить каждую встреченную задержку общения повторением того же вопроса снова и снова, каждый раз ожидая получения определенного ответа. Это не такой процесс, который начинают и оставляют незавершенным.

M2–32: ПРИПИСЫВАНИЕ СВОЙСТВ

Предшественником этого процесса был Процессинг значений. Процессинг значений выполнялся следующим образом: одитор побуждал преклира взять какую-то картинку или объект и приписать ей неисчислимы значения.

Это отличный процесс, даже теперь, для тех, кто всегда ищет во всем глубокое значение. Оказывается, что преклир, с которым имеются сложности, не может дублировать. Он не может дублировать, потому что он должен делать все более сложным. Всему, что ему дается он должен придавать более глубокое значение. Однако Процессинг значений довольно ограничен в своем влиянии на преклира, и он не сравним с Открывающей процедурой 8–С. Если перед одитором кейс, который придает всему глубокое значение, который размышляет и философствует во время процессинга, он обнаружит, что Процессинг значений слишком тяжел для такого кейса. Открывающая процедура 8–С – это все, что рекомендуется для такого кейса на много часов, и за этим должна последовать Открывающая процедура дублирования еще на много часов.

Приписывание свойств – это процесс, который использует принцип: ЧТО БЫ ТЭТАН НИ ДЕЛАЛ НАВЯЗЧИВО ИЛИ НЕУДЕРЖИМО, ПОБУДИТЕ ЕГО ДЕЛАТЬ ЭТО НА ОСНОВЕ САМО–ОПРЕДЕЛЕНИЯ. Здесь перед нами все окружение, присваивающее значения и свойства преклиру. Редко случается, чтобы преклир приписывал себе свойства. На протяжении всей жизни его оскорбляли, делали из него ничто или давали комплименты, и он начал зависеть от определяемого другими присваивания свойств.

Команды этого процесса следующие:

- "Припиши какие-то свойства другим людям".

Ну а если на этом этапе преклир хочет знать, что такое свойство, одитор может сказать ему: "качество, признак, или способность, действительная, оскорбительная или лестная". Одитор продолжает давать эту команду некоторое время и затем спрашивает:

- "Теперь пусть какие-то люди припишут тебе свойства".

и,

- "Пусть они еще припишут тебе свойства".

затем "еще несколько", и

- "Пусть они припишут тебе еще несколько свойств".

Затем одитор возвращается к первой команде :

- "Припиши каким-то людям какие-то свойства".

и так далее. В конце концов, когда преклир легко может это делать, одитор переходит к такому шагу процесса:

- "Теперь припиши своему телу какие-то свойства".

и продолжает побуждать преклира приписывать свойства своему телу. Преклиры экстериоризировались в этом процессе.

Преклир использует оскорбления, комплименты, способности, умения и различные состояния бытийности, и оказывается, что приписываемые им свойства поднимаются по шкале тонов с каждым этапом процесса.

Одитор не должен упускать из вида, что этот процесс может быть широко использован с такого же типа командой по любой из динамик или по шкале от Знания до Тайны, например,

- "Припиши какие-то свойства Тайне".
- "Припиши какие-то свойства сексу".
- "Припиши какие-то свойства женщинам".
- "Припиши какие-то свойства духам".

с использованием каждого вопроса повторно, пока не пройдет вся задержка общения преклира по этому процессу.

M2-33: СОВЕРШЕННОЕ ДУБЛИРОВАНИЕ.

Если бы этот процесс существовал в 1950-м году, в Дианетике не было бы затруднений, так как в СОВЕРШЕННОМ ДУБЛИКАТЕ мы находим способ покорять инграммы. Все, что нужно сделать – это создать совершенный дубликат инграммы, и затем создать совершенный дубликат совершенного дублирования инграммы в настоящем времени, и инграммы нет. Это также относится к гребням и любым другим проявлениям энергии.

Задача сегодняшнего Саентолога не состоит в работе с инграммами, или в том чтобы использовать этот конкретный процесс, и здесь лишь привлекается его внимание к тому, что при создании совершенного дубликата инграммы инграмма полностью исчезает, за исключением действия по созданию дубликата в настоящем времени, но когда оно совершенно продублировано, то действительно инграммы нет. Инграммы, и целые цепи инграмм, могут быть побеждены за несколько секунд с помощью совершенного дублирования. Таким образом видно, что теория совершенного дубликата очень ценна.

Есть два вида дубликатов. Слово "дубликат" используется, довольно небрежно, для обозначения КОПИИ. Однако копия это не совершенный дубликат; копия это факсимиле, и она останется во взвешенном состоянии как факсимиле. СОВЕРШЕННЫЙ ДУБЛИКАТ – ТАКОЙ, КОТОРЫЙ СДЕЛАН В ТОМ ЖЕ ВРЕМЕНИ, В ТОМ ЖЕ ПРОСТРАНСТВЕ, С ТАКИМИ ЖЕ ЭНЕРГИЯМИ, КАК И ОРИГИНАЛ. Ну, а если вам этого тщательно не объяснили в классе, вы можете обнаружить, что это определение от вас немного ускользает, так что давайте хорошо и основательно посмотрим на него, потому что оно означает именно то, о чем в нем говорится: совершенный дубликат – такой, который существует в тот же момент времени, в том же месте, и имеет ту же массу (и частицы), что и оригинал. Тэтан, размещающий совершенный дубликат, не делает это рядом с оригиналом, он не ставит другой образ внутрь оригинала, он не воображает еще дополнительных частиц. Он делает совершенный дубликат, просто дублируя оригинал им же, с его собственным временем, массой (частицами), пространством и движением.

Есть еще нечто, что он может сделать с исходным объектом. Он может просто посмотреть на него и сказать, что это его дубликат.

Совершенный дубликат нарушает закон вселенных, который держит растянутым пространство и первым вызывает возникновение вещей, и этот закон вселенных состоит в том, что две вещи не могут занимать одно и то же пространство в одно и то же время.

В таком случае мы обнаруживаем, что вселенная исчезает, или исчезает любая часть вселенной, в тот момент, когда этот закон нарушается. Совершенный дубликат восстанавливает Как–есть–ность объекта. Совершенный дубликат, возможно, должен будет содержать в себе постоянство объекта. Он делается просто с помощью постулата, но в связи с тем, что тело постоянно делает несовершенные дубликаты, то есть постоянно копирует и создает факсимиле, может оказаться, что тэтан тоже впал в это, а создание совершенных дубликатов является необходимой частью его способностей. Одитор должен взять объект в одной комнате с преклиром и побудить преклира сделать совершенный дубликат объекта, а затем посчитать, что объект снова здесь, затем сделать еще один его совершенный дубликат, затем посчитать, что он снова здесь, сделать еще один его совершенный дубликат и затем посчитать, что объект снова здесь. С некоторыми преклирами, которым приходится не легко, обнаружится, что объект станет более четким и более реальным на короткое время, и лишь затем он начнет исчезать. С тэтанами в довольно хорошем состоянии, объект тускнеет. С тэтаном в отличном состоянии, объект исчезает.

Команды следующие:

- "Ты видишь эту пепельницу?"
- "Теперь создай ее совершенный дубликат: дубликат в том же времени, в том же месте, с той же энергией, как и пепельница".

У преклира могут быть некоторые трудности в понимании этого. Одитор должен быть очень бдительным, и должен уговаривать преклира, используя любой язык, который необходим, чтобы преклир пришел к созданию совершенного дубликата. Однако одитор не должен говорить преклиру, что объект исчезнет, или что он покажется исчезнувшим для преклира. Одитор должен просто настаивать на том, чтобы преклир создал совершенный дубликат объекта, в том же времени, в том же пространстве, с той же массой и энергией. Когда у преклира в конце концов есть это, одитор говорит:

- "Теперь посчитай, что она снова здесь".

Когда преклир сделал это, одитор говорит:

- "Теперь создай ее совершенный дубликат".

и когда преклир выполнил это,

- "Теперь посчитай, что она снова здесь".
- "Сделай ее совершенный дубликат".

Преклира нужно упражнять в этом, пока объект не покажется очень тщательно исчезнувшим для него. Если преклир действительно в очень хорошем состоянии, объект просто исчезнет.

Это мастерство и понимание должно быть досконально освоено преклиром, прежде чем он перейдет к Процессингу описания, М2–34.

Создание совершенного дубликата полного трака, то есть возвращение к инцидентам и создание их дубликатов в тот момент, или посылание отдельной точки зрения "вниз по траку" и

побуждение ее создавать совершенные дубликаты инцидентов, и затем создание совершенного дубликата этого создания в настоящем времени, чтобы убрать картинку в настоящем времени, является процессом стирания инграмм. Однако если процесс выполняется для стирания инграмм, не забывайте восстанавливать обладательность преклира, как в последних предложениях М2–18.

Эта практика Как–есть–ности, кстати говоря, является причиной, по которой люди считают невежливым пристальное смотрение на других. У людей осталось что–то из прошлого в том, что они интуитивно знают, что если их полностью рассмотрят, то они исчезнут.

Побудив преклира научиться как создавать совершенные дубликаты, теперь задайте ему такой вопрос:

- "Скажи мне, какие вещи, не делают совершенных дубликатов тебя".

Много раз.

- "Скажи мне, какие люди не делают совершенных дубликатов тебя".
- "Скажи мне совершенных дубликатов каких вещей ты не делаешь".
- "Скажи мне, совершенных дубликатов каких людей ты не делаешь".

Излечение с первого взгляда выполняется тэтаном, не интериоризированным, с помощью создания совершенных дубликатов болезни тела без совершенного дублирования самого тела. Это НЕ выполняется с помощью энергии.

М2–34: ПРОЦЕССИНГ ОПИСАНИЯ

Прежде чем заниматься Процессингом описания, одитору нужно будет выполнить с преклиром М2–33. Не то чтобы преклир собирался создавать совершенные дубликаты с помощью Процессинга описания, но преклир должен немного понимать, с чем он встречается. Процессинг описания это один из самых мощных процессов в Саентологии. Он использует Как–есть–ность в настоящем времени, чтобы вылечить рестимуляции тэтана. Все содержание команд Процессинга описания это фраза

- "Как тебе теперь ...?"

Она используется снова и снова, и снова одитором. В пробеле он ставит любую трудность, имеющуюся у преклира.

Например, для бывалого одитора, который стал довольно вялым в одитинге, один вопрос:

- "Как тебе теперь одитинг?"

задаваемый снова и снова около трех часов, скорее всего вызовет полную реабилитацию одитора как такового.

Здесь все, что мы просим сделать преклира, это рассмотреть ситуацию. Нас не волнует, делает он совершенный дубликат или нет.

Мы просто хотим, чтобы он рассмотрел ситуацию. Его рассмотрение ситуации определяет ее Как–есть–ность, а его здоровье зависит от его способности принимать вещи такими, как они есть. Когда мы проводим этот процесс, мы обнаруживаем, что в кейсе происходит много изменений. Массы энергии двигаются, изменяются, перемещаются, и окружение смотрится по–другому. Это не особенно хорошее проявление, это проявление времени, или постоянства. Мы проводим Как–есть–ность Пере–есть–ности. Поэтому спрашивание время от времени:

- "А оно кажется постоянным?"

со стороны одитора привлекает внимание преклира к постоянству проявлений и убирает подвешенное. И вот здесь, в этом процессе, мы видим всю философию жизни. Здесь мы видим довольно ясно, что индивид все еще сохраняет все, что никогда не было принято Как–есть. Иначе говоря, если человек годами боролся со злом, он ни разу не рассмотрел зло Как–есть. Поэтому зло останется с ним. Если он годами боролся с безобразностью, безобразность останется с ним. Как это ни ужасно, но в связи с тем, что он принял Как–есть приятность жизни и красоту жизни, эти вещи постоянно развоображаются. Мы едим хорошую пищу – мы оставляем в стороне плохую пищу. Когда что–то воняет, мы отворачиваемся от него. Здесь перед нами все строение сужающейся спирали. Мы видим, что индивиды постоянно снимают верхние сливки жизни и оставляют снятое молоко, а затем берут снятое молоко и оставляют утонувших мух, и в конечном счете пытаются достать до дна, чтобы столкнуться с основной Как–есть–ностью бытия, и этой основной Как–ест–ностью является тайна и глупость.

Это работает и по–другому. Индивид, идущий по жизни и видящий, например, красивых людей, со временем приходит в состояние, когда он не верит, что существуют красивые люди, потому что он так долго принимал их Как–ест–ность, что единственной вещью, которая может произвести на него какое–то действие, являются менее красивые люди. Этих он не развоображал. Таким образом получается, что – весь инграммный банк поддерживает те вещи, которые никогда прямо не наблюдались. В таком случае можно понять, что десять тысяч лет назад в цивилизациях Земли могла быть невероятная красота, и легко можно видеть, что этой красоты нет в банке преклира. Между тем, безобразные места десяти тысячелетней давности все еще здесь, и поэтому делают однообразной рутинной настоящее время, лишив его доблести, отваги и красоты.

В этом строение того, что мог иметь в виду Кришна, когда он замечал, что плохое должно браться вместе с хорошим. Здесь мы видим, в таком случае, объяснение тому, почему некоторые люди могут терпеть только болезнь и грязь, почему некоторые могут терпеть только бедность, и мы, короче, видим весь механизм, лежащий в основе Уровня Принятия. Процессинг Уровня Принятия, как он содержится в ПАБах, был одним из методов достижения улучшения состояния. Процессинг Описания это гораздо лучший метод достижения этого состояния.

А сейчас давайте рассмотрим, более или менее в порядке важности, различные вещи, которые мы подставляем в

- "Как тебе теперь ...?"

Одитор должен быть внимателен в том, чтобы никогда не начинать работать с новым предметом, не сгладив возникшую задержку общения. Любой из упомянутых здесь предметов может вполне занять десять часов спрашивания, прежде чем он будет абсолютно гладким, потому что это очень мощные предметы. Одитор может с таким же успехом отравить своего преклира, как и пройти этот список один предмет за другим, не повторяя вопроса. Основное во всем этом процессе –то, что одитор задает этот вопрос

- "Как тебе теперь...?"

снова, и снова, и снова, и снова, вставляя только:

- "А оно кажется постоянным?"

Одитор может добавлять балласт (не относящиеся к делу высказывания, направленные только на то, чтобы оставаться в общении с преклиром) только если он не отвлекает преклира от этого процесса.

Используемые предметы следующие: ВРЕМЯ, ИЗМЕНЕНИЕ, НЕПОДВИЖНОСТЬ, СОЗДАНИЕ, ВЫЖИВАНИЕ, ПОСТОЯНСТВО, УНИЧТОЖЕНИЕ, РАССТОЯНИЕ, СОГЛАСИЕ, НЕСОГЛАСИЕ, ГЛУПОСТЬ, КОПИРОВАНИЕ, КРАСОТА, БЕЗОБРАЗНОСТЬ, ЛЮДИ, ТЫ, СЕРЬЕЗНОСТЬ, СОПРОТИВЛЕНИЕ, ОГРАНИЧЕНИЕ, ВОЗРАЖЕНИЕ, НИЧТОЖНОСТЬ, ВСЕ ДИНАМИКИ, И ВСЕ ЧАСТИ ОСНОВ САЕНТОЛОГИИ.

к этому времени преклир должен пройти по крайней мере Открывающую Процедуру СПД–8–С и Открывающую Процедуру Дублирования, прежде чем можно будет пробовать этот процесс. Кроме того, он должен пройти Совершенные дубликаты, чтобы получить для себя некоторую устойчивость в настоящем времени по смотрению на вещи. Однажды поставленный вопрос используется снова, и снова, и снова. Помните, что процесс, то есть ФРАЗА, включающая соматику, выключит ее, если повторить ее много раз.

Теперь рассмотрим особые кейсы преклиров, у которых своеобразные трудности. Первый из них – преклир с черным полем. Такому преклиру, прежде чем проводить что-то, кроме М2–16 и М2–17, нужно провести черноту:

- "Как тебе теперь чернота?"

Очевидно, тэтан всегда смотрел на свет, на яркость, на форму, на объект, и всегда пренебрегал темными районами. Процесс можно провести объективно, побудив преклира сидеть в темной комнате и просто смотреть на темноту, и это, по опыту, является не лучшим методом, или одитор может побудить преклира закрыть глаза и проходить процесс. Если уж одитор ДОЛЖЕН обратиться к психосоматической болезни, ему только необходимо спрашивать:

- "Как тебе теперь твои (ноги, руки, глаза)?"

используя один из предметов. Хромой сможет ходить, если его спросить:

- "Как тебе теперь твои ноги?"

достаточное количество раз.

Другая версия была разработана персоналом сочетанием М2–20, Проблем и Решений, и Процессингом Описания, с такими командами:

- "Ты можешь вспомнить проблему, которая тебя беспокоила?"

Когда преклир вспомнил,

- "Какой она казалась тебе тогда?"

Когда он описал это,

- "Какой она кажется тебе теперь?"

Затем его спрашивают о другой проблеме, используя те же команды.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВОССТАНАВЛИВАТЬ ОБЛАДАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕКЛИРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ КАКОГО-ЛИБО ПРОЦЕССА КАК-ЕСТЬ-НОСТИ, НАПРИМЕР, М2–34.

М2–35: ПРОЦЕССЫ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ.

Это целый класс процессов, использующих произнесение одного

требовательного вопроса о местонахождении и повторение того же вопроса снова и снова много раз. Самая простая формулировка этого

- "Где ты сейчас?"

Одитор, не важно насколько раздражающим это может показаться преклиру, просто продолжает спрашивать этот вопрос. Этот вопрос, задаваемый час, дает исключительные результаты у преклира. Но одно слово предостережения: этот вопрос не должен задаваться тому преклиру, который все еще борется в Открывающей процедуре СПД-8-С, или который точно находится не в контакте с настоящим временем, потому что это убийственный процесс. Очень эффективное использование этого процесса содержится в фразе:

- "Где твое лицо?"

Это особенно относится к экстериоризованным людям. Им иногда только после часа

- "Где твое лицо?"

приходит в голову, что у них нет лица, и что они все еще находят лицо тела. Они должны сами это понять.

M2-36: САМО-ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Как знает современный Саентолог, само-определение как идеальное состояние вылетело в трубу вместе с Дианетикой. Пока вы считаете самого себя лично одной вещью, противостоящей другой вещи, которая не вы, вы не уравновешены в своем окружении. Само-определение это гораздо более высокая вершина, чем предыдущие достижения Homo Sapiens, но в Саентологии есть гораздо лучшее понятие – Все-определение.

Есть всевозможные ловушки и общественные вывихи, чтобы держать личность располагающейся и отождествленной с одним объектом. Общество настаивает на том, чтобы у каждого был ярлык. Надо привлечь внимание любого, интересующегося одитингом к тому, что у символа есть "М, З и П", масса, значение и подвижность. Как только кто-то полностью принимает значение, например, имя, и близко принимает массу, и принуждается быть подвижным, он тогда становится в какой-то степени зависимым от какой-то точки ориентации, чтобы иметь пространство. Он закрепощен в построении пространства. Следовательно, цель процессинга Саентологии это не само-определение. Целью процессинга является Все-определение. Охватывание вниманием и другие процессы идут в этом направлении.

Практичность Все-определения непосредственно видна в элементарной, если и необычной, ситуации, когда тебя грабят. Если продолжать быть только собой, определение грабителя остается совершенно свободным. Способ бороться с грабителем – это когда тебя грабят, стать грабителем и уйти.

Непосредственно здесь мы пересекаем мост к полной первой динамике. Полная первая динамика это все-определяющая динамика. Все предыдущие процессы Дианетики и Саентологии одитируют в основном третью динамику. Тема Все-определения это очень чувствительная тема в обществе, поскольку сразу становится ясно, что смелость перед лицом превосходящих сил, хотя и драматична, но не оптимальна. Нужно просто быть мишенью и превосходящей силой одновременно. Здесь перед нами весь вопрос беспорядочности. Беспорядочность появляется, когда кто-то выбирает другую сущность или объект и

придает ему определение. Это сразу скажет вам о том, что на проблему лечения на расстоянии можно смотреть с некоторой благосклонностью, и это было бы правдой, если была бы правдой концепция нирваны, в которой вся жизнь происходит как части Жизни. Но это не очерк и не определение того, хорошо или плохо лечить на расстоянии или делать исцеления такого типа, которые делал Христос. Все, что я могу сейчас сказать по этому поводу, это что если кто-то занимается таким исцелением, то просто он должен делать его хорошо и тщательно. Такое исцеление не делает само-определенных индивидов из таким образом излеченных, но это опять-таки вопрос этики, а не вопрос практичности. Одитор, применяя мастерство процессинга, действительно приводит индивида в хорошее состояние, но он так же приводит его к высшей цели само-определения, и при желании, к высшей цели Все-определения. Могут быть миллиарды все-определяющих индивидов, так как вселенная состоит из совместных временных континуумов частиц. Пока индивид не переправляет частицы в другие временные континуумы и не получает таким образом два временных континуума, не будет получаться слияния вселенных.

В то время, как есть еще много процессов на тему Само-определения и Все-определения, которые ждут своего описания, можно ожидать, что люди будут смешивать состояния "размазанности по всей вселенной", "ясновидения", "телепатии" и других наполовину прочувствованных, наполовину пережитых вещей и брать их вместо четко видящего, знающего Все-определения. Первой целью одитора является привести индивида в категорию Само-определения, а затем помнить, что он может быть в категории Все-определения. Все, что тэтан должен сделать, чтобы быть Все-определяющим – это просто быть позади головы кого-то другого. Это вот так просто. Тэтан должен также быть способным создавать совершенные дубликаты самого себя.

Восстановление Все-определения необходимо для того, чтобы вытащить из колен навязчивого Само-определения. Процессинг бытийности (M2-31) работает непосредственно с навязчивым само-определением. Под заголовком само-определения у нас имеется также предмет Управления. Необходимость предсказывать с действительной силой или энергией будущий ход объекта – это отказ иметь что-то Как-есть. Таким образом, с Управлением мы получаем постоянство, и получаем то, что индивид, чей кейс не изменяется, находится на таком уровне постоянства и навязчивого Само-определения, что он должен управлять всем.

Наиболее легкий процесс для подхода к этой проблеме содержится в словах команды:

- "Укажи что-то, что не создает для тебя пространства".
- и когда преклир указал:
- "Укажи еще что-то, что не создает для тебя пространства".

и так далее, пока мы не восстановим уверенности и ясности по точке зрения размера. Очень скоро обнаружится, что есть много людей, создающих пространство для преклира, и что он в некоторой степени содержится во вселенной каждого из них и имеет с ними много общих частиц.

M2-37: КРИК

В связи с тем, что человек долгое время использовал слова для создания пространства, как и любой дикий использует шум, чтобы сделать себя большим, оказывается, что

сдерживание делания шума является важной трудностью в кейсе любого преклира. При выполнении этого процесса одитор должен позаботиться о том, чтобы преклир не был подавлен своим окружением. Это больше, чем просто забота одитора о соседях. Это забота одитора о преклире, потому что преклир будет заботиться о соседях. Одитор должен взять преклира в какое-то место, где преклир сможет свободно кричать. Команды одитинга:

- "Начни кричать".

и

- "Продолжай кричать".

Преклира можно отослать, чтобы он покричал сам. Если идет работа с группой там, где ее шум не беспокоит других, оказывается благотворным взаимный обмен между одитором и группой. Процесс очень ограничен и часто просто делает людей веселыми, но иногда некоторые кейсы настолько сдержаны в делании шума, что у них имеются сложности с голосовыми связками или со ртами. Неприятности с зубами могут быть прослежены до сдерживания делания шума. Отвращение к пению также прослеживается к созданию шума.

Этот процесс может также выполняться с помощью Творческого процессинга (создания умственных образов). Это на первый взгляд процесс тела, но в процессинге экстериоризованного тэтана оказывается, что он очень боится делать шум. В таком случае одитор должен экстериоризировать его в какое-то место далеко от одитора и далеко от тела, и одитор должен некоторое время использовать Процессинг описания с тэтаном:

- "Как тебе теперь делание шума?"

затем:

- "Начни кричать; продолжай кричать".

Это экстериоризованный процесс.

M2-38: УДЕРЖИВАТЬ ТОЧКИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Есть бесчисленные упражнения, связанные с пространством. В связи с тем, что тэтан, чтобы иметь зрение, должен быть способен терпеть или создавать пространство, а трехмерное пространство требует четырех точек, видно, что тэтан должен быть способен видеть одновременно три отдельных точки закрепления, чтобы иметь видимость пространства.

Гипнотическое действие тела на тэтана создает сужение им зрение тэтана до двух глаз, одной точки. Оптический фокус видения глубины двумя глазами не является видением трех точек сразу.

Средство от "гипнотического транса" тэтана, который заставляет его верить в то, что он ЯВЛЯЕТСЯ телом, это средство от смотрения через глаза на одну точку. Простейшее и наиболее работоспособное средство, которое чаще всего приводит к экстериоризации, правда только через некоторое время, это "удерживание углов". Преклира сажают на стул – в наши дни преклиров одитируют, когда они сидят или стоят, НИКОГДА когда они лежат – и просят его закрыть глаза.

Команды такие:

- "Закрой глаза".
- "Найди верхний угол комнаты за твоей спиной".

Когда он это сделал:

- "Теперь найди другой верхний угол за твоей спиной".
- "Хорошо, удерживай эти два угла, и не думай".

Преклира время от времени тихо побуждают продолжать удерживать внимание на углах и не думать. В конце 15ти минут одитор говорит:

- "Теперь найди третий угол за твоей спиной" (имеется в виду нижний угол).

Когда одитор убедился, что преклир сделал это, он говорит:

- "Теперь удерживай те же два, которые были раньше, и еще один новый".

Когда преклир удерживает сразу все три угла, одитор говорит:

- "Теперь удерживай эти три угла и не думай".

Одитор побуждает преклира продолжать это по крайней мере пятнадцать минут. Затем:

- "Теперь найди четвертый задний угол".
- "А теперь удерживай все четыре угла, сиди и не думай".

Это выполняется по крайней мере пятнадцать минут. Затем одитор побуждает преклира найти все восемь углов комнаты и говорит:

- "Теперь удерживай все восемь углов комнаты, сиди и не думай".

Иногда тихо проверяя, что преклир следует команде, одитор побуждает преклира делать это по крайней мере пятнадцать минут.

Если этот процесс делается дольше чем весь этот час, как указано выше в командах, пройдите через последовательность команд снова как процесс еще час, не побуждайте преклира просто еще час держать восемь углов. Проведите его через два угла, три, четыре и восемь снова, как указано здесь. Другими словами, используйте эту последовательность каждый раз, когда вы используете этот процесс.

Если бы я работал с тяжелым преклиром, я бы провел ему Открывающую процедуру8–С, М2–16, по крайней мере пятнадцать часов, затем Открывающую процедуру дублирования, М2–17, пять часов, затем Процессинг описания, М2–34, пять часов, и в конце концов это удерживание углов пять часов. И если бы он споткнулся или ухудшился по дороге, я бы снова провел М2–16, возвратился туда, где он споткнулся, и ЗАКОНЧИЛ это.

М2–39: ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЕ ЧТО–ТО ИНТЕРЕСНОЕ (ЗАДУМЫВАНИЕ)

Основным в интериоризации является интерес. Преклир, которого трудно экстериоризировать, стал настолько глубоко заинтересован в своем теле, что он стал связанным с ним.

Существует экспериментальное доказательство этого. Когда преклир, который не экстериоризуется, становится настолько болен, что не может представить никакого будущего для своего тела, он экстериоризуется. На самом деле это механизм смерти. Тело больше не полезно, окончательно потеряло интересность, и поэтому тэтан экстериоризуется. Удивительно, с какой легкостью. В опыте я специально привел пробных преклиров – которые сопротивлялись экстериоризации как никто другой – до состояния, когда они посчитали, что с телом уже "все". Тогда они покинули тело.

Интерес это соображение выше механического действия управления.

Управление это Начало, Изменение и Прекращение. Углубление интереса проявляется в переходе от наблюдения к участию. Когда тэтан наблюдает несколько частиц или тел в движении, он может стать предубежденным в пользу одного из них. Он опускается от Всеопределения до "Самоопределения", где "Сам" это тот, в котором он заинтересовался, исключая других или против этих других. Теперь, когда он стал объектом, его интерес стал интересом объекта. Объект против своего окружения – это проблема, в решение которой включается тэтан. Он может делать это с чем-то, что он создает, или с чем-то, что он обнаружил уже созданным. Его интерес приводит его к попыткам предсказать действия субъекта в пользу его выживания. Когда он терпит неудачу в предсказании, он может попасть в замешательство относительно движения, потому что он "не знает" следующего движения объекта. Замешательство затем приводит к тайне. Таким образом строение тайны начинается с интереса, приводит к "Самоопределению", приводит к Предсказанию начинания, изменения и прекращения (Управление), приводит к сокращению линий общения, может со временем стать замешательством, и заканчивается тайной.

Интерес это не ПЛОХО только потому что ведет к интериоризации, так как экспериментами доказано, что интериоризация прекращается, когда тэтан больше не чувствует, что есть что-то еще, что его интересует. Тэтан неуничтожим.

Есть несколько стадий интереса. Их качества представлены шкалой Знание–Секс–Тайна. Наиболее примечательны те стадии, которые используются в Таблице оценки человека. Интерес сперва не имеет частиц, затем, с появлением "Самоопределения" (усилия по определению будущего "себя"), используются постулаты, посвященные управлению. Случаются неверные предсказания, и частицы используются чтобы направлять, и они имеют много качеств и твердостей, таких как энтузиазм или злость, игра или работа. (См. шкалы). Интересно, что инверсии происходят тогда, когда тэтан использует "себя", чтобы получить еду и секс.

Когда тэтан начинает сомневаться в сохранении "качества интереса" себя для других "особей" или для самого себя, следует период неопределенности, когда он "не заинтересован". Это наиболее заметно на социальном уровне. Но это также случается и на уровне "себя". В таком состоянии он на самом деле еще не потерял надежду на интерес в будущем и не покинул "себя", но он заявляет, часто чтобы продолжать быть интересным, что он СДАЛСЯ. Он сдается только тогда, когда он покидает группу как тело или когда он покидает тело как тэтан.

Одитор пытается экстериоризировать преклира, чтобы преклир мог взять на себя более высокое Всеопределение по динамикам и, обычно, чтобы преклир мог снова "управлять телом" снаружи. Если одитор терпит в этом неудачу, преклир находится под впечатлением, что одитор пытается заставить его покинуть тело, и поэтому появляется некоторая печаль. (См. М2–40) Когда интерес становится закрепленным, мы получаем внимание. Когда внимание становится закрепленным, мы получаем не осознание других вещей помимо объекта закрепления, и спад Всеопределения до "Самоопределения". Когда это закрепление доходит до крайности, мы получаем уменьшение Самоопределения до Чужого определения. С уменьшением Самоопределения мы обнаруживаем гипнотическое состояние "полного" определения другими, которое затем становится драматизацией Самоопределения. В этом последнем мы обнаруживаем все механизмы инграммы и к тому же механизм сдвигающихся валентностей.

Потому что преклир принимает валентность наибольшего определения (выигрышную валентность), как валентность наибольшего интереса.

Процесс, используемый как средство от закрепления интереса исключительно на себе, состоит в расширении интереса. Расширением интереса мы получаем НЕ помеху, которая тоже лопнет, а большую свободу. Расширяйте, а не сокращайте широту интереса преклира.

Сферами интереса ЯВЛЯЮТСЯ восемь динамик. Последовательность концентрических сфер, каждая больше предыдущей, с первой динамикой в центре и восьмой динамикой на краю вселенной, дает интересную пространственную картину. Когда происходит отступление или инверсия, восьмая, крайняя внешняя сфера становится инвертированной первой динамикой, седьмая становится инвертированной второй, шестая инвертированной третьей, пятая инвертированной четвертой, четвертая инвертированной пятой, третья инвертированной шестой, вторая инвертированная седьмой, первая инвертированной восьмой. Затем из-за интереса и Пре-есть-ности они снова становятся следующими изнутри наружу. Инвертированная восьмая становится реинвертированной первой, инвертированная седьмая реинвертированной второй и так далее. Каждая инверсия сопровождается спадом интереса при сохранении все же контакта с областью, с которой интерес упал. Отсюда мы получаем также проявления как "размазан по всей вселенной", "мой тэтан там", и другие подобные смехотворные проявления.

Процессы охватывания вниманием, и т.д., разрешают такого типа вещи.

Вот процесс, направленный именно на интерес, для серьезно интериоризированного homo sapiens.

- "Вообрази наиболее интересной формы тела, которую только могут себе представить другие люди".

Преклир, возможно, не сможет получить видимые (для него) образы, но он вообразит что-то, черное или невидимое, и это БУДЕТ наиболее интересной формой тела, которую он может себе представить. Он настолько заиклился на ней, что он не может сделать ничего другого, кроме как вообразить ее.

Затем побудите его вообразить еще один, говоря:

- "Сделай это снова".

и еще один, и еще один. Побудите его вобрать их, видимых или невидимых, в себя, чтобы восстановить обладательность, говоря:

- "Хорошо, теперь вбери их в себя".

Затем:

- "Вообрази наиболее интересной формы тела, какую ты только можешь себе представить".
- "А теперь еще один".
- "И еще один".
- "И еще один".
- "Теперь вбери их в себя".

Теперь повторяйте первую команду (другие люди), побудите его восстанавливать обладательность тем, что он получает. Затем вторая фраза (его наиболее интересное тело), опять

и опять раз за разом. Он точно узнает, что он представляет себе интересным и что, по его мнению, находят интересным другие.

Делайте это по крайней мере полчаса. Четыре часа будет лучше. Его способность воображать, его уровни принятия изменятся.

Вторая часть процесса состоит в более объективном (и лучшем) процессе. Поскольку преклир – человек, мы можем предположить, что он интересуется своим видом, но мы, возможно, узнали из первой части этого процесса, что он заинтересован в формах, отличающихся от человека. Одитор предполагает, что тэтан, интериоризованный в человека, будет интересоваться людьми, или, если получил другие сведения, подставляет другую форму.

Команды одитинга:

- "Каким человеком ты можешь заинтересоваться?"
- "А каким еще".
- "А каким еще".

пока не откроется широкая группа людей. Можно также разрешить это, побуждая преклира делать вид, что он является разнообразными объектами с разнообразными точками зрения.

Фундаментальный способ рассматривать интерес состоит в определении его двух основных подразделений как ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ и ИНТЕРЕСНЫЙ.

Тэтан в хорошем состоянии заинтересован. Когда он становится "собой", он чувствует, что должен иметь энергию из внешних источников, и становится интересным.

Заинтересованность можно назвать ИСТОКОМ. Интересность можно назвать ПРИТОКОМ. Заинтересованность все же оставляет значительную свободу. Интересность приводит к вбиранию частиц и таким образом ограничивает.

Заинтересованный тэтан – это решающий проблемы.

Интересный "сам" – это проблема.

В общем, тэтан заинтересован в проблемах. МЭПВ ЯВЛЯЕТСЯ проблемой.

Переход от заинтересованного к интересному имеет много стадий. Когда-то кто-то уже не заинтересован, а только интересен, он потерял свое главное качество как тэтана – свободу, и способность изменяться по желанию.

Побудите преклира воображать интересные тела, формы, машины, вселенные, и это разрядит большую часть его интериоризированного состояния и закрепления. Затем побудите его смотреть на действительных людей, на предметы, представлять в общих чертах, как это было бы быть ими, двигать их, и это тоже приведет его к Все-определению.

ПОСЛЕ ОТКРЫВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР ЭТО НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЙ ПРОЦЕСС В ИНТЕНСИВНОЙ ПРОЦЕДУРЕ.

- "Давай найдем что-то, чем ты можешь заинтересоваться".

И когда преклир выполнил:

- "Найди еще какие-то вещи, которыми ты можешь заинтересоваться".

И когда он нашел:

- "Еще какие-то вещи", – и так далее, с такими командами по крайней мере час.

Не используйте "интересного", используйте только "заинтересованное" – другими словами, работайте с преклиром по направлению к тэте (заинтересованной), а не к

МЭПВ (интересному).

Вы сможете увидеть, как преклир "рассматривает–как–есть" ситуации, и как он расширяет внимание и открепляется от тела. Единственное, что вы можете неправильно делать в этом процессе, это проводить его недостаточно долго.

Процесс работает субъективно, но будет хорошо, если преклир зашел в тупик, побуждать его находить вещи в текущем окружении, которыми он может заинтересоваться.

Не направляя внимание преклира на конкретные вещи, просто проводя команды "какие–то вещи, которыми ты можешь заинтересоваться", можно привести к экстериоризации.

Фактор, делающий интерес очень важным процессом – то, что интерес это точка входа в обладательность. Прежде в процессинге мы использовали внимание, но использовали его очень умеренно. Причина этого в том, что внимание находится в области механики. Стало, однако очевидным, что интерес это скорее соображение, чем внимание, и следовательно, является вниманием с намерением. Интерес, таким образом, может быть определен так – внимание с намерением уделить или привлечь внимание. Если вы попросите преклира посмотреть вокруг и указать вещи, у которых есть намерение изменить что–то, и другие вещи, которые намереваются предотвратить это, мы обнаружим что мы проходим ВРЕМЯ. Намерение изменять и намерение предотвращать изменение вещей – два фактора изменения. Добавленный к этому интерес дает нам определение относительно внимания. Командами одитинга для этого будут:

- "Посмотри вокруг и найди какие–то вещи, намеревающиеся изменить что–то".
- "Теперь посмотри на них снова и заинтересуйся ими".
- и так далее.
- "Теперь посмотри вокруг и найди какие–то вещи, которые намерены предотвратить изменение вещей".
- Теперь заинтересуйся в этих предметах по очереди".

направляя таким образом внимание преклира и поощряя его воображать интерес. Скоро обнаружится, что он двигается по траку времени, и что он считает себя отделенным от времени.

Основная черта преклира, которому нелегко, в том, что у него нет интереса ко внешним вещам. Тот, кому не так тяжело, заинтересован только в вещах в своей непосредственной близости. У преклира, которому довольно хорошо, есть интерес к изменению вещей, или к предотвращению их изменения. Но пока интерес не уделяется на основе постулатов, он навязчив. Единственная причина, по которой преклир сохраняет психосоматическую болезнь, в том, что большое количество остаточного интереса накопилось в этой болезни.

Окажется, что преклир обнаружил роли в разных местах трака времени, которые интересовали людей, и что он пытается занять эти роли, чтобы увеличить свою обладательность. Если вы будете спрашивать преклира:

- "Чем интересовались твои родители?".

он, в конце концов, избавится от того, чем страдает. Обычно вся карьера ребенка устанавливается теми вещами, которыми интересовались его мать, и ребенок пытается быть теми вещами, которыми интересовалась его мать, если внимание матери и интерес к нему были слабыми. В этом состоит вся основа точек ориентации и символов. Если точка ориентации

заинтересована, символы интересны. Когда кто-то больше не может быть точкой ориентации, он, конечно, становится символом и пытается завоевать интерес точки ориентации. Основными точками ориентации в семье являются родители или бабушка с дедушкой, а символом является ребенок.

Обычно преклир приходит к одитору, потому что он чувствует, что по крайней мере одитор будет в нем заинтересован. И когда внимание одитора к преклиру не проявляется, например, при несоблюдении договоренностей о встречах или при неспособности дать преклиру выдать сообщение, преклир ухудшится в процессе. Однако такое упущение может быть исправлено, хотя оно не должно было случиться ранее, проведением процессинга интереса. Можно провести более поздний процесс, Другие люди, если взять какую-то очевидную неприятность преклира, например, больной глаз или больную ногу, и побуждать его заинтересовываться в больных глазах и больных ногах, которые он постулирует у людей, находящихся рядом. Это приводит преклира в роль точки ориентации и выводит его из роли символа, делая его тем, кто заинтересован, а людей рядом с ними теми, кто интересен.

Конечно, в этот процесс можно ввести много значений. Можно побуждать преклира заинтересовываться в вещах, на которые нападают, в вещах, на которые не нападают, выбирая их по одной в своем окружении. Одитор может побуждать преклира заинтересовываться слабостью МЭПВ, забывчивостью МЭПВ, отсутствием определения у МЭПВ, и другими факторами.

Вместе с фактором интереса может быть проведена шкала от Тайны до Знания, с добавлением Сдерживать, Навязывать и Желать, со следующими командами:

- "Найди какие-то вещи, которые сдерживают тайну".
- Теперь по очереди заинтересуйся ими".
- "Теперь найди какие-то вещи, которые навязывают тайну".
- "Теперь по очереди заинтересуйся ими".
- "Теперь найди какие-то вещи, которые желают тайны".
- "Теперь заинтересуйся ими".

Это может быть проведено прямо по шкале от Тайны до Знания, то есть: Тайна, Секс, Еда, Символы, Мысли, Усилия, Эмоции, Смотрение, Знание, если приводить ее в наиболее полной форме.

M2-40: ПРЕДСТАВЛЯТЬ СЕБЕ СТАТИКУ (ЗАДУМЫВАНИЕ СТАТИКИ)

ЭТО ТЯЖЕЛЫЙ ПРОЦЕСС. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ДЛЯ КЕЙСОВ, ИМЕЮЩИХ КАКИЕ-ТО РЕАЛЬНЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ.

Здесь мы используем открытие и принцип Окончательной истины (см. "Краткое изложение Саентологии").

Если у кого-то нет предшествующего постулата, и он делает постулат, то этот постулат не может быть ложью. Если он затем делает отрицающий постулат, вторичный к этому первоначальному постулату, то он совершает ложь.

Первоначальный постулат по любой теме не может быть ложью.

Второй постулат может быть ложью.

В таком случае второй постулат допускает существование первоначального постулата. Но в этом случае продолжает существовать именно второй постулат, ложь.

Сила всех вторых постулатов зависит от первоначальных постулатов.

1. Все зло зависит от первоначального постулата добра, если зло продолжает существовать.

2. Сатанисты утверждают, что Сатана стал Богом ПОСЛЕ того, как Бог создал Вселенную.

3. Вся сила ненависти к личности зависит от предыдущей любви к этой личности.

Ненависть продолжает существовать, но имеет силу только от любви.

4. Человек считает себя никчемным. Это состояние ума, продолжая существовать, означает, что он имел о себе высокое мнение, прежде чем почувствовал никчемность.

Но остерегайтесь думать, что "все добро", или что "все зло". Сила исходит из первоначального постулата, постоянное состояние от второго постулата.

ПРИМЕР:

1. Врач считает себя добрым, милосердным человеком, полностью бескорыстным целителем. При рассмотрении мы видим, что второй постулат постоянен, и поэтому доброта является вторым постулатом. Она имеет силу от первоначального постулата, который она отрицает, и мы обнаруживаем, что этот врач пошел в медицину, потому что там было больше шансов на доступный секс. Затем он отрицал это самому себе и доказывал, что он сделал это из человеколюбия. Его благочестивое выражение лица прекращается, и он освобождается от своей позы после проведения прямой линии до первоначального постулата.

ПРАВИЛО:

Всегда проводите прямую линию к состоянию, противоречащему существующему состоянию.

ПРИМЕР:

1. Перед нами преклир с больными ногами. Мы видим, что больные ноги постоянны. Тогда мы знаем, что дающий силу постулат предшествует и противоположен, поэтому мы проводим прямую линию к здоровым ногам.

2. Человек болеет из-за обмана в любви. Мы проводим прямую линию НЕ к обману, а ко времени, когда он любил девушку.

3. Наш интериоризированный преклир застрял и не экстериоризируется. Мы проводим прямую линию ко времени, когда он был свободен, и разряжаем таким образом застрявший (второй) постулат, и таким образом экстериоризируем его.

ПРАВИЛО:

То, что ближе к окончательной истине (Статике), дает силу тому, что ему противоречит. Процесс, а это свирепый процесс, содержит только одну команду, повторяемую снова и снова,

- "Представь себе тэтана".

Внимание: это долгий процесс. Одитору может быть необходимо восстанавливать обладательность преклира. (Не забывайте Открывающую процедуру СПД–8С, если преклир вязнет.)

"Верхние кнопки" Таблицы Позций (см. "Саентологию 8–8008") являются основными качествами Статики. У Статики нет количеств: у него есть качества и соображения.

М2–41: ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТОЧКИ

Через – это проклятие существования. Через – означает промежуточную точку в линии общения. Говорить через тело, получать энергию через еду это обходные пути общения.

Мы пытаемся провести у преклира прямую линию от Причины до Следствия. Мы не можем это сделать из-за всех промежуточных точек и полных остановок. Достаточное количество промежуточных точек создает остановку. Остановка создана из промежуточных точек. Нет никаких причин, почему нужно идти в прошлое, чтобы исправить настоящее. Нет времени, кроме постулированного времени. Поэтому все оно настоящее. Почему бы тогда не постулировать желаемого состояния в настоящем?

Делать это болезненно, потому что как только кто-то это делает, он склонен соскользнуть от идеала к первой лжи. Он соскальзывает, потому что первой ложью было ВРЕМЯ. Время продолжает существовать, потому что это ложь, извлекающая силу из отсутствия времени у Статики. Поэтому прямое постулирование неподвижного (Статики) сначала рестимулирует время. Когда постулат времени рестимулирует буквальную черноту лжи, появляются соматики, и т.п. Все, что нужно сделать, это примириться с ними и снова постулировать неподвижное. Причина неудач предыдущих попыток в этом направлении состоит в том, что они каждый раз рестимулировали ВТОРОЙ постулат, ложь, и затем, не постулируя снова неподвижного, ходили вокруг лжи или проявлений.

Недавние попытки, например, Куэ–изм, не постулировали неподвижного, а подтверждали время. ("С каждым днем мне становится все лучше и лучше во всех отношениях".) Не постулируйте СТАТЬ прекрасным, постулируйте красоту в настоящем. ("Я прекрасен"). Такое постулирование неподвижного сначала отбрасывает во время и ВТОРОЙ постулат, а затем в конце концов появляется неподвижность.

Помните: у Статики нет массы, длины волны, энергии, местоположения и времени. НО она может иметь соображения, и у неё ЕСТЬ качества. Эти качества – её основное определение ПЛЮС верхние кнопки Таблицы позций, плюс красота.

Решение – это что-то, что решает проблему. Поэтому Как–ест–ность проблемы ЯВЛЯЕТСЯ решением, потому что она уничтожает проблему. Таким образом, в Саентологии мы достигли окончательного решения – Статики, и окончательной истины – Статики.

Чтобы четко это проработать, одитор командует:

- **"Представь себе свое бесконечное блаженство".**

Когда преклир представил:

- "А теперь опять".
- **"Представь еще раз и еще лучше".**
- "Опять".

и так далее, какие бы ни появились соматики или локи. Он делает это по крайней мере пятнадцать минут.

Затем:

- **"Теперь представь себе свою полную свободу".**

- "Опять..."

- "Опять ...".

по крайней мере пятнадцать минут. Затем:

- **"Представь себе, что ты имеешь бесконечные способности".**

по крайней мере полчаса. Теперь используйте эту команду, включая Верхние кнопки Таблицы Отношений и красоту:

- **"Представь себе свое полное ...",**

- "Опять", "Снова представь себе свое полное ...",

- "Опять".

Кнопки Таблицы отношений это: ВЫЖИВАНИЕ, ПРАВОТА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ВЛАДЕНИЕ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, ДОЛГОВЕЧНОСТЬ, ДВИЖЕНИЕ (как источника), ПРАВДА, ВЕРА, ЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПРИЧИНА, БЫТИЙНОСТЬ и КРАСОТА. Не делайте их коротко.

Пусть преклир объяснит, какими они ему кажутся, но не смешивайте это с процессингом описания. М2-42, М2-43 и М2-44 ЯВЛЯЮТСЯ ГРУППОЙ ПРОЦЕССОВ.

М2-42: ВСЕ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Все-определение – это новая идея в Саентологии. Ее действенность демонстрируется тем, что это "пятизвездочный" процесс.

Все-определение – это способность управлять соображениями двух или более идентичностей, противостоящих или нет. Ранее нашей целью была относительно ограниченная цель Само-определения. Мы уже некоторое время понимали, что это не всеобъемлющее понятие, поскольку Само-определение выражает в основном первую динамику. Но как только начинаешь рассматривать тот факт, что тэтан управляет телом, видишь, что имеешь дело не с личностью или индивидуальностью с первой динамикой, а имеешь дело с третьей динамикой. Таким образом мы видим, что само-определение это неверный термин. Мы видим, что выживание настолько успешно, насколько определение растянуто по окружению. Другими словами, по динамикам. В таком случае несомненно, что когда дело касается человека, это никогда не является проблемой само-определения, это проблема все-определения, поскольку перед нами в одном индивиде несколько различных предметов, находящихся под управлением. Когда тэтан приходит к полному контролю над собой и своей деятельностью, перед нами, и только тогда перед нами, само-определение. Но тэтан, в своей игре, пытается все-определять, и берет на себя само-определение. Его первой целью, можно сказать, является все-определение. Во все-определении перед нами, конечно, проблема управления. Составные части управления это начало, изменение и прекращение. Таким образом управляющая чем-то личность пытается начинать, изменять и прекращать что-то. Когда она теряет свою способность начинать и прекращать его, у нее остается только способность изменять его, и тогда перед нами низкий по уровню кейс, отчаянно пытающийся изменить, будучи неспособным изменить, и несомненно

будучи совершенно неспособным начинать и прекращать. Его последнее усилие в том, чтобы изменять.

Каждый раз, когда вы обращаетесь к преклиру, вы обращаетесь к чему-то, что пытается все-определять. Здесь тэтан, пытающийся управлять телом, инграмным банком и различными симбионтами тела, например, его имуществом, машинами и служебными предметами.

Во все-определении нас не волнует ни плохое, ни хорошее. Нас волнует только то, что тэтан пытается управлять многими идентичностями, некоторые из которых противостоят другим, и что его неспособность в прошлом управлять некоторыми бытийностями привела его к уровню убежденности, на котором он чувствует, что не может ничем управлять, и в результате мы обнаруживаем, что он не способен быть причиной, и поэтому неспособен быть в источнике линии общения. Все-определение это не посредственная причина того, что кто-то становится "размазанным по всей вселенной".

Эта попытка все-определения является руководящим понятием во всем процессинге. Открытие все-определения было тем, что позволило достичь успеха во многих кейсах.

Под заголовком все-определения мы обнаруживаем такие вещи, как владение, защита, и прятание тел. Кто-то провозглашает владение чем-то, чтобы ему дали право управлять им. Кто-то защищает что-то, потому что он считает, что что-то другое пытается управлять им. Кто-то прячет что-то, потому что боится, что может появиться что-то другое, управляющее им.

От все-определения исходит огромное разнообразие процессов. Здесь может проявиться все обучение одитора. Это общий знаменатель и быстрый путь к высотам шкалы тонов. Есть второй путь: тот, что описан в М2-43, БОРЬБА. Все-определение это то, за что борются. Это "причина, по которой" в основе существования.

Команды одитинга для проведения все-определения следующие:

- "Чем, как чувствуешь, ты можешь управлять".

и

- "еще какие-то вещи".

и

- "еще какие-то вещи".

Одитор проводит этот процесс, чтобы улучшить соображения преклира. Он вполне может ожидать, что преклир иногда будет впадать в очень глубокую апатию, но процесс, решительно проводимый далее одитором, а не "поглаживаемый по головке" или оставляемый просто потому, что у преклира сложности, произведет, сам по себе, значительное оживление кейса. М2-43 заботится о большинстве факторов, которые встречаются как причины, по которым кто-то чувствует, что не может определить хода событий.

М2-43: БОРЬБА

В своей основе эта вселенная – игра. Вселенная МЭПВ прикидывается вселенной мира. Чтобы стать вселенной мира, необходимо прекратить борьбу чего бы то ни было. Чтобы иметь игру, необходимо иметь соперников. Если есть соперники, должна быть борьба. Эта вселенная организована, чтобы обездвигить тэтана.

Тэтан настолько жаждет иметь игру, что он приспособливается к всевозможным

помехам, чтобы иметь равенство со своими соперниками. Нельзя играть с людьми, которые значительно ниже по силе или по уму. Поэтому тэтан сокращает свою собственную силу и ум, чтобы иметь игру.

Как дано в М2–42, ВСЕ–ОПРЕДЕЛЕНИИ, тэтан использует как причину, по которой он борется, необходимость управлять чем–то еще. Попытка управлять служит "причиной, по которой" для борьбы. Сама борьба это игра.

М2–42 и М2–43 очень близки в применимости и попеременная работа с ними, то с одним, то с другим, поднимет преклира через преграды силы. Можно сказать, что преклир прекращает борьбу, когда он считает, что другие силы, идеи или эмоции слишком велики для него. Как дано в серии филаделфийских лекций, нужно пройти вверх сквозь силу, прежде чем прекратить использовать силу. Если не поднимаешься выше силы, то являешься подчиненным и рабом силы.

Мир может быть обнаружен только на высоких уровнях шкалы тонов. Любая попытка иметь мир, после того как стал жертвой силы и боишься силы, просто включает дальнейшую борьбу. Нет мира ниже уровня, где не можешь бороться. Нас здесь не волнуют моральные ценности, нас волнует только применимость процессов, и хотя про Саентологию могут сказать, что она пытается популяризировать борьбу и войну, это может быть сказано только теми, кто сам серьезно побежден и боится силы.

Здесь мы видим также автоматичность и беспорядочность. Чтобы иметь больше внимания для управления другими вещами, тэтан устанавливает вещи, которыми он уже управляет, на автомат. Сделав это, он дает им их собственное определение, и когда им так дали их собственное определение, они могут, если тэтан прекращает управлять ими, атаковать его. Так мы получаем машины тэтана. Эти машины работают, только пока они находятся под управлением индивида, а затем начинают работать против индивида. Так оно и с остальной вселенной. Индивид борется только с теми вещами, которые он избрал как не находящиеся под его управлением. Любая вещь, которая не находится под управлением индивида, но которая привлекла его внимание, возможно, будет тем, с чем он будет бороться.

Лозунг этой вселенной – "Мы должны иметь игру". Игры состоят из соперников, причин, чтобы иметь игру, и вещей, на которые играть. Причины, чтобы иметь игру, подытожены подзаголовком Все–определения. Вещи, на которые играть, подытожены под заголовком Обладательности.

Суть в игре. Суть не в выигрышах и поражениях. Каждый раз, когда выигрываешь, проигрываешь, потому что тогда не имеешь игры. Любая остановка вызывает изменения в положении индивида, потому что он тогда налагает на себя другие наказания и помехи, и налагает на других "причины, по которым", чтобы создать новую игру.

Хотя это неприятно для большинства преклиров, как вы обнаружите в их процессинге, игра это не больше и не меньше чем борьба с оппозицией.

Кто–то выпадает из игры, когда он начинает верить, что используемые против него силы, или используемые против него идеи, или используемые против него эмоции, слишком велики, чтобы противостоять им. Как только у него есть такая идея, он может быть подчинен другим силам.

Так как все силы, эмоции и усилия могут быть названы соображениями, иметь соображение насчет силы имеет большую важность, чем иметь саму силу. Изменять свое мнение насчет силы выше изменения силы.

Нужно сознавать, что индивид, ушедший от силы, ушел также от материала, из которого сделан инграммный банк. Люди, на которых рушатся инграммы, это люди, которые стали бояться силы. К этому лучше всего подходить, используя не работу или другие факторы, а непосредственно подходя к проблеме игр и проводя только борьбу.

Обнаружится, что большинство индивидов вовлечено в борьбу с самим собой. В конце концов, индивид это третья, а не первая динамика. Тело, инграммный банк, тэтан, его машины составляют четыре предмета, которые могут воевать один с другим, и когда индивиду недостаточно борьбы в своем окружении, он начинает бороться с самим собой. Таково состояние большинства преклиров, которые приходят к одитору. Один из способов справиться с этим – с помощью команды одитинга:

- "Укажи какие-то вещи в своем окружении, которые борются сами с собой".

Проведенный час или два на улице, где преклир может действительно видеть вещи и указывать их, этот процесс выключит большую часть инграммного банка, с которой преклир в конфликте. Он поймет четко и ясно очень скоро после начала процесса, что он борется сам с собой.

Учитывая, что существует недостаток борьбы, накладываемый полицией, большинством, и лозунгом "Мир! Мир! Мир!" этой вселенной, вы обнаружите, что вы должны начать, и проводить очень долгое время фактор выкидывания. Таким образом, первым входом в эту проблему может быть выкидывание борьбы. Одитор делает это в скобках со следующими командами одитинга:

- "Выкинь какую-то борьбу".
и когда задержка общения на этом сглажена:
- "Сделай так, чтобы кто-то другой выкинул борьбу".
- "Выкинь какую-то борьбу".
- "Пусть кто-то другой выкинет борьбу".

Окажется, что преклир будет делать это много часов процессинга, с постоянным улучшением кейса, прежде чем он действительно дойдет до уровня, на котором он сможет коснуться следующей ступени этого процесса, принятия борьбы. Однако на этом этапе не проводят принятия борьбы. Следующая часть этого процесса выполняется со следующими командами одитинга:

- "Выкинь каких-то противников".
- "Пусть кто-нибудь другой выкинет каких-то противников".

После того как преклир сможет справляться с этим без какой-либо ощутимой задержки общения, одитор переходит к следующей части процесса:

- "Выкинь какие-то помехи".
- "Пусть кто-то другой выкинет какие-то помехи"
- "Выкинь какие-то помехи".
- "Пусть кто-то другой выкинет какие-то помехи".

И это тоже должно быть проведено долгое время, пока индивид не сгладит свою задержку общения.

Справившись с предметами борьбы, противников и помех непосредственно, можно перейти к принятию, но только после того как была сглажена задержка общения по выкидыванию борьбы, противников и помех. Тогда используют принятие, восстанавливая обладательность.

- "Вообрази что-то, с чем ты можешь бороться".
- "Вбери его в себя".
- "Вообрази чего-то еще, с чем ты можешь бороться".
- "Вбери его в себя".

Даже если образ невидим или темен, он все равно создается. Если вы будете побуждать индивида указывать на вещи, с которыми он может бороться, в его окружении, то не удивляйтесь, если на этом этапе он просто выйдет из тела как тэтан и займет область того, с чем, как он думает, он может бороться. За этим следует:

- "Вообрази противника".
- "Вбери его в себя".
- "Вообрази еще одного противника".
- "Вбери его в себя".

За этим следует:

- "Вообрази помехи".
- "Вбери ее в себя".
- "Вообрази еще одну помеху".
- "Вбери ее в себя".

Борьбу нужно проводить вместе со все-определением и процессом "Должно и не должно случиться".

Другими словами, не проводите М2-43, не проводя также взаимосвязанных с ним М2-42 и М2-44. Эти три процесса работают вместе. Каждый раз, когда задержка общения по одному из них совершенно сгладилась, вы должны переходить к одному из двух других. Помните, М2-42, М2-43 и М2-44 работают вместе взаимосвязано, и сами составляют процесс. Если вы вывели преклира на открытый воздух, вы можете побуждать его указывать на вещи вокруг, с которыми он может бороться. Точно так же, если он на открытом воздухе, вы можете побуждать его указывать на вещи, которыми он не против управлять, и в случае М2-44, вещи, которым он не против дать случиться или не случиться снова.

- "С чем безопасно бороться".

пока не сглажена задержка общения.

- "С чем другим безопасно бороться".
- "С чем безопасно бороться".
- "С чем другим безопасно бороться".

является продолжением Борьбы как процесса.

- "С какими мыслями тебе безопасно бороться".
- "С какими мыслями другим безопасно бороться".

проведенное много раз, пока не сгладится задержка общения.

- "С какими эмоциями тебе безопасно бороться".
- "С какими эмоциями другим безопасно бороться".
проведенное снова и снова, пока не сгладится задержка общения.
- "С какими усилиями безопасно бороться".
- "С какими усилиями другие считают безопасным бороться".
проведенное опять и опять, пока не сгладится задержка общения.
- "С какими воображаемыми вещами безопасно бороться".
- "С какими воображаемыми вещами другие считают безопасным бороться".
- "Укажи какие-то вещи, которые борются".
- "Отметь все места, где ты должен был прекратить бороться с ними".
- "Укажи все места, где ты победил".

является отличным процессом, поскольку и победа, и поражение это "прекращение борьбы", и следовательно, потеря противников. Вы обнаружите, что многие преклиры зависли в прошлых моментах победы. Это произошло только потому, что они потеряли в этот момент своих противников, и потеря приклеила их к тракту тем, что вызвала неподвижность.

- "Что тебе нужно, чтобы бороться с чем-то".
- "Что нужно другим, чтобы бороться с чем-то".

Если вы вывели преклира на открытый воздух, где много людей, очень хороший метод процессинга, побуждайте его помещать в этих людей неизвестные им собственные позиции преклира насчет борьбы. Возьмите одну позицию и пусть он поместит ее в нескольких людей, другую позицию преклира насчет борьбы и пусть он поместит его в еще большее количество людей, и вы обнаружите, что у преклира происходят значительные изменения.

- "Какие механизмы ты можешь использовать, чтобы продолжать борьбу".
– другой хороший процесс.
- "Какие изменения ты можешь сделать и все же бороться".
– еще один интересный процесс.
- "Скажи мне, какая борьба может тебя заинтересовать".
– другая грань этого процесса.

Ключевой процесс для изменения поведения это:

- "Придумай какие-то вещи, с которыми ты можешь бороться".
- "Придумай какие-то вещи, которые могут бороться с тобой".

M2-44: ДОЛЖНО И НЕ ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ

Преклир застрял на тракте в моментах отсутствия движения. Одной из причин, по которым он боролся, было сделать так, чтобы что-то случилось, или предотвратить происшествие чего-то. Поэтому разрешение этих застрявших точек преклира представляет некоторый интерес в кейсе. Есть много способов по их разрешению, но, видимо, есть только один действительно эффективный способ. Это делается с помощью следующих команд:

- "Скажи мне, что ты не хочешь, чтобы оно произошло снова".

- "Скажи мне, что ты хочешь, чтобы оно произошло снова".

Преклир получит, в соответствии с этими командами, различные риколы, случаи, факсимиле, или ситуации в своем окружении, страхи или надежды на будущее, и может быть направлен ближе к ним. Впервые я обнаружил этот процесс в проведении понятий, но в проведении понятий у него очень ограниченная эффективность. С указыванием на жизненные или воображаемые ситуации достигается большая эффективность. Одитор должен позаботиться о том, чтобы делать этот процесс достаточно долго, чтобы не оставить преклира подвешенным в случае.

Этот процесс является основным ключом ко времени.

M2-45: ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ЭКСТЕРИОРИЗАЦИИ, НО В ЭТОМ ОБЩЕСТВЕ В ЭТО ВРЕМЯ НА НЕГО СМОТРЯТ НЕОДОБРИТЕЛЬНО. M2-46, M2-47 И M2-48 ЯВЛЯЮТСЯ ГРУППОЙ ПРОЦЕССОВ.

M2-46: ДРУГИЕ ЛЮДИ.

Вот один из наиболее любопытных и один из наиболее быстро работающих процессов. Одитор может обнаружить в себе не охоту использовать этот процесс, но эксперимент показал, что он не причиняет вреда другим людям. Это один из быстрейших в Саентологии способов избавления от психосоматики. Практически это единственный метод для избавления от Неизвестностей в банке. Это процесс с непосредственным окружением, использующий действительных, видимых других людей. Чтобы проводить этот процесс, нужно быть в густонаселенном районе, где преклир непосредственно видит людей, находящихся на улице, ходящих вокруг, сидящих или занимающихся чем-либо еще. Этот процесс не проводится с умственными образами. Известны случаи, когда этот процесс за несколько минут избавлял от тяжелой хронической соматики.

Одитор приводит преклира на вокзал или в парк, или сидит с ним в машине на улице с интенсивным движением и говорит ему:

- "Как ты думаешь, что с тобой не в порядке."

Он побуждает преклира назвать какую-то конкретную вещь, и когда тот ее назвал, одитор говорит:

- "Хорошо, выбери одного из этих людей, и пусть то же самое будет не в порядке с этим человеком".

и когда преклир сделал это:

- "Теперь выбери другого человека и пусть то же самое будет не в порядке с этим человеком".

Одитор продолжает побуждать преклира помещать в этих людей то, что не в порядке с преклиром, ровно столько времени, сколько оно не в порядке с преклиром, так как это очень быстрый процесс и происходят очень быстрые изменения.

В этом процессе может использоваться любое понятие или идея. Одитор может брать очевидные вещи, имеющиеся у преклира, и побуждать его обнаруживать эти недостатки у других людей вокруг.

Это также работает, если одитор побуждает преклира обнаруживать

совершенство каждой личности, одной за другой, которых он действительно видит во время процесса. Другими словами, одитор может сказать:

- "Постулируй совершенство этой личности".
- "Теперь постулируй совершенство этой".

Это смешивание "Других людей" с "Представлять себе неподвижное (Статику)", но, коли на то пошло, почти любой процесс Саентологии может использоваться таким способом.

Один из очень эффективных способов использования этого процесса, "Другие люди" – побуждать преклира помещать в них "потерянность", глупость, неспособность обнаружить, где они и, короче, все факторы, составляющие Неизвестное, как раскрыто в М2–52.

Чернота, не способность получать умственные образы, и другие Саентологические помехи, тоже можно помещать в людей таким образом.

Интересно отметить, что преклир, будучи неспособным в энергии и постулатах, только очень редко доходит до кого-то в таком постулировании, так как преклир слишком "слаб", чтобы причинять такие эффекты. Однако, он должен делать это с большой искренностью и с полной верой, что он это делает. После того как преклир экстериоризировался, интересно отметить, что он все равно не имеет такого влияния на этих людей. Но настоящее постулирование таких вещей действительно вызывает требуемое состояние.

М2–47: РАЗЛИЧЕНИЕ ТЕЛ

Этот процесс выполняется так же, как М2–46; М2–46, М2–47 и М2–48 – группа процессов.

Одитор побуждает преклира замечать отличия между своим телом и телами людей, которых он может видеть в своем непосредственном окружении. Этот процесс выполняют в парке, на вокзале или на улице, сидя в машине. Команда одитинга:

- "Укажи различие между телом этого человека и твоим".

Эта команда используется снова и снова.

М2–48: ОТДЕЛЬНОСТЬ

Это ключевой процесс, направленный на индивидуализацию. В своих попытках управлять, тэтан все дальше и дальше растягивается по вселенной, из-за своих неудач управлять он уходит от вещей, которыми он пытался управлять, и остается связанным с ними через "мертвую энергию". Таким образом получается "размазанность по всей вселенной".

Это был тот процесс, который сказал мне, что мы не произошли первоначально от одного "общего тела тэта." Если вы проводите Определенность, подчеркивая отличие тэтана от других тэтанов, вещей и пространств, он продолжает повышаться в тоне. Если вы проводите этот процесс наоборот, подчеркивая, что он одно и то же, с другими предметами, или что он связан с ними, он продолжает понижаться в тоне. Используя этот последний процесс, можно загнать тэтана в аберрированное состояние "ниже некуда". Мы уже давно знали, что различие – основное в здравомыслии, и что отождествление – основа аббераций. Этот факт используется в процессинге прохождением отдельности.

Можно заключить, что тэтан это индивид, отдельный от любого другого тэтана, и что он никогда не был частью никакого другого тэтана. Есть много "дутых" инцидентов,

насаженных на трак, в которых индивида заставляют ощущать, что он является продуктом взрыва, случившегося с большим телом. Его также заставляют чувствовать, что он был когда-то "целым" и сейчас является только осколком себя. Это только попытка сократить его. Он всегда был самым собой, и он всегда будет самым собой, пока полностью не отождествится со вселенной, и тогда он уже не будет собой просто потому, что он уже не будет сознательным.

По-видимому, аберрация может происходить только из-за навязывания Окончательной истины. Здесь мы обнаруживаем, что индивиду, в то время как он отделен, навязывают отдельность, и у него развивается комплекс "единственного", он пытается отгородиться от остальной вселенной и в конце концов сливается с ней из-за своей неспособности отгородить ее. Все, что нужно сделать, чтобы создать аберрацию, это подчеркивать правду и навязывать ее в виде чужого определения. В таком случае есть некоторая основная истина во всем, что не так с тэтаном, и конечно, основной неправильностью является то, что он не является Статикой.

Отдельность лучше всего проводить, выведя преклира наружу на открытое место с большим количеством людей, как в М2-46 и М2-47.

Команды одитинга:

- "Укажи какие-то вещи, от которых ты отделен".
- "Укажи еще какие-то вещи, от которых ты отделен".
- "Укажи еще какие-то вещи, от которых ты отделен".

Вы можете посчитать, что может иметь некоторую ценность побуждать преклира указывать на вещи, от которых он не отделен, чтобы "как-есть-рассмотреть" его связи с вещами. Однако, если вы начнете этот процесс побуждения его найти вещи, от которых он не отделен, вы очень быстро обнаружите, что ваш преклир ухудшается в тоне и что он не оживляется. Побуждение указывать на вещи, от которых он отделен, это процесс с односторонним движением.

Вы увидите, как мы узнали из М2-43, что тэтан желает множества противников. Конечно, чем больше отдельности он обнаруживает, тем больше противников он может иметь, и тем больше борьбы он может видеть перед собой. Это делает его счастливым. Считая себя отождествленным с огромным количеством вещей, он, конечно, испытывает большой недостаток в противниках, и это делает его несчастным, и заставляет его выбирать только те вещи, с которыми он может бороться, не будучи вызываем на борьбу, например, со своим инграммным банком или своими собственными механизмами.

Основная причина того, что тэтан представляет себе очень много отдаленных точек зрения, в том чтобы иметь отдельность от самого себя. Тэтан действительно может быть отдельным от самого себя как отдаленная точка зрения и выбирать себя, тэтана, как противника. Многие из основательно интериоризированных личностей являются телом, чтобы бороться с самим собой, тэтаном. Это также является инверсией. Когда я делал некоторые из этих основных открытий, я был озадачен, встретившись с тем фактом, что многие преклиры всерьез поверили, что они нападают на демона, нападающего на их тело. Аналитически они считают себя тэтанами, но на самом деле являются телами, и как тело и отдаленная точка зрения в нем, атакуют тэта-тело, которое содержит самого тэтана. Такая запутанность возникает, когда тэтану даже не разрешают бороться с телом.

Так как все отрицательные эмоции и слабости проявляются только тогда, когда тэтану не хватает противников и он чувствует, что не может бороться, то вы обнаружите в прохождении отдельности, что многие отрицательные эмоции, слабости, и так далее, всплывут на поверхность.

Это относительно долгий процесс сам по себе, но он должен выполняться вместе с М2–46 и М2–47.

Помните, что преклир должен быть абсолютно уверен, что он отделен от предмета. Не принимайте никаких "может быть".

М2–49: ШКАЛА ЖНС

Шкала Желать–Навязывать–Сдерживать повторяется снова и снова по мере того, как мы опускаемся по шкале тонов, и следовательно, повторяется в обратном порядке, когда преклир поднимается. При прохождении почти любого процесса обнаруживается, что то, чего преклир сейчас желает, будет скоро сдерживаться преклиром, и то, что сдерживается, будет скоро навязываться преклиром, и то, что навязывается, будет скоро желаться преклиром, и это в свою очередь будет опять сдерживаться преклиром, и так далее.

Шаг IV СПД–8, расширенный процесс Давать–брать, дает очень много предметов, полезных для поднятия тона. Те предметы, которые дают наибольший эффект при использовании как указано в Шаге IV СПД–8, данной в этой книге, следующие:

БОРЬБА, САМО–ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ИНГРАММЫ, ЗДОРОВЬЕ, ЗДРАВОМЫСЛИЕ, МИР, ЗЛО, НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, ВООБРАЖЕНИЕ и УПРАВЛЕНИЕ.

Используя любой из указанных выше предметов на месте пробела в командах одитинга, одитор проводит шкалу ЖНС таким образом:

- "Выкинь какую–то борьбу".
- "Пусть кто–то еще выкинет какую–то борьбу".

Это проводится до сглаживания задержки общения. Затем:

- "Вообрази и вбери в себя какую–то борьбу".
- "Выкинь какую–то ...".
- "Пусть кто–то еще выкинет какую–то...".

и так далее до сглаживания задержки общения.

- "Вообрази и вбери в себя какую–то ...".
- "Вообрази и вбери в себя какую–то ...".
- "Вообрази и вбери в себя какую–то ...".

опять пока у преклира не пропадет задержка общения.

- "Пожелай какую–то...".
- "Пусть кто–то еще пожелает какую–то...".

Шкала ЖНС, таким образом, приближается в процессинге Выкидыванием, вместо Сдерживать; Принятием, вместо Навязывать, и просто идеей вместо Желать.

Есть много других факторов, которые могут быть использованы в этом процессе, и которые использовались в этом процессе, такие как проблемы, здоровые тела, и так далее, но они

не настолько эффективны, как приведенный выше список, который является избранным списком из всех факторов, которые могут быть использованы.

С большой эффективностью может быть использован другой список, и это шкала от Знать до Тайны. Одитор в таком случае побуждает преклира по очереди выкидывать, принимать и желать предметы (в таком порядке): ТАЙНЫ, ПРОБЛЕМЫ, СЕКС, ЕДА, СИМВОЛЫ, УСИЛИЯ, ЭМОЦИИ, ЗРЕНИЕ, СЛУХ и МЫСЛЬ.

Интересно отметить, что личность, у которой закрыт соник, привязана к тишине. Можно побуждать ее выкидывать, принимать, и желать слух и зрение, боль и бессознательность.

При проведении боли со шкалой ЖНС окажется, что на самом деле тэттан желает боли: любое ощущение лучше, чем никакого.

M2-50: ПЕРЕДУМЫВАТЬ

Основной процесс для тэтана – просто побуждать его передумывать. Большинство тэтанов пали ниже уровня механики. Они должны быть подняты до уровня, где они не управляются механикой, прежде чем они смогут просто изменять свои соображения. Если бы передумывание работало с каждым тэтаном, то это был бы единственный процесс в Саентологии, но он не работает с интериоризованными тэтанами, так как они являются другими вещами, чем они сами, и когда они начинают передумывать, они просто меняют что-то другое.

Когда перед вами экстериоризированный тэтан, все, что вам нужно сделать, это просить его передумывать, и если он уже не очень отягощен механическими соображениями, с которыми он настолько согласился, что не может немедленно передумывать, он будет делать это.

Однако этот процесс можно использовать с не-экстериоризованными тэтанами, и с теми, которые с трудом экстериоризируются, побуждением их стоять на одном месте с мыслью, что они должны появиться там, а затем передумать, и исчезнуть оттуда. Или просто побудите их стоять в одном месте, пока они не передумают, а затем пойти в другое место и передумать, пойти в другое место и передумать. Этот процесс выполняется, в действительности, передвижением тела, как и большинство одитинга сегодня.

Командами одитинга для этого процесса будут:

- "Подойди к этому месту".
(преклиру указывается место),
 - "Теперь реши, что ты должен появиться там".
 - "Теперь передумай и реши, что ты должен исчезнуть оттуда".
 - "Теперь передумай и реши, что ты должен появиться там".
- и так далее.

Передумывание может также работать в открывающих процедурах, если побуждать преклира выбрать место, затем передумать насчет этого места, выбрать другое место, передумать насчет этого места и выбрать другое место, пока он не будет знать, что он сам передумывает.

Экстериоризированный тэтан может очень легко передумывать по поводу любого предмета, просто когда ему скажут это сделать. Очень часто он не знает, что он может изменять факторы своей жизни просто передумыванием, и поэтому одитор должен просить его об этом.

Небольшое предостережение: этот процесс не имеет очень большой ценности при работе с интериоризированными преклирами.

M2-51: ПРОЦЕССИНГ ПОДНЯТИЯ ПО ШКАЛЕ

Это один из старейших процессов Саентологии. Он состоит в том, что индивида просят получить представление, как он может, о кнопках таблицы позиций, и затем поднять свои идеи выше по таблице.

При использовании этого процесса улучшалась вся эндокринная система преклира.

Команды одитинга используют таблицу позиций. Кнопки Таблицы Позиций это: МЕРТВЫЙ – ВЫЖИВАЕТ, НИКТО – КАЖДЫЙ, НЕДОВЕРИЕ – ВЕРА, ПРОИГРЫВАТЬ – ПОБЕЖДАТЬ, НЕ ПРАВ – ПРАВ, НИКОГДА – ВСЕГДА, Я НЕ ЗНАЮ – Я ЗНАЮ, ПРЕКРАЩЕНИЕ – НАЧАЛО, БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ – ПОЛНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ОСТАНОВЛЕННЫЙ – ИСТОЧНИК ДВИЖЕНИЯ, ПОЛНОЕ СЛЕДСТВИЕ – ПРИЧИНА, ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ – РАЗЛИЧИЕ, НЕ ВЛАДЕЕТ НИЧЕМ – ВЛАДЕЕТ ВСЕМ, ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ – ПРАВДА, МЕНЯ НЕТ – Я ЕСТЬ, ИМЕЛ – СУЩЕСТВУЮ.

(Этот список взят из "Саентологии 8-8008" Л. Рона Хаббарда, которую можно купить в ближайшей к вам Саентологической организации Хаббарда).

Команды одитинга, включенные в этот процесс, следующие:

- "Насколько близко ты можешь подойти к доверию всем?"
- "Ты представил себе это?"

и когда преклир представил,

- "Хорошо, измени эту идею так высоко, как можешь, к доверию".

Делайте это с преклиром много раз по одному предмету в списке, прежде чем переходить к следующему.

M2-52: НЕИЗВЕСТНОСТИ

Одним из недостатков Дианетики было то, что она выбирала из банка все сведения и оставляла в банке усилия и неизвестные вещи. Усилия и неизвестности не рассматривались—как—есть.

Одна из основных команд одитинга неизвестностей это:

- "Опиши мне какие-то неизвестные случаи".

Преклир, когда он попытается это сделать, немедленно обнаружит, что быстро показываются известные инциденты. Он рассматривает—как—есть—неизвестность.

Один из наилучших способов использования неизвестности — с группой отдельностей, когда преклир смотрит на других людей на улице. Пусть он представляет, сколько неизвестно каждому из этих людей, с помощью следующей команды одитинга:

- "Теперь найди человека и вложи в него какую-то незначительность".
- "Теперь найди другого человека и вложи в него".

Есть разновидность процесса:

- "Вложи незнание местоположения в человека".

- "Теперь в другого человека".
- и так далее. Местоположение используется потому, что это часть определения глупости. Можно также использовать время с помощью следующей команды:
- "Вложи какие-то неизвестные времена в этого человека".
 - "Теперь вложи какие-то неизвестные времена в этого человека".
- и так далее.

Не забывайте проводить одну и ту же команду одитинга снова и снова, и снова, пока у преклира не прекратятся изменения.

М2–53: ИСПРАВЛЕНИЕ. ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ ПРОЦЕСС.

Кажется довольно очевидным, что мы должны сделать "исправление" процессом, так как это то, чем мы занимаемся в Дианетике и Саентологии. Если преклир не может исправить себя, он вызывает какую-то помощь, доктора, священника. Если бы одитор не мог исправить, он бы не проводил процессы, чтобы улучшить состояние преклира. Важной частью Предоставления бытийности является "исправление".

Цикл действия вселенной МЭПВ для этого процесса может быть таким: СОЗДАТЬ–ИСПРАВИТЬ(ИЗМЕНИТЬ)–ИСПОРТИТЬ (ИЗМЕНИТЬ)– УНИЧТОЖИТЬ.

Команды одитинга для этого процесса такие:

- "Что ты не против исправить?"
- "Что ты не против дать исправить другим?"
- "Что ты не хочешь исправить?"
- "Что ты не хочешь, чтобы исправили другие?"
- "Что ты не знаешь, как исправить?"
- "Что другие не знают, как исправить?"

Вышеприведенное является основным процессом и должно усиленно подчеркиваться. Задержки общения очень велики и процесс не должен проводиться коротко. Заканчивайте каждую команду, сокращая любую задержку многократным использованием, каждый раз добивайтесь ответа на вопрос. Используйте часами.

Другие рекомендованные вопросы проводятся подстановкой вместо "исправления" в вышеприведенные формы вопросов следующего: СОЗДАВАТЬ, (ИСПРАВЛЯТЬ) ИЗМЕНЯТЬ, ПОРТИТЬ, УНИЧТОЖАТЬ или НАЧИНАТЬ (ИЗМЕНЯТЬ) и ПРЕКРАЩАТЬ, факторов управления.

Особая группа процессов, которая, как оказалось, многое делает для преклиров, состоит из М2–53 ВОССТАНОВЛЕНИЕ, занимМ2–44

ДОЛЖНО И НЕ ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ, дальше М2–43 БОРЬБА и М2–42 ВСЕ–ОПРЕДЕЛЕНИЕ. Такая последовательность, проведенная с указанными командами одитинга, чрезвычайно эффективна.

Полный одитинг преклира в очень плохом состоянии мог бы следовать такому плану: М2–16 ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА 8–С несколько часов; М2–17 ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА ДУБЛИРОВАНИЯ несколько часов; М2–20 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМ И РЕШЕНИЙ, используя приведенные там команды; затем, М2–53 ИСПРАВЛЕНИЕ, М2–

44 ДОЛЖНО И НЕ ДОЛЖНО СЛУЧИТЬСЯ: М2–43 БОРЬБА; М2–42 ВСЕ–ОПРЕДЕЛЕНИЕ; М2–39 ИНТЕРЕС, как он приведен ранее; М2–54 ПОТОКИ; М2–55 ВАЖНОСТЬ. При их использовании точно в таком порядке, можно совершать в преклире постоянные удивительные изменения, даже если он начал процессинг как психотик. Можно разработать много таких маршрутов, но именно этот был проверен на преклирах и оказался действенным.

М2–54: ПОТОКИ

Процессинг потоков несколько раз испытывался в Саентологии, и каждый раз обнаруживалось, что есть много преклиров, которые не могут справляться с потоками при разработанных к тому времени процессах. В связи с этим мы сосредоточивались на неподвижных объектах и избегали потоков. Однако М2–54 преодолевает это прошлое затруднение. Это великолепный способ заставить преклира изменить свои соображения, но он должен проводиться достаточно долго, чтобы убрать соматики, которые он включает, так как включаемые М2–54 соматики могут быть сильными.

Этот процесс очень прост для проведения, но должен, как и все процессы здесь, проводиться точно как он описан, чтобы дать желаемый результат. Он состоит в побуждении преклира указывать вещи, которые сдерживают, навязывают потоки и желают потоков.

Команды одитинга следующие:

- "Посмотри вокруг и укажи какие–то вещи, одну за другой, которые сдерживают потоки".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь укажи еще несколько".

– затем:

- "Посмотри вокруг и укажи какие–то вещи, которые навязывают потоки".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь посмотри вокруг и укажи какие–то вещи, которые желают потоков".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь посмотри вокруг и укажи какие–то вещи, которые сдерживают потоки".
- "Теперь укажи еще несколько".
- "Теперь укажи еще несколько".

и так далее.

Если преклир указывает на людей, то он обнаружит, что люди навязывают и сдерживают потоки. Он также обнаружит, что речь это поток. Он также обнаружит, что вселенная построена из этих потоков. Преклиру нужно позволить самому обнаружить эти вещи. Он, например, придет к заключению, что чернота навязывает поток.

Если преклир захочет узнать, что такое поток, укажите ему на то, что из лампочки в комнате истекают световые волны, и что объект отражает их.

Лучше всего, конечно, проводить этот процесс с преклиром как частью группы, когда преклира выводят на улицу и побуждают указывать на людей, и когда он действительно

принадлежит к этой группе. Это, несомненно, четырехзвездочный процесс.

M2–55: ВАЖНОСТЬ. ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ПРОЦЕСС.

Может быть очень плохо сразу проводить этот процесс с преклиром, и одитор никогда не должен начинать кейс с такого процесса. Сегодня одиторы начинают только с Открывающей Процедуры 8–С и проводят за этим Открывающую Процедуру Дублирования, а за этим обычно Проблемы и Решения, и лишь затем переходят к таким трудным процессам, как этот.

Хотя это трудный процесс, его нетрудно делать. Он труден, потому что он производит настолько быстрые изменения в преклире, что тот может быть оставлен в состоянии, когда считает все вещи неважными, и может быть выведен этим процессом из равновесия с вселенной, со своей жизнью и своим окружением, и если его проводить на преклире, которому приходится нелегко, не проведя сперва Открывающую процедуру 8–С и Открывающую процедуру дублирования, он, конечно, будет склонен к прекращению одитинга, потому что он погрузится в н е в а ж н о с т ь всего, включая одитинг.

Основа важности проста: все, что важно, твердо или велико, и чем более важной считает себя личность, тем большей она склонна становиться, или чем более важным человек что-то считает, тем более твердым он склонен его делать. Любой, кто верит, что разум важен, склонен делать его твердым, и отсюда мы сразу получаем тип банка, имеющийся у некоторых людей, с их твердым факсимиле, и следовательно, массами и гребнями.

Мы начали сталкиваться с этим несколько лет назад, когда обнаружили, что то, что мы подтверждаем, становится более проявляющимся. В то время я не знал, почему это так, и сейчас обнаружил что это связано с тем, что вещи, которые считаются важными, становятся более твердыми.

Процессинг важности можно также назвать процессингом игр, потому что здесь мы имеем дело с наиболее важной частью важности: для того, чтобы была игра, должно быть что-то важное, чтобы его защищать, иметь, чтобы на него нападать. Нет игры, пока у тебя нет какого-то важного предмета, потому что предмет видим только для тебя, если он не тверд. Важность и твердость могут для наших целей считаться синонимами.

Команды одитинга, с которыми проводится важность, очень просты, и повторяются некоторое время без изменения команды. Сначала:

- "Назови мне какие-то вещи, которые важны".
- "Назови мне еще какие-то вещи, которые важны".
- "Назови мне какие-то вещи, которые важны для других людей".
- "Назови мне еще какие-то вещи, которые важны для других людей".

то одно, то другое. Затем:

- "Укажи какие-то вещи, которые важны".
- "Укажи еще какие-то вещи, которые важны".
- "Укажи какие-то вещи, которые другие люди считают важными".
- "Укажи еще какие-то вещи, которые другие люди считают важными".

Затем:

- "Назови мне какие-то вещи, которые не важны".

- "Назови мне еще какие-то вещи, которые не важны".
- "Назови мне какие-то вещи, которые не важны для других людей".
- "Назови мне еще какие-то вещи, которые не важны для других людей".

то одно, то другое. Затем:

- "Укажи какие-то вещи, которые не важны".
- "Укажи еще какие-то вещи, которые не важны".
- "Укажи какие-то вещи, которые другие люди считают неважными".
- "Укажи еще какие-то вещи, которые другие люди считают неважными".

В связи с тем, что каждое соображение о том, что что-то важно, склонно увеличивать массу, и каждое соображение о том, что что-то неважно, склонно уменьшать массу, и в связи с тем, что соображение о том, что что-то важно, является вторым постулатом к той истине, что оно было неважным, мы рассматриваем механизм, который вызывает формирование в уме больших масс, например, факсимиле и инграмм. Сперва кто-то считает свой разум неважным, затем он начинает считать его важным, и затем снова неважным, и затем снова важным, и эта циклическая деятельность порождает разум как массу, то есть создает реактивный ум. Мы иногда обнаруживаем людей, у которых большие затруднения, широко открытые кейсы, закупоренные кейсы, со значительной массой энергии, которую они называют своим умом. Они мыслят факсимиле, они ведут себя по приказам факсимиле. Это явление может быть непосредственно прослежено до соображений, что ум важен, не важен, важен, не важен, важен, не важен в повторяющемся цикле.

Рекомендованным процессом для исправления такого состояния будет:

- "Отметь несколько мест".
- "Отметь еще несколько".

и так далее. И:

- "Отметь несколько мест, где другие думали, что ум не важен".
- "Отметь еще несколько таких мест".

и так далее.

- "Отметь несколько мест, где ты думал, что ум неважен".
- "Отметь еще несколько таких мест".

и так далее.

- "Отметь несколько мест, где другие думали, что ум важен".

и так далее. Эта последовательность команд должна проводиться по одной команде, пока не будет сглажена задержка общения, и затем, как и все последовательности в этой книге, должна быть пройдена еще несколько раз.

Жизненно важный, хотя и в чем-то убийственный процесс, очень важный для проведения Саентологом это:

- "Отметь несколько мест, где ты думал, что мысль не важна".
- "Еще несколько".

и так далее.

- "Отметь несколько мест, где другие думали, что мысль не важна".

и так далее.

- "Отметь несколько мест, где ты думал, что мысль важна".

и так далее.

- "Отметь несколько мест, где другие думали, что мысль важна".

и так далее. Этот процесс – гибрид Важности с Представлением Себе Статики.

Другой рекомендованный процесс – это:

- "Какими важными вещами ты можешь быть?".
- "Назови мне несколько важных вещей, которыми ты можешь быть".

И затем:

- "Назови мне несколько наиболее важных вещей, которые ты можешь делать как тэтан".
- "Назови мне несколько наиболее важных вещей, которые ты можешь делать как тэтан".

Общей формулой действий по важности будет отмечать места, где преклир считал что-либо в шкале от Тайны до Знать важным, подчеркивая слова, звуки, виды, черноту и энергию. Проведя этот процесс, вы можете ожидать, что преклир во многом восстановит свое образование. Почти все образование было вбито в преклира как ужасно важная деятельность. На самом деле оно настолько ему полезно, насколько он рассматривал его между делом. Этим в некоторой мере объясняется разница в отношении к образованию того, кто был обучен нерегулярными и заинтересованными учителями и того, кто обучался между жерновами системы государственных школ, со всеми ужасами сдавания экзаменов, и это объясняет полную неудачу университетов образовывать правящий класс. Весь секрет в том, что образование настолько эффективно, насколько оно приятно, неспешно, нерегулярно, и настолько неэффективно, насколько подчеркивается его важность. Например, сдавать арифметику как что-то ужасно важное значит вызвать со временем у студента обладание твердой глыбой энергии, которая, совершенно для него бесполезная, будет лежать там как "арифметика". Это также объясняет неудачу вундеркинда. Обычно его родители считают его карьеру настолько важной, что в конце концов его игра на пианино или рисование становится массой энергии. Он будет настолько хорош и настолько продуктивен, насколько он может изменять свои соображения, а совсем не просто изменять свои соображения перед лицом таких масс энергии. Одиторы часто удивляются сопротивлению преклира к включению соника и видео, а также постоянству черноты. Здесь перед нами опять проблема важности. Чем более глухой становится личность, или чем меньше у нее соника, тем больше она склонна считать, что ей важно обладать этим свойством, и конечно, тем меньше она им обладает, так как тем тверже оно становится. Твердость можно назвать глупостью.

Здесь мы также видим, как придается огромное значение словам, что описано в Книге Первой. Чем больше важны наставления, тем более важны слова. Чем более важной становится речь, как в общей семантике, тем более скрытыми, и следовательно, тем более эффективными становятся слова в реактивном банке. Если бы вам нужно было выбрать один процесс по важности, тем, который бы лучше всего окупился, был бы процесс, который выкидывал слова, принимал их, и желал их в скобках, и который затем побуждал бы преклира отмечать все места, где слова считались неважными, и где слова считались важными для себя и для других.

Мы смотрим на Главный фокус. Личность находится в настолько хорошем состоянии,

насколько она свободна и ей не хватает неуправляемых запасов энергии. Но они скапливаются до такой степени, что определенные грани существования подчиняются как важные.

M2-56: ПРОЦЕССИНГ ИГР

Процессинг игр 1954 года сильно отличается от своих предшественников, но основы Саентологии остались теми же, что и были раньше. Наивысшая деятельность, действие или стремление это "иметь игру". Игра требует создания или наличия противника. Весь ряд процессов, связанных с борьбой, является на самом деле низким уровнем Процессинга игр, что объясняет их огромную эффективность.

При прямом процессинге игр, первым рекомендованным процессом будет взятый из Процессинга описания, который побудит рассмотреть как–есть определенные нежелательные свойства. Это выполняется с помощью команды.

- "Назови мне какие-то скучные игры".
- "Назови мне еще какие-то скучные игры".
- "Назови мне еще какие-то скучные игры".

пока апатия и враждебность к играм вообще не будет в заметной степени "рассмотрена–как–есть".

В связи с тем, что противники являются существенной частью игр, процессинг противников вообще дает интересные результаты в кейсе. Мы можем улучшить соображения преклира по отношению к противникам, спрашивая его:

- "Каких противников ты можешь иметь".

и продолжать это до исчезновения задержки общения. Или можно побуждать преклира выкидывать, принимать и желать противников, где принятие выполняется побуждением его воссоздать противника и восстановить свою обладательность.

Другой интересный процесс, дающий отличные результаты, это:

- "Назови какие-то неромантические роли".
- "Назови еще какие-то неромантические роли".

и так далее.

- "Назови какие-то романтические роли".
- "Назови еще какие-то романтические роли".

и так далее.

- "Назови какие-то неромантические роли".
- "Назови еще какие-то неромантические роли".

и так то одно, то другое, пока преклир не восстановит свою способность воображать какие-то роли. В действительности ему давали роли кинофильмы и телевидение, его пропагандистские учебники, пока он не стал принимать только роль, общепринятую этим обществом, как она представлена в художественной литературе. Это общество может быть названо специально подогнанным под художественную литературу. Браки довольно часто разваливаются на куски просто потому, что неудачно поженились герои романа. Джим Джонс, играющий роль Алана Лэдда, женится на Мэри Смит, играющей роль Ланы Тэрнер, а вымышленный Алан Лэдд, женившись на вымышленной Лане Тэрнер, разочаровался. Однако нет никаких причин

под солнцем, почему Джим Джонс не может сам стать хорошим и интересным парнем, играющим интересную роль, и почему Мэри Смит не может сама играть роль самой себя, так как люди интересны в той степени, в какой они могут постулировать и воплотить в существование роли, требуемые от них жизнью. Певец из Стратфорда-на-Эйвоне сказал: "Весь мир – театр", но он не дал нам процесса, благодаря которому мы могли бы стать игроками. Ваш преклир был слушателем, и этот процесс вытаскивает его из слушателей в игроки, что является более или менее тем, что одитор пытается сделать с преклиром. У него не может быть никаких игр, где все слушатели и никто не играет. Недостаток ролей, которые личность может действительно занять в этом обществе, таков, что мы часто обнаруживаем, что преклир продолжает играть какую-то роль, которую ему дали в школьном театре и которую он посчитал романтической. Я знаю нескольких преклиров, все трудности которых были в том, что они не переставали быть гангстером, которого они так хорошо сыграли в школьной постановке "Офицера 666", или проституткой, которую они так отлично сыграли в постановке "Дождя" драматического клуба колледжа.

Не рекомендованный и довольно тупиковый процесс связан со спрашиванием преклира о стоящих борьбы вещах, потому что в этом процессе преклир может только постулировать стоящие борьбы вещи, а он находится слишком низко по шкале для этого. Этот процесс сложен, но может использоваться.

Довольно часто игра и работа преклира хорошо и аккуратно разделены. Разница между игрой и работой в том, что в просторечии игра это весело, а работа это скучно, и однажды остается только работа. В связи с тем, что усилие это глупость, если его не поняли, предпринимать усилия, чтобы играть – обычное затруднение у людей. Довольно часто врач советует кому-то прекратить так тяжело работать и начать играть. В действительности у служащего работа обычно является его единственной игрой, и поэтому врач назначает ему какую-то тяжелую работу, говоря ему, что он должен играть. Так мы получаем инверсию.

- "Какую игру ты можешь иметь".
- "Опиши мне еще какие-то игры, которые ты можешь иметь".
является полезным процессом.
- "Чем ты должен быть, чтобы иметь игру?"
- "Чем еще ты должен быть, чтобы иметь игру".

продолжаемое, смешанное с действительным описанием преклиром каждой упоминаемой игры, очень эффективно.

Следующий процесс стоит очень высоко по эффективности среди всех этих процедур:

- "Какую игру, связанную со ... ты можешь иметь?"

Спрашивая этот вопрос, одитор указывает на какой-то объект в непосредственном окружении преклира и заставляет преклира описать, какую игру он мог бы иметь с этим объектом. Одитор затем указывает на другой объект в окружении и спрашивает:

- "Какую игру, связанную с ... ты можешь иметь?"

Скоро до преклира дойдет, что он пытался играть в игры в отсутствие противников, что он завис в большинстве бедствий, случившихся с ним в жизни, потому что они значили потерю противников. Вот мы видим ребенка, который воспитывался в одиночестве и воображал

призрачных противников, и позднее мы обнаруживаем, что он воссоздает демонов. Каждый раз, когда вы входите в сумасшедший дом и обнаруживаете кого-то, вовлеченного в битву с демонами, или кого-то, у кого есть демон, или кого-то, у кого есть ангел-хранитель, или кого-то, у кого есть любой из мифических помощников или противников, мы смотрим на кого-то, кому настолько не хватало противников, что он должен был воссоздать их, и воссоздав их, был неспособен уничтожить воссоздания, потому что не появлялось новых противников. Причина, по которой война мобилизует всех в действие и ускоряет производство в стране в том, что введен осязаемый противник, и люди принимают осязаемых противников вместо призрачных. Деятельность человека по борьбе с самим собой, деятельность тэтана по борьбе с самим собой, все они происходят от этой попытки играть в отсутствие противников.

- "Какую игру, связанную с ... ты можешь иметь?"

должно проводиться, пока преклир не осознает всего, что он делает по отношению к противникам, без какого-либо упоминания о противниках в процессе.

M2-57: ПРОЦЕССЫ

Процессинг Процессов на самом деле относится к Промежуточным точкам. Его очень важно выполнить. Клетки, деревья, вся жизнь заняты проведением процессов. Обычно они проводят их бессознательно. Один из методов привести в порядок эту фиксацию на процессах – побуждать преклира запланировать что-то очень простое, например, передвинуть пепельницу. Пусть он планирует это действие во всех подробностях, а затем пусть он исполнит его, точно как запланировал. Одитор проводит это много раз со многими объектами.

Другой способ проведения этого процесса:

- "Найди вещи в своем окружении, которые используют процессы".

и

- "Найди вещи в окружении, для которых ты можешь изобрести процессы".

M2-58: ПОТЕРЯ

Предмет потери сам по себе – целая наука. Это также предмет обладательности.

Потеря приводит к Деградации, Потере памяти, Черноте и тому, что мы привыкли называть "застрял на траке". Поэтому это важный предмет.

Сама потеря может произойти только если ранее произошло соображение, что тэтан хочет, нуждается, должен иметь. Когда кто-то теряет что-то "важное", он заменяет его, притаскивая запасы энергии, факсимиле, или самого себя.

ВОТ ШКАЛА ЗАМЕНИТЕЛЕЙ, ПРИОБРЕТАЕМЫХ В СВЯЗИ С ПОТЕРЕЙ:

СПИРАЛЬ НАКАПЛИВАЮЩЕГОСЯ ОСТАНОВЛЕННОГО ВРЕМЕНИ ОБЪЕКТ
Потеря этого Заменитель: ОБЪЕКТ, обладаемый Потеря этого Заменитель: ОБЪЕКТ, других Потеря этого Заменитель: ВОССОЗДАНИЕ Потеря этого Заменитель: ВОССОЗДАНИЕ, обладаемое Потеря этого Заменитель: ВОССОЗДАНИЕ, других Потеря этого Заменитель: ПРОБЛЕМА Потеря этого (а) Потеря через решение (б) Потеря через закупоривание Заменитель: ПРОБЛЕМА, обладаемая Потеря этого Заменитель: ПРОБЛЕМА, других Потеря этого Заменитель: ЧЕРНОТА ("Что-то в ней?") Потеря этого Заменитель: ЧЕРНОТА, обладаемая Потеря этого Заменитель: ЧЕРНОТА, других Потеря этого Заменитель: БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ Потеря этого Заменитель: БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, других Потеря этого Заменитель: БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, собственная Потеря этого Заменитель: БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ Потеря этого Заменитель: ЧЕРНОТА, других Потеря этого Заменитель: ЧЕРНОТА, собственная

Потеря этого
 Заменитель: **ЧЕРНОТА**
 Потеря этого
 Заменитель: **ПРОБЛЕМЫ, чужие**
 Потеря этого
 Заменитель: **ПРОБЛЕМА, обладаемая**
 Потеря этого
 Заменитель: **ПРОБЛЕМА**
 Потеря этого
 Заменитель: **ВОССОЗДАНИЕ, других**
 Потеря этого
 Заменитель: **ВОССОЗДАНИЕ, обладаемое**
 Потеря этого
 Заменитель: **ВОССОЗДАНИЕ**
 Потеря этого
 Заменитель: **ОБЪЕКТ, других**
 Потеря этого
ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ

Восстановление обладательности – хороший процесс для преодоления потери. Однако потеря является соображением.

Следующие процессы исправляют соображения, связанные с обладательностью:

- "Какая помощь тебе нужна, чтобы выжить?"
- "Какая помощь нужна другим, чтобы выжить?"

Наиболее эффективная прямая линия к этому такова:

- "Назови какие-то вещи, которые важно иметь".
- "Еще какие-то вещи, которые важно иметь".

и так далее.

- "Назови какие-то вещи, которые важно не иметь".

Так как мы видим, что обладательность спадает до владения, затем до защиты, и затем до скрывания, есть процессы:

- "Назови какие -то вещи, которые важно защищать".
- "Назови какие-то вещи, которые важно скрывать".
- "Назови какие-то вещи, которые важно показывать".

Это проявления низших уровней.

"Важные имущества" будут приводить к экстериоризации.

M2-59: ВЫЖИВАНИЕ

Когда бы за последние шестнадцать лет я не обнаруживал неработоспособный процесс, я обнаруживал, что неработоспособный процесс избегал динамический принцип существования: **ВЫЖИТЬ**. Другими словами, было не очень существенно, как приукрашен этот принцип,

если он включался в процесс или в его основу, получалась некоторая работоспособность.

Динамический принцип существования, Выжить, и его применение в виде динамик, это просто величайшее открытие Дианетики. Даже если мы добавим к нему остальные элементы, графика цикла действия вселенной МЭПВ, Создать–Выжить–Уничтожить, мы обнаруживаем, что Выжить является мощной истиной в нем.

Итак, процессы Саентологии и Дианетики, если мы пренебрегаем Выживанием в основе, становятся неработоспособными.

У Выжить есть противоположность, Погибнуть. Когда кто-то находится ниже 2.0 по Шкале Тонов, все выживание выглядит ЗЛОМ для него. ЖИТЬ = ЗЛО в погибающем кейсе. Наказать – это объявить вещь злом. Быть злом – это отвергать выживание.

Восемь динамик – это разделение динамики Выживания на восемь частей. Каждая динамика в свою очередь еще разделяется на много частей. Таким образом мы получаем жизнь. И эти взаимные игры Выживания и являются жизнью.

Если ваш преклир не является клиром, он избегает выживания по одной или многим динамикам. Его соображения о Выживании являются его личностью.

Я скажу вам, чтобы мы не забыли: Дианетика это ТОЧНАЯ наука. Она исходит из изучения и кодификации выживания. Выживание и является "причиной, по которой".

Открывающая процедура 8-С (М2-16) работает, потому что преклир, рассматривая МЭПВ, осознает "Смотри-ка! После всего, через что я прошел, я выжил". Побуждать преклира отмечать в толпе потенциал выживания людей является великолепным процессингом.

КОМАНДА ОДИТИНГА:

- "Укажи какие-то вещи в своем окружении, которые не выживают".

– вызовет печаль или апатию;

- "Укажи какие-то вещи, которые выживают".

– довольно сильна;

- "Укажи какие-то неизвестные методы выживания".

– это один из "проясняющих" вопросов – преклир может отвечать на него часами.

Так как тэтан бессмертен, он не может делать ничего другого, кроме как выживать. Когда он осознает это, его игрой может стать:

- "Как я могу погибнуть?"

У выживания есть плата. Эта плата – ощущение удовольствия. Оно приобретается с помощью интереса. Тэтан пытается выжить, будучи интересным. Он требует от жизни, чтобы его заинтересовывали.

Итак, с преклиром в толпе:

- "Что может этот индивид (одитор указывает на него), (иметь, делать), что было бы неинтересным?"

- "Чем может этот индивид быть, что было бы неинтересным?"

- "Что может этот индивид (иметь, делать), что было бы неинтересно для твоего (защитника)?"

- "Чем может этот индивид быть, что было бы неинтересно для твоего (защитника)?"

Преклир рассмотрел–как–есть весь интерес в жизни и оставил нетронутыми

неинтересные вещи. Когда он пытается снова заинтересоваться, интересные гребни впиваются в его интерес.

- "Какие мечты, (цели) для тебя интересны?"
– это интерес плюс будущее = выживание.

Убийственной командой одитинга, когда преклир на улице смотрит на людей и на мир, является:

- "Какую мечту может иметь этот индивид, которая бы не заинтересовала тебя?"
- "... которая бы не заинтересовала твою маму (и других защитников)?"

Интерес защитников делает возможным выживание. Все, что достигает успеха в заинтересовывании защитников (точки ориентации и символы), может стать для преклира успешным воссозданием на всю жизнь. Сифилис, полнота, глупость, могут быть достаточно "интересными" для защитников, чтобы оставить с ними преклира на всю жизнь. Потому что заинтересованный защитник означает будущее, а это Выживание.

Составьте список ВСЕХ людей, которых он знал от рождения, спрашивайте его о каждом много раз, "Что было бы интересно для (защитника)?", и вы найдете его служебные факсимиле и источник всех его aberrаций и психосоматик.

- "Какую динамику ты можешь покинуть?"
– может использоваться с Саентологом.

Основной вопрос насчет тел, клеточных организмов, это:

- "Чего не может пережить клетка?"
- "Чего еще не может пережить клетка?"

и так далее. Это очень старый, но очень мощный Дианетический процесс для восстановления тел. Органы, части тела, и типы тел могут быть подставлены вместо клеток в вышеприведенном вопросе.

Помните, ваша цель это улучшить Выживание преклира. Если он думает, что Выживание это зло, если погибнуть это единственный способ, которым он может получить интерес, ваша дорога будет облегчена, если вы будете помнить и использовать динамический принцип существования – Выжить по всем динамикам при любом типе процесса. И это основа Дианетики, которую может свободно использовать Саентолог.

M2-60: СКРЫТЫЕ СООБЩЕНИЯ

- "Отметь какие-то скрытые сообщения".
– является командой одитинга, которая, при достаточной настойчивости открывает ворота к свободе.

В "Саентологии 8-80" и "Саентологии 8-8008" вы найдете шкалу, которая начинается на своей низшей ступени со "скрывания". Выше него "защита". Выше него "владение". Недавно я обнаружил, что цикл ЖНС и указанная нижняя шкала объединяются, и тогда шкала читается:

ИНТЕРЕС
ЖЕЛАНИЕ

**НАВЯЗЫВАНИЕ
ВОСПРЕЯТСТВИЕ
ВЛАДЕНИЕ
ЗАЩИТА
СКРЫВАНИЕ**

– и я обнаружил, что дорога вверх по шкале – это общение.

Знательность сгущается. Попытки знать становятся первым уровнем общения. Это "смотрение, чтобы знать" сгущается в "эмоции, чтобы знать", что сгущается в "усилия, чтобы знать", что в свою очередь становится "думать, чтобы знать", что затем сгущается в "символы, чтобы знать", что, и это потрясаяще, становится "поедание, чтобы знать", что становится "сексуальной деятельностью, чтобы знать", что затем превращается в забвение знания или "тайну".

Частица энергии это сгущенная знательность. Попытка обнаружить или сдвинуть частицу это действие с целью знательности.

Гравитация, мрачная мысль, берет начало в уме, и является усилием чтобы знать, чтобы притягивать знательность. Чужое определение это исключительно чужая знательность.

Аспекты знания являются общими знаменателями всех шкал в Саентологии. Когда знательность достигается общением, мы видим, что меняют положение частицы эмоций и усилий. Эта борьба за знание – не просто я и ты, работающие в Саентологии и свихнувшиеся в этом процессе, эта борьба и является жизнью и всеми ее проявлениями, включая пространство, энергию, материю и время. Каждое из них это только преграда к знательности. Преграда – это преграда только в том, что она препятствует знательности. Для полной знательности преград не существует.

И что же тогда нужно знать? Только что знательность может изменяться. Нужно **ИЗОБРЕТАТЬ** вещи, чтобы знать, потому что есть только знательность, а знательность не имеет сведений, так как сведения это изобретенная, а не истинная знательность. Лозунг любой частицы ниже знательности это "Только энергия может тебе сказать".

Мы обращаемся с M2-60, "Скрытыми сообщениями, таким манером:

- "Отметь какие-то скрытые сообщения".
- "Теперь отметь еще какие-то скрытые сообщения".
- и так далее. Нам может оказаться нужным подробно направлять преклира с помощью
- "Укажи на отмеченное место".
- "Насколько далеким оно кажется?"
- "Ты отмечаешь там скрытое сообщение?"

– и тому подобными командами, поддерживая тем временем хороший БОР. Его можно просить отмечать особые виды скрытых сообщений, например с такой командой:

- "Отметь какие-то скрытые сообщения болезни".
- "Отметь какие-то скрытые ядовитые сообщения".

– или:

- "Отметь какие-то скрытые, но неинтересные сообщения".

Но используйте вопрос повторно, чтобы сгладить все задержки общения, прежде чем менять его.

Если он уходит в прошлое, пусть уходит. Он вернется в настоящее. Он найдет свою хроническую соматику и сделает много интересных вещей, включая, возможно, данные, включенные в этот текст M2-60.

Любопытно, что вышеприведенное "Отметь какие-то скрытые сообщения", похоже, не требует возмещения обладательности. Но оно включит много тяжелых гребней и соматик. Тщательно проработав "скрытые сообщения", вы теперь можете использовать команду

- "Отметь какие-то защищенные сообщения",
- и когда она обнулилась:
- "Отметь какие-то обладаемые сообщения",
- и после того как она не будет иметь задержки общения:
- "Отметь какие-то сдержанные (остановленные) сообщения".

Затем:

- "Отметь какие-то навязанные сообщения",
- и затем:
- "Отметь какие-то желаемые сообщения".

Теперь, когда все это сделано, продолжайте следующим образом:

- "Отметь какую-то скрытую знательность",
- "Ты ее отмечаешь в физической вселенной?"

Если это так:

- "Хорошо, укажи на нее",
- "Насколько далекой она кажется?"
- "Отметь еще какую-то скрытую знательность",
- и так далее, пока через час или два (или шесть) у этой команды не будет сглажена задержка общения.

Теперь начинайте подниматься по шкале, заставляя преклира указывать на место и говорить расстояние до него (даже если оно на миллиарды километров отсюда):

- "Отметь какую-то защищенную знательность".

И после многократного повторения, затем:

- "Отметь какую-то защищенную знательность".

– много раз. Затем:

- "Отметь какую-то обладаемую знательность".

– много раз. Затем:

- "Отметь какую-то сдержанную знательность".

Затем

- "Отметь какую-то навязанную знательность".

Затем:

- "Отметь какую-то желаемую знательность".

Затем:

• "Отметь какую-то знательность, насчет которой люди могут быть любопытны. В M2-60, Скрытых сообщениях, мы можем использовать шкалу Знать – Тайна:

- "Отметь какие-то тайны".
- "Отметь какой-то скрытый секс".
- "Отметь какую-то скрытую еду".
- "Отметь какие-то скрытые символы".
- "Отметь какое-то скрытые мысли".
- "Отметь какие-то скрытые усилия".
- "Отметь какие-то скрытые эмоции".
- "Отметь какое-то скрытое смотрение".
- "Отметь какое-то скрытое знание".

Затем:

- "Отметь какие-то защищенные тайны".
 - "Отметь какой-то защищенный секс".
- и так далее.

Вы можете, используя принципы скрытого знания и общения, сочетать с ними любую часть Саентологии, и обнаружите отличный процесс. Однако первые команды, данные в M2-60, наиболее просты для сообщения и использования.

M2-61: ДОБРО И ЗЛО

Факторы добра и зла это факторы принятия чужого определения (добро) и принятия и нанесения ударов (зло).

То, что сотрудничает, "добро".

То, что наказывается, "зло".

Вот и все связанные с этим соображения.

"Добро" и "зло" это явления третьей динамики. Но в отличие от большинства слов, которые можно проводить, эти имеют определенные подразумеваемые эмоции, которые говорят громче слов для преклира. Они применимы от Тайны до Знать.

Точно так же как "добро" и "зло" являются основными понятиями, на которых фиксируется философия, в основном на них фиксируется преклир. Они настолько перепутаны, в философии и у преклиров, что получается ужасная путаница. Их разделение разрешит проблемы либо философии, либо преклиров.

Основные команды одитинга, чтобы справиться с этим чрезвычайно важным процессом, это:

- "Отметь место, где ты решил быть добрым".
- "Теперь отметь место в этой комнате".
- "Отметь снова то место".
- "Отметь место в этой комнате".
- "Отметь снова то место, где ты решил быть добрым".
- "Отметь место в этой комнате".

– и т.д., пока не пройдет вся задержка общения для того одного удаленного места, где было принято решение быть добрым. Затем:

- "Теперь найди другое место, где ты решил быть добрым".
- "Отметь место в этой комнате".

– и т.д., пока не "прочищено" много мест. На самом деле одитор хочет привести удаленное место в настоящее время, прежде чем он оставит его, но в любом случае он сокращает задержку общения для каждого места.

Теперь выполняйте ту же процедуру, используя следующую команду одитинга:

- "Отметь место, где другой индивид решил быть добрым",
- "Теперь отметь место в этой комнате".

– чередуя то одно, то другое, пока не сократится задержка общения.

Теперь проведите то же для "зла" с такими незначительными изменениями:

- "Отметь место, где ты решил, что ты злой".
- "Отметь место в этой комнате".
- "Отметь снова место, где ты решил, что ты злой".
- "Отметь место в этой комнате".

– и т.д., как для "добра", выбирая по одному новые места и прочищая каждое, насколько возможно.

Затем следуйте той же процедуре с командой:

- "Отметь место, где другой индивид решил, что он злой".
- "Отметь место в этой комнате".

– и т.д., сокращая задержку общения для каждого места. Затем:

- "Укажи какое-то неизвестное зло".

– и:

- "Укажи, что другие люди считают неизвестным злом".

Вам может потребоваться возмещать обладательность преклира, так как этот процесс очень разрушителен для обладательности.

Преклир будет подыматься со многими соображениями и изменяющимися идеями. Пусть он выскажет их, но продолжайте процесс.

Не давайте преклиру оставить сессию с "добрым" или "злым" местом не прочищенным или в рестимуляции.

Он не станет ни святым, ни дьяволом после проведения этого процесса; он станет более способен к хорошим действиям.

M2-62: ОВЕРТЫ И МОТИВАТОРЫ.

Одним из первоначальных открытий Дианетики было явление Оверт – Мотиватор.

ОВЕРТ – это вредоносное действие, совершенное против другого.

МОТИВАТОР – это оверт, совершенный против индивида другим.

Если кто-то получает мотиватор, то он может посчитать, что имеет право совершить оверт против человека, причинившего ему вред.

Когда кто-то совершает оверт, НЕ получив мотиватор, то он пытается воссоздать или получить должный мотиватор, чтобы "оправдать" свои собственные вредоносные действия.

Оверт, произведенный в отсутствие мотиватора, мы называем немотивированным действием.

Оправдатель это технический термин, которым мы называем воссоздание или оверт, который требуется индивиду, виновному в немотивированном поступке.

Так как тэтан на самом деле никак не может быть поврежден, не имея массы, длины волны или действительного местоположения, ЛЮБОЙ совершаемый им вредоносный поступок является немотивированным. Поэтому тэтан вообще не может иметь последовательности мотиватор – оверт, и всегда имеет последовательность: немотивированное действие – оправдатель.

"Зацепка" здесь в идее "вредоносного" (доброго или злого). Действие должно считаться вредоносным или злым, чтобы быть овертом. Чтобы нуждаться в оправдателе, личность должна верить, что ее действие было вредоносным.

Так как тэтан не может переживать последовательность мотиватор – оверт, мы получаем сужающуюся спираль. Он всегда жаждет оправдателей. Поэтому он наказывает и рестимулирует себя. Поэтому он всегда жалуется на то, что другие делают ему. Поэтому он является проблемой для самого себя.

Позвольте только тэтану получить понятие, что возможно вредить другим, и вы получите сужающуюся спираль.

Использование этих данных в одитинге просто и очень полезно.

Например, перед нами преклир, который непрерывно жалуется на своего отца, каким плохим был для него отец. Это наверняка означает, что действительные события прошлого включают много немотивированных действий преклира против отца, даже хотя преклир вроде бы не помнит таких своих поступков и помнит много дурных поступков отца против себя.

Это отличный процесс для того, чтобы получить быстрые результаты у преклира. Спрашивайте его, проводите прямую линию, о вещах, которые он сделал своей матери, отцу, всем и любым защитникам. Не давайте ему проходить вещи, которые они сделали ему.

• "Ты можешь вспомнить, что сделал что-то твоему (отцу, другому защитнику или индивиду)?" – является единственным вопросом одитинга.

Побуждать его возмещать свою обладательность мотиваторами – тоже прекрасный процесс.

M2-63: ПРИНЯТЬ –ОТВЕРГНУТЬ

С помощью принятия мы получаем десятизвездочный процесс. Что бы еще вы ни делали с преклиром, он должен быть приведен к принятию физической вселенной и его собственного и других тел, причем во всевозможных состояниях. Путь из это путь через. В восточных практиках целью было оставление, дезертирство. Основное отличие Саентологии от восточных практик в следующем: она принимает, чтобы освободить. И она освобождает. То, чего не можешь принять, сковывает. Например, отвращение к сексу склоняет в конце концов к порабощению сексом. Лозунгом правителя может быть "пусть они сопротивляются", и его люди

станут порабощенными. В 1870 году мы видим, что капиталисты сопротивляются Марксу. В 1933 году мы обнаруживаем Маркса как основную книгу правительства США. Сопротивление и воспрепятствие – колючая проволока этого концлагеря. Примите колючую проволоку и концлагеря не будет.

По опыту, этот процесс экстериоризирует наихудшие кейсы, если его проводить достаточно долго.

Этот процесс важен, потому что он один из немногих (как M2-16), у которых перестановка не является действующим фактором. Он не является, в таком случае, изменяющим процессом, подтверждающим соматики и аберрации; это освобождающий процесс.

То, чего кто-то не может принять, он не может рассмотреть–как–есть.

Команды этого процесса следующие:

- "Найди что-то насчет себя, что ты можешь принять".
- "Что-то еще".
- "Найди что-то еще, что ты можешь принять".
- и т.д., и т.д., пока не исчезнет задержка общения. Затем:
- "Найди что-то насчет себя, что ты можешь отвергнуть".
- "Найди что-то еще насчет себя, что ты можешь отвергнуть".
- и т.д., и т.д., пока не исчезнет задержка общения. Затем:
- "Найди что-то в этой комнате, что ты можешь принять".
- "Что-то еще".
- "Найди что-то еще в этой комнате, что ты можешь принять".
- и т.д.
- "Найди что-то в этой комнате, что ты можешь отвергнуть".
- "Найди что-то еще в этой комнате, что ты можешь отвергнуть".
- и т.д., и т.д. Затем:
- "Найди что-то насчет этой вселенной, что ты можешь принять".
- пока не сглажена задержка общения. Затем:
- "Найди что-то в этой вселенной, что ты можешь отвергнуть".

Помните, это не изменяющий процесс. Это процесс выхода большой ценности. Если ваш преклир все время вставляет во все изменения, прежде чем он может его принять, вы должны побудить его находить вещи, которые он может принять, не изменяя их.

M2-64: ПРИКОСНОВЕНИЕ

Большинство тэтанов находятся внутри, потому что они боятся коснуться наружного. Младенец отшлепан мамой и вселенной МЭПВ и больше не касается наружного. Некоторые тэтаны боятся, что если они коснутся МЭПВ, они прилипнут к нему, и остаются "в безопасности" внутри.

Есть два возможных способа проходить это. Один это просто:

- "К чему ты готов прикоснуться?"
- другой это:

- "К чему ты готов прикоснуться как тэтан?"

Если до преклира "не доходит", как можно быть тэтаном, используйте более простую форму.

Команда такая:

- "К чему ты готов прикоснуться как тэтан?"
- "К чему еще ты готов прикоснуться?"

– и т.д., и т.д. Затем:

- "Чему ты готов дать прикоснуться к тебе?"
- "Чему еще ты готов дать прикоснуться к тебе?"

Мнения могут изменяться, не вводя в игру пере–есть–ность. Передумывать – единственно возможный способ улучшения без помех. Этот процесс изменяет только мнения.

Это очень ценный процесс. Восемь звездочек.

M2-65: ИЗМЕНЕНИЕ

Так как любое состояние энергии или пространства выживает только потому, что его изменяли и изменяют, первоначальным немотивированным поступком является изменение состояния энергии, пространства и объектов. Ум может делать изменения без помех. Когда ум изменяет энергию или пространство, мы получаем постоянство этой энергии или этого пространства. Так как постоянство или выживание хороши, и плохи только для тех, кто желает погибнуть, мы не видим никакого преступления в изменении энергии или пространства. Но когда мы изменяем только "плохие" состояния пространства и энергии, мы "плохие состояния" делаем постоянными. Поэтому для кейса будет ценно провести прямую линию по крайней мере до некоторых моментов, когда преклир пытался изменить энергию, пространства, или тела людей. (Для одитора, работающего чтобы экстериоризировать преклира и изменить его разум, имеется мало помех и большое личное продвижение. Для одитора, который работает только чтобы изменить тело, гребни, соматики, впереди имеется неудача, закрепление состояния преклира, и случаи рестимуляции. Успешный одитинг тэтана на самом деле улучшает одитора.) Неудача это, конечно, самый большой лок по пере–есть–ности.

Преклир, который навязчиво пытается изменить себя само–одитингом или какими-то другими средствами, много раз потерпел неудачу в изменении состояния этой вселенной или тел других, или имеет в качестве постоянных пространство и энергию этой вселенной.

Команды такие:

- "Ты можешь вспомнить время, когда у тебя не вышло изменить какую-то энергию в этой вселенной?"

– и т.д., и т.д. И когда это сглажено,

- "Ты можешь вспомнить время, когда у тебя не вышло изменить какое-то пространство?"

Затем:

- "Ты можешь вспомнить время, когда у тебя не вышло изменить тело?"

Этот последний вопрос вы подчеркиваете. У него может вообще ничего не получиться по вопросу пространства, но такие случаи есть в его воспоминаниях, иначе для него не существовало бы пространства.

Также:

- "Ты можешь вспомнить время, когда у тебя не вышло изменить память?"
– и т.д., и т.д.

Где бы и как бы преклир ни был застрявшим в тоне или состоянии, в нем он потерпел неудачу изменить что-то или кого-то.

Этот процесс можно также проводить по "тэта-стороне книги учета";

- "Ты можешь вспомнить время, когда ты успешно изменил что-то?"
– пока не сглажена задержка общения.

Еще более просто:

- "Ты можешь вспомнить время изменения?".

M2-66: ВЫБОР ПРИЧИНЫ

Беспокойство и озабоченность происходят из-за изменения выбора причины.

Люди, которые выбирают другую причину, чем они сами, часто сваливают ответственность и отказываются признать действительную причину. "Черная пятерка" это кейс безответственности. Этот процесс груб, но это пятизвездочный процесс. Он часто выключает механизм беспокойства и выводит его.

Команды одитинга:

- "Укажи какие-то вещи, которые причиняют вещи"
- "Укажи еще какие-то вещи, которые причиняют вещи"
– и т.д., и т.д., пока не сглажена задержка.

M2-67: ОБЪЕКТЫ

Для индивида, неспособного удержать два задних угла комнаты, ценно простое нахождение объектов. Если индивид занимается само–одитингом, это очень ценный соло процесс.

Команда такая:

- "Найди какие-то объекты".
– и т.д. Личность смотрит на них, или обращает на них свое внимание и отмечает, какие они. Вот и все, что касается этого процесса. Для разнообразия, можно находить еще какие-то объекты. Под объектами понимаются физическая вселенная, видимые объекты в настоящем времени.

M2-68: НЕПОСТИЖИМОСТЬ

Тэтан – это понимание.

Пространство или масса – это отсутствие понимания.

Тэтан – это не масса.

Объект – это масса.

Поэтому дублирование затруднено.

Тэтан должен быть способен БЫТЬ массой и пространством, и переживать по желанию непостижимость, чтобы видеть пространства и массы.

Новое понимание – понять, что что-то может быть непостижимым.

Шкала тонов – это наука о различных степенях АРО. Аффинити, общение и реальность составляют понимание. Со Знательностью на вершине шкалы, мы сходим до "понимания" (знательность третьей динамики), затем – вниз через относительное понимание и увеличивающуюся непостижимость, пока на дне шкалы (МЭПВ) мы не получаем полной непостижимости и полного непостижения.

"Трудный" кейс это просто непостижимый кейс.

Процессинг этого выполняется командой:

- "Отметь что-то непостижимое".

– повторяемой много, много раз. Это подымает коэффициент интеллекта и повышает восприятие.

Это хороший процесс.

M2-69: ПОЖАЛУЙСТА, ПЕРЕДАЙ ОБЪЕКТ

Этот процесс был разработан опытным одитором и доктором Саентологии Яном Хэлперном. Это превосходный процесс и рекомендуется по всей шкале.

Во всем процессе, одитор не говорит ни слова. Он не отвечает на возможные вопросы, он не объясняет словами, чего он хочет. В любых обстоятельствах он ведет себя как бессловесное дитя и ничего не говорит. Он использует любые необходимые жесты.

ШАГ I-A: Одитор стоит перед преклиром, протягивая ему небольшой объект, пока преклир не возьмет его из руки одитора. Как только преклир взял объект, одитор протягивает свою руку ладонью вверх, пока преклир не поставит объект на его ладонь. Одитор сразу же снова предлагает преклиру объект. Это продолжается, пока не исчезнет задержка общения. Объект должен предлагаться преклиру из разнообразных позиций, раз он понял идею: почти от самого пола, с обеих сторон или над головой преклира. Ладонь для возвращения объекта должна держаться в разнообразных положениях. Могут использоваться обе руки. Заставьте преклира делать это действительно быстро.

ШАГ I-B: Когда шаг I-A идет быстро и легко, одитор вводит новинку. Когда преклир только что принял предмет, одитор, вместо протягивания руки для возвращения, на секунду ставит руки за спину, а затем показывает жестами, что преклир должен предложить ему объект. Когда преклир делает это, одитор берет объект из его руки, но не возвращает его, пока преклир не протянет свою руку ладонью вверх, чтобы принять его. Этот обмен продолжается, пока преклир не станет предлагать и принимать объект из такого же разнообразия позиций, которое было у одитора, и сглажены все задержки общения.

ШАГ II: Одитор, только что приняв объект, делает жест, что эта часть закончена, затем неторопливо ставит объект там, где преклир может видеть его, отходит, и показывает, что преклир должен взять его. Когда преклир берет его, одитор показывает жестом, что он должен поставить его снова, где хочет, в комнате. Как только преклир делает это, одитор хватается за объект и ставит его где-то еще. Это продолжается, пока одитор и преклир не станут гоняться по комнате, схватывая объект, как только пальцы другого его отпустили. Объект не обязательно ставится каждый раз в другое место. Его можно поднимать и ставить опять на то же

место, но каждый раз его нужно брать в руки. Вероятно, во время проведения появятся всевозможные молчаливые правила и договоренности.

Этот процесс восстанавливает чувство игры; подтверждает невербальный АРО; закорачивает "словесные механизмы"; дает преклиру располагать материю и энергию в пространстве и времени; ускоряет преклира; убивает "должна быть причина" для делательности; работает как с преклиром, так и с одитором, и кроме того, это весело.

M2-70 УРОВЕНЬ ОЖИДАНИЯ

Это "уровень принятия" для будущего.

Процесс был разработан бакалавром Саентологии Милленом Бэлнепом и Дианетиком Джеймсом Пинхэмом.

Команды такие:

- "Чего ты ожидаешь от ...?"

Одитор заполняет пробел. Это двоюродный брат процессинга описания.

Этот процесс не для низких по уровню кейсов.

M2-71: ОТВЕТЫ

Родственник "ПРОБЛЕМ И РЕШЕНИЙ" это:

- "Дай мне какие-то ответы".
– как постоянно повторяемый вопрос.
Это ценный процесс.

M2-72: ПРОЦЕССИНГ БЕЗОПАСНОСТИ

Безопасно делать то, что делали родители – и это и есть эволюция.

Смерть, неудача, отвержение безопасны, если их делали ваши родители.

Команда одитинга это:

- "Скажи мне, чем безопасно быть".
– и т.д.
- "Скажи мне, что безопасно делать".
– и т.д.
- "Скажи мне, что безопасно иметь".
Это очень хорошо работает.

M2-73: ДЕЛАНИЕ ЧЕГО–ТО РАДИ БУДУЩЕГО

Команда одитинга:

- "Укажи какие-то вещи, которые делают что-то ради будущего".
Это жесткий процесс.

M2-74: ПРОЦЕССИНГ

Команда одитинга:

- "Укажи какие-то вещи, которые делают чему-то процессы".
Это излечивает навязчивый само–одитинг.

M2-75: ЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Так как все является сгущением знательности, следующие команды многое объясняют и многие делают.

- "Скажи мне, что ты не против знать".
- "Что ты не против, чтобы знали другие".
- "Изобрети что-то, чтобы его знать".
Десятизвездочный процесс.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как итоговый комментарий по этим процессам, не рекомендуемый излишне настойчиво, чтобы преклиру, который является психотиком, невротиком, или у которого есть какие-то психосоматические затруднения, проводилось много, много, много, много часов Открывающая Процедура 8-С, M2-16. Обнаружится, что у таких преклиров использование субъективных процессов, то есть тех процессов, которые близко связаны с внутренним миром преклира, бесплодно. Процессы, которые дают большие результаты и эффектны, не приведут преклира в хорошее состояние. Как пример этого, многие индивиды проходили "лучшие процессы" пятьдесят часов или больше, только их кейсы остались в застое, а затем те же индивиды, пройдя M2-16, Открывающую Процедуру 8-С, начали, день за днем, проходя ее час или два в день, получать устойчивые и прочные достижения, которые они сохранили. Если сомневаетесь в ходе любого процесса, то проводите M2-16, и если кейс говорит, что ничего не происходит, проводите M2-16; и если кейс продвигается прыжками со многими потерями и немногими достижениями, проводите M2-16; и когда M2-16 тщательно проведена, переходите к M2-17.

Причина, по которой M2-16 так действенна, в том, что она обращена непосредственно к проблеме преград. Оказывается, преклир, у которого затруднения, сбит с толку механикой, то есть преградами пространства, энергии и массы, и настолько впустил эти преграды в свою собственную вселенную, что он в своем собственном мышлении встречается с преградами. Заставляя преклира обращать свое внимание на объекты, стены, полы, потолки, вы в конце концов приведете преклира в состояние, когда он скорее сам останавливает свой взгляд на преграде, чем преграда останавливает его взгляд, так как все восприятие выполняется остановкой восприятия на том, на что смотрят. Это только одна из причин, по которой работает Открывающая Процедура 8-С. Используйте ее.

Хотя предыдущее – это полностью все то, что мы называем и что мы используем как Интенсивную Процедуру, любой хорошо обученный одитор должен владеть всеми процессами Саентологии и использовать их при необходимости. Оказывается, что более старые процессы это усложненные процессы из Интенсивной Процедуры, и опыт показал, что более

простые процессы дают результаты даже в более сложных и запутанных кейсах.

На самом деле, требуются как можно более простые процессы, чтобы получить как можно большее оздоровление в трудном кейсе. Субъективных Процессов нужно избегать. Под Субъективными Процессами понимается принятие во внимание собственной вселенной преклира, его воссозданий, его собственных мыслей и соображений. Потому что обнаруживается, что любой homo sapiens находится гораздо ниже уровня, на котором он может просто передумать, чтобы наступило новое состояние. Это основной процесс тэтана. Тэтану в хорошем состоянии нужно только передумать или изменить свои постулаты, чтобы изменить состояние. В кейсе, который нелегко экстериоризировать, или который оказывается потребляющим большие количества энергии в экстериоризации, субъективные процессы должны строго избегаться. Должна очень точно соблюдаться формула общения, как она содержится в Интенсивной Процедуре и в таком же порядке. Процессы, не включенные в Интенсивную Процедuru, но очень эффективные, это процессы Конца Цикла. Процессы Конца Цикла, проводимые субъективно, это:

- "Что ты готов уничтожить?"
- "К чему ты готов, чтобы оно уничтожило тебя?"

Так как преклир сидит в Выжить (остаться постоянным) и не изменяется, и это то, что не так с преклиром, мы видим, что он далеко уплыл от способности создавать и способности уничтожать. Поэтому этот процесс даст результаты. Однако он пропущен, потому что слишком большое искушение для одитора – провести такой процесс с серьезно интериоризированным преклиром. Преклир поправится гораздо лучше с помощью использования формулы общения.

Лейтмотив Интенсивной Процедуры – создание и разрыв общения. Все что нужно делать при сомнениях, это побуждать преклира создавать и разрывать общение с объектами или пространствами в физической вселенной и исправлять любое появляющееся затруднение в обладательности, побуждая преклира дублировать все, что он может видеть. Это применимо и к интериоризированному, и к экстериоризированному кейсу. На самом деле, воссоздания сегодня используются только в дублировании и Восстановлении Обладательности. Все процессы, кроме Восстановления Обладательности, выполняются с большим вниманием к уверенности преклира. Она подчеркивается. В случае Восстановления Обладательности, для преклира благотворно возмещать обладательность воссозданиями, которые смутны и в которых он даже смутно не уверен. Как сама обладательность не зависит от какой-то реальности, так и Восстановление Обладательности работает в отсутствие реальности. Однако только в случае Восстановления Обладательности допустима неуверенность или нереальность преклира. Во всех других случаях одитор должен четко убедиться, что преклир уверен в том, что он делает.

Сегодня от одитора, проводящего Интенсивную Процедuru, требуется не сочувственное и не балующее отношение. Сегодня процессинг Саентологии делается открыто, с вызовом. Ожидается, что одитор находится высоко по шкале Таблицы позиций во всех колонках, кроме Доверия. Он должен не доверять преклиру, и даже действовать так, как будто он не доверяет преклиру. Такое отношение оказывается гораздо более приемлемым для преклира, чем доверчивое. Тогда как одитор никогда не злится на преклира, никогда не драматизирует перед преклиром, и придерживается своей задачи в одитинге, он должен быть заметно настойчив в

уверенности. Он должен сильно сомневаться в том, в чем уверен преклир. Одитор не верит факту, обнаруженному преклиром, чем бы этот факт ни был в действительности. Делая это, он заставляет преклира снова и снова и снова постулировать, что он общается.

Многие преклиры делают что-то, а затем сидят и смотрят, случилось ли что-нибудь. Если это сильно проявляющееся состояние, то оно (состояние "наблюдателя", когда преклир не способен БЫТЬ ничем – не может занимать точку источника или точку получения) может быть поправлено побуждением преклира прикасаться к частям своего тела или комнаты пальцем и смотреть, случилось ли что-нибудь. Команды такие:

- "Дотронься до своего носа".
- "Теперь убери руку и посмотри, случилось ли что-нибудь".

Этот процесс, чтобы быть эффективным, должен проводиться некоторое время. Его цель как процесса – устранить страх последствий.

Для преклира, который пострадал от многих потерь, одитор может побудить преклира поставить объект (коробку спичек, носовой платок или что угодно, чем преклир обладает) перед собой, затем побудить преклира отпустить объект, посидеть и подождать, чтобы объект пришел к нему (чего объект не сделает, конечно, без воли преклира). Затем преклир повторяет действие, ожидая, когда объект уйдет от него. Задержка общения процесса и соматики могут быть сильными. Ожидание каждый раз должно быть порядка нескольких минут.

ВАЖНО: В ПРОЦЕССИНГЕ ПСИХОТИКОВ И НЕВРОТИКОВ КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО СТЕПЕНИ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО М2-16, ОТКРЫВАЮЩУЮ ПРОЦЕДУРУ 8-С, КАЖДУЮ ЧАСТЬ, ПОКА ЛИЧНОСТЬ НЕ БУДЕТ УВЕРЕНА В ТОМ, КТО ВЫПОЛНЯЕТ ПРОЦЕДУРУ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО М2-16, ПОКА КЕЙС НЕ СТАНЕТ ПОЛНОСТЬЮ ЗДРАВОМЫСЛЯЩИМ. НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ НИКАКИХ ДРУГИХ ПРОЦЕССОВ.

Первое и наиболее основное определение любой части общения в том, что общение или любая его часть это СООБРАЖЕНИЕ. Если бы это было не так, общение в этой вселенной было бы невозможным, поскольку совершенное общение требует точного дублирования точки источника в точке получения. Дублирование, чтобы быть совершенным, означало бы "копию" в том же времени, в том же пространстве, с той же массой. Закон, что два объекта не могут занимать то же пространство, свойственен вселенной МЭПВ и этот закон держит растянутым пространство вселенной. Таким образом СОВЕРШЕННОЕ ДУБЛИРОВАНИЕ бросает вызов основному закону этой вселенной. Но так как дублирование – это соображение, общение возможно в той степени, в которой преклир может свободно делать соображения. Любой процесс, который улучшает способность дублировать, устраняя страх перед дублированием, или улучшает способность преклира свободно делать соображения без особых причин, улучшает общение.

- "Вещи, которые ты не дублируешь".
 - "Вещи, которые не дублируют тебя".
- это один из множества процессов.

Игра преклира – устанавливать вещи, которые не могут быть дублированы, и дублировать все установленное. Он может играть в нее настолько же хорошо, насколько он может свободно делать соображения или так же хорошо, как он может дублировать.

Соображения улучшаются побуждением преклира вкладывать соображения в какой-нибудь объект долгое время, а затем побуждением преклира заставлять объект иметь соображения насчет себя. Командами являются:

- "Вложи какие-то соображения в этот ...".
- "Сделай так, чтобы ... имел какие-то соображения насчет тебя".

Все задержки общения, как и во всех других процессах, должны быть сокращены. Может потребоваться возмещать обладательность.

ДОРОГОЙ ТЭТАН!

Для того, чтобы переварить эту информацию, потребуется немного конфронта и "шевеления мозгами" (прошу не воспринимать эту идиому буквально). То, что вы поймете читая это, вы поймете только сами, – без чужой помощи. Никакие консультации вам не помогут, пока вы сами не решитесь в этом разобраться.

Если материал действительно покажется вам выше вашего понимания, – лучше не читайте дальше, вернитесь к месту до того, как вам встретилось что-то непонятное, и воспользуйтесь технологией обучения.

Желаю удачи!

II-164

Публикация Ассоциации Саентологов Хаббарда Выпуск 18- G Июль 1953

ВНЕ ТРАКА ВРЕМЕНИ

(ИЗ ЛЕКЦИИ Л. РОНА ХАББАРДА, ПРОЧИТАННОЙ В ИЮЛЕ 1952 Г.)

"Свободная тэта – это единицы внимания, которые достаточно свободны для того, чтобы ими распоряжаться по своей собственной воле... Несокращенное факсимиле – это факсимиле, которое все еще обладает способностью впитывать в себя исходящие из вас единицы внимания... На уровне 1.8 вы обнаружите реальную боль... Человек ведет себя как единица внимания. Это факт... Концепция одиночества была внедрена в качестве механизма контроля... Область эстетики – это практически область разрушения. Например, можно создавать музыку и практически обладать людьми как собственностью... Вы до некоторой степени становитесь тем, с чем вы соглашаетесь... Кто-то придумал эту вселенную, – буквально – вот почему вы можете разрушать инграммы... Вы можете поместить на свой будущий трак факсимиле бытийности высокого уровня в будущем... Неосознавание своего собственного настоящего тела – это хорошее здоровье... Чем больше тяжелых факсимиле вы берете, тем меньше ваша активность – к примеру атлет... Столкните две энергии вместе – и вы получите материю... Обесценивание происходит при отмене любой мысли, эмоции или усилия посредством любой мысли, эмоции или усилия... Раскаяние – это попытка обратить течение времени... единственный способ, с помощью которого вы можете контролировать людей, – лгать им... Решение – это разумность.

Степень, до которой человек может решать, определяется его разумностью... Секс – это гармоника эстетики и боли... Теоретически, если бы вы были достаточно высоко на Шкале Тонов, можно было бы пройти материю как инграмму и уничтожить ее... МЭПВ – это движение в сильнейшей апатии... Дайте психотику время и пространство... Забота о теле – это самая худшая одержимость, которая у нас есть. Это похоже на заботу о ребенке путем раскрашивания его игрушек... Только очень аберрированные любят свои чудачества... Преклир будет говорить вам в первой сессии все о том, что плохо у него в кейсе, но обычно он будет показывать вам это не с той стороны... Моисей был настолько хорошим, что он, вероятно мог бы войти в пещеру и сделать так, чтобы она кусала людей... Деграция человека существует в первую очередь по четвертой динамике. Каждый раз, когда человек делает что-то бесчестное или неэтичное, он чувствует, что деградирует все человечество... На седьмой динамике ищите оверты против эстетики... Если бы вы могли взглянуть на человеческое факсимиле, то это было бы похоже на то, как будто ребенок утащил куда-то будильник... Эта ситуация, в которой для зрения требуются фотоны, – главная аберрация... Пройдите все моменты времени, когда преклир пытался не давать кому-то знать... Разум очень подходит для приближений, для создания символов... Информация, которая неприемлема для общества, почти всегда аберрирует... Вы, вероятно, смогли бы провести процессинг главного тела тэты с помощью Техники 80... Тело МЭПВ для прохождения инграмм необязательно... Вы отличаете людей по их

телу МЭПВ, а они отличают вас по вашему телу МЭПВ. Проведите Прямой Провод к первому моменту, когда вы определили кого-то по его телу МЭПВ... По мере повышения по Шкале Тонов вы достигаете новых уровней АРО своим собственным способом... Уровень, на котором вы не будете чувствовать необходимости в защите самого себя, – то есть там, где вы доверяете, – это уровень истинного братства..."

Л. Рон Хаббард
Основатель

ФАКТОРЫ

II:111 (Часть бюллетеня за июнь 1953 г.)

(Итог соображений и исследований человеческого духа и материальной вселенной, совершенных между 1923 и 1953 годами н.э.)

I. Перед началом была Причина и всей задачей Причины было создание следствия.

II. В начале и навсегда есть решение и это решение БЫТЬ.

III. Первое действие бытийности это принять точку зрения.

IV. Второе действие бытийности это распространить с точки зрения точки, чтобы их видеть, которые являются размерными точками.

V. Таким образом создается пространство, так как определение пространства это: точка зрения измерения. И задача точки измерения – пространство и точка зрения.

VI. Действие размерной точки состоит в том, чтобы достигать и удаляться.

VII. И от точки зрения точек измерения есть соединения и взаимообмен. Таким образом создаются новые точки измерения. Таким образом есть общение.

VIII. И таким образом есть свет.

IX. И таким образом есть энергия.

X. И таким образом есть жизнь.

XI. Но есть другие точки зрения и эти точки зрения выбрасывают точки, чтобы их видеть. И тогда возникает обмен между точками зрения. Но этот обмен не бывает иным кроме обмена точками измерения.

XII. Точка измерения может передвигаться точкой зрения, так как точка зрения, вдобавок к

творческим способностям и соображениям, обладает волей и потенциальной независимостью действий; и точка зрения, обозревая точки измерения, может изменяться по отношению к своим собственным или чужим точкам измерений или точкам зрения. Так возникают все основные принципы, которые есть в движении.

XIII. Каждая и любая из точек измерения, большая ли, маленькая ли, ТВЕРДА. И они тверды только потому что точки зрения утверждают, что они тверды.

XIV. Многочисленные размерные точки соединяются в большие газы,

XV. жидкости или твердые тела. Таким образом есть материя. Но наиболее ценная точка это восхищение, и восхищение настолько сильно, что только его отсутствие дает возможность постоянства.

XVI. Точка измерения может отличаться от других точек измерения и таким образом может иметь индивидуальное свойство. И многие точки измерения могут иметь подобное свойство, а другие могут овладеть подобным свойством. Так возникают свойства классов материи.

XVII. Точка зрения может сочетать точки измерения в формы и формы могут быть простыми или сложными и могут быть на различных расстояниях от точек зрения и могут быть сочетания форм. И формы способны двигаться и точки зрения способны к движению и так может быть движение форм.

XVIII. И мнение точки зрения регулирует соображение насчет форм, их неподвижность или их движение, и эти соображения состоят в приписывании красоты или безобразности формам и одни эти соображения являются искусством.

XIX. По мнению точек зрения, некоторые из этих форм должны оставаться. Таким образом есть выживание.

XX. И точка зрения никогда не может погибнуть; но форма может погибнуть.

XXI. И множество точек зрения, взаимодействуя, становятся зависимыми от форм друг друга и предпочитают не различать полностью собственность точек измерений и так возникает зависимость от точек измерений и от других точек зрения.

XXII. Отсюда происходит постоянство точки зрения взаимодействия точек измерений и оно, регулируемое, является временем.

XXIII. И есть вселенные.

XXIV. Вселенных, в таком случае, числом три: вселенная, созданная одной точкой зрения, вселенная, созданная каждой другой точками зрения, и вселенная, созданная взаимным действием точек зрения, которая согласованно поддерживается – физическая вселенная.

XXV. И точки зрения никогда не видны. И точки зрения считают точки измерения все более и более ценными. И точки зрения пытаются стать точками закрепления и забывают, что они могут создать еще точки, пространство и формы. Так возникает недостаток. И точки измерений могут погибнуть и поэтому точки зрения предполагают, что они тоже могут погибнуть.

XXVI. Так возникает смерть.

XXVII. Таким образом возникают проявления удовольствия и боли, мысли, эмоции и усилия, мышления, ощущения, аффинити, общения, реальности, поведения и бытия, и в этом, очевидно, содержатся и получают ответ загадки нашей вселенной.

XXVIII. ЕСТЬ бытийность, но человек считает, что есть только становление.

XXIX. Таким образом, решение любой поставленной проблемы, состоит в установлении точек зрения и точек измерений, улучшении состояния и конкуренции точек измерения, и следовательно, точек зрения, и исправление избытка или недостатка в чем-либо, приятном или противном, через восстановление способности точки зрения принимать точки зрения, создавать и уничтожать обратно любые точки измерений, пренебрегать ими, начинать, изменять и прекращать всевозможные точки измерений по определению точки зрения. Должна быть восстановлена уверенность во всех трех вселенных, так как уверенность, а не сведения, являются знанием.

XXX. По мнению точки зрения, любая бытийность, любая вещь, лучше чем никакой, любое следствие лучше чем никакого, любая вселенная лучше чем никакой, любая частица лучше чем никакой, но лучше всех частица восхищения.

XXXI. И выше этих вещей может быть только размышление. И ниже этих вещей участие в игре. Но вещи, что написаны здесь, человек может испытать и знать. И некоторые могут пожелать учить этим вещам, и некоторые могут пожелать использовать их, чтобы помочь тем, кто в беде, и некоторые могут пожелать употребить их, чтобы сделать индивидов и организации более способными, и так дать Земле культуру, которой мы сможем гордиться.

Покорно предложено как подарок человеку
Л. Роном Хаббардом, 23 апреля 1953 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СПИСОК ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ В ПРОЦЕССИНГЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА

- 1) Первое географическое местоположение тэтана во вселенной МЭПВ, как только он прибыл из Родной вселенной.
- 2) Географическое местоположение, где он создал свое первое факсимиле.
- 3) Где тэтан получил свой первый мотиватор во вселенной МЭПВ.
- 4) Где тэтан совершил свой первый оверт во вселенной МЭПВ
- 5) Где он начал свою первую спираль. Также конец спирали. Прodelайте это со всеми спиралями до настоящего времени.
- 6) Географическое местоположение, где тэтан впервые каким-то образом соприкасался с телом.
- 7) Чертик–в–коробочке.
- 8) Одержимость.
- 9) Первое покрывание.
- 10) Располовиниватель.
- 11) Факсимиле первое.
- 12) Перед Землей.
- 13) Перед вселенной МЭПВ
- 14) Соединитель.
- 15) Овладение.
- 16) Первое одалживание
- 17) Первое "хлопанье по ушам".
- 18) Ледяной куб.
- 19) Первый район между жизнями.
- 20) Испускатель.
- 21) Первая ловушка для тэты.
- 22) Тело в закладе.
- 23) Построитель тела.
- 24) Качалка.
- 25) Вертелка.
- 26) Прыгалка.
- 27) Крутилка.
- 28) Колыбель.
- 29) Боксер.
- 30) Падалка.
- 31) Образование.
- 32) Мушинная ловушка.
- 33) ДЭД.
- 34) ДЭДЭКС.
- 35) Неудачная помощь.
- 36) Первое географическое местоположение тэтана на Земле.
- 37) Драки вспышками.
- 38) Первый раз, когда тэтан попал на станцию отчета.
- 39) Станция внушения.

ОТРЫВКИ ИЗ КНИГИ "ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕКА"

ИЗ ГЛАВЫ 7

...Полный трак начинается около семидесяти триллионов лет назад.

Тэтаны любят факсимиле прямо как Homo Sapiens любят телевизор. Тэтан может взять факсимиле и рассмотреть его. Он любит собирать их как библиофил собирает книги. Каждый тэтан наворовал чемоданы факсимиле у других тэтанов, прямо как школьники забирают фотографии чемпионов друг у друга. Таким образом ваш тэтан имеет две вещи: У него есть своя собственная запись реальных переживаний того, что с ним действительно случилось; и у него есть полные банки "вторых факсимиле" или "фотографий", которые он взял из банков других тэтанов.

...Преклир может использовать и восемь банков. Идентифицируйте смесь из них как "одолженные" и он будет в своем банке...

Лучший способ вышибить банки вторых факсимиле – это пройти у преклира случаи "одалживания" факсимиле. У него их много.

...Обычная история линии тэты в применении к вашему преклиру начинается с "Отделения от основного тела тэты", продолжается через "Родную вселенную", проходит через ловушки существ МЭПВ и затем через жизнь как мы ее знаем с ее циклом рождения, жизни в теле МЭПВ, смерти, перемалыванием между жизнями и снова рождением.

Тэтан живет свою жизнь отрезками: самый большой отрезок состоит из "спиралей"; когда он проходит через вселенную МЭПВ, он включается в серию спиралей, каждая из которых меньше предыдущей в годах, как правило. Первая спираль, которая произошла семьдесят или семьдесят четыре триллиона лет назад, возможно, была длинной в триллион лет, но следующая спираль была немного меньше. Следующие друг за другом спирали, каждая чуть короче. Текущая спираль для большинства людей около сорока тысяч лет в длину, хотя многие на более длинной спирали и довольно много на очень короткой спирали. Длина спирали может помочь определить, как долго тэтан может продолжать. Под спиралью будет иметься в виду более или менее непрерывный цикл действия...

...В начале спирали существо думает, что оно ново и будет завоевывать вселенные, а в конце спирали оно почти угасает, даже как тэтан.

Грозные действия (оверты) тэтана – это "хлопки по умам", которыми он изводит других тэтанов; "хлопки по умам" существ МЭПВ – которые обычно убивают их, к несказанному удивлению тэтана; охватывание тел МЭПВ для сексуальных переживаний и других целей; ловля других тэтанов после того как он стал существом МЭПВ и обычный набор грозных поступков, обычный для Земли.

ИЗ ГЛАВЫ 8

Обесценивание это любая мысль, эмоция или усилие, противомысль, противомысль или противомысль, которые отрицают или подавляют мысль, эмоцию или усилие индивида.

Пройдите любой инцидент линии тэты с тяжелым воздействием и ваш преклир

немедленно начнет дискредитировать его.

ИЗ ГЛАВЫ 9

(7) **Чертик–в–коробочке.** ... Существа МЭПВ используют ловушки для тэты. Одна из них – давать тэтанам маленькие хорошенькие коробочки. Эти коробочки содержат множество картинок. ... Каждая из них – это картинка коробочки с картинками. Когда он закрывает крышку, коробочка бурно взрывается. Он инстинктивно пытается подавить взрыв. Его аура бытийности полна картинками которые приводят в сильное замешательство, будучи картинками коробочек с картинками...

(8) **Одержимость** ... На самом деле факсимиле не нужны... Этот инцидент электронный, очень сильный, и иногда включает очень много источников энергии, направленных на спину. Перед этим, тэтан знает. Сила волн ... прекращает знание. ... Инцидент дает одержимость иметь факсимиле, просить факсимиле, делать все чтобы достать факсимиле.

Предупреждение: Даже не пытайтесь пройти слова или другие восприятия в электронных инцидентах. Слова редко в них включены. Общение в ту эру осуществлялось передачей мыслей, а не словами. Это очень важно.

(16) **Одалживание** Тэтаны очень небрежно держат факсимиле. Высоко находящийся по Шкале Тонов тэтан может брать и выкидывать факсимиле по желанию. Более того, тэтан часто крадет цепи факсимиле другого тэтана (в результате Одержимости). Здесь мы находим, как первоисточник закупоривания, Одалживателей. Тэтан ставит притягивающий луч на другого тэтана и начинает вытягивать его факсимиле. Жертва ставит черный экран, чтобы остановить исток факсимиле. Одалживатель в отместку кидает конус силы над и под жертву, захватывая его между этими двумя конусами, как будто выдавливая его. Черный защитный экран обычно можно сохранить, но факсимиле, как дым, просачиваются вокруг экрана к одалживателю.

Конечно, в Одалживателе, оверт должен быть пройден также как и мотиватор, как и во всех проходимых инцидентах.

(17) **Хлопанье по умам.** Тэтаны это очень любят. Они посылают два потока энергии, как руки, и хлопают по сторонам головы жертвы.

Как и во всех инцидентах, когда вы прошли мотиватор, пройдите затем оверт, и наоборот.

(9) **Охватывание.** Инцидент состоит из накидывания себя как тэтана на другого тэтана или на тело МЭПВ.

(19) **Между жизнями.** После смерти тэта-существо покидает тело и идет в район между жизней. Там оно "докладывает", ему дают сильное внушение забывателя, и он затем встреливается в тело, как раз перед тем как оно рождается.

Внушение очень интересно. Преклира сажают перед колесом, содержащем картинки. Когда колесо поворачивается, эти картинки уходят от него. Его двигают вбок, направо, налево, назад. Зеркальное устройство показывает ему, что он все еще сидит перед картинками. Силовой экран ударяет его через картинки. Картинки темнеют.

ТЕЗИСЫ ЛЕКЦИЙ 1-3 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КУРСА ИЮЛЬ 1954 ГОДА

Саентология, ее происхождение или история Знания Саентология западное англоязычное продолжение многих ранних форм мудрости. Сцио–изучение.

Наиболее ранняя версия – веды. Знательность или священное учение. Наиболее древняя священная литература индусов, включающая более сотни сохранившихся книг. Четыре канонических сборника гимнов, молитв и формулировок, являющихся основой ведической религии.

Риг-веда.

Яджур-веда.

Сама-веда.

Атхарва-веда.

Цикл действия.

Значение веды – знание.

Упоминание Книги Иова как старейшей письменной работы из Индии.

Дао-путь

Понимание тайны тайн – т.е., способ достижения знательности.

Дао-де-цзин Лао-цзы (604-531 гг. до н.э.) Учил согласованности с космическим порядком и простоте в общественной и политической системе. Полностью сосредотачивался на разуме и его обуздании. Современник Конфуция.

Принцип управления "у-вэй" (естественность или не–настойчивость), дающий возможность само-определения.

Дхьяна – знательность и осмотрительность.

С мифических времен. Названа по имени легендарного мудреца Дхармы, чьи многочисленные последователи были олицетворением добродетели и религиозной справедливости. Мы знакомы с дхьяной в форме буддизма. "Бодхи" это тот, кто достиг интеллектуального и этического совершенства человеческими способами, сравнимый с нашим тэта-клиром в Саентологии.

Гаутама Шакьямуни (563-483 гг. до н.э.) Считался основателем дхьяны. Всегда называл себя только человеком, не проповедовал и не давал никаких откровений от сверхъестественного источника, не провозглашал себя спасителем. Он проповедовал, только чтобы научить людей освобождаться, как он освободился сам.

Из Дхаммапады, сборника изречений, приписываемых Гаутаме.

"Все, чем мы есть, обусловлено нашими мыслями: на наших мыслях оно основано, из наших мыслей оно сотворено".

"Ибо сам человек совершает зло, и сам оскверняет себя. Не совершает зла он тоже сам, и сам очищает себя. Чистота и скверна связаны и самим собой. Одному другого не очистить".

"Вы сами должны сделать усилие. Будды – единственные учителя. Те, кто следует этим путем и самоуглублен, освободятся от оков греха".

"Кто не встает, когда время вставать; кто исполнен лени, несмотря на молодость и силу; у кого решимость и мысль подавлены, – тот, беспечный и ленивый, не найдет пути к мудрости".

"Серьезность – путь к бессмертию. Легкомыслие – путь к смерти. Серьезные не умирают. Легкомысленные подобны мертвецам."

Религия Буддизма, передаваемая его учителями, принесла цивилизацию в существующие варварства Индии, Китая, Японии и Ближнего востока – или почти двум третям населения Земли. Это было первое широкое распространение мудрости, приведшее к высшим культурам.

Евреи Их определение "мессии" как "учителя или приносящего мудрость. Их священное писание, известное нам как "Ветхий Завет", сильно опирается на уже упомянутые источники. Иисус из Назарета Легенда о его обучении в Индии. В возрасте 30-33 лет учил и исцелял. Использование притч, подобно Гаутаме. Буддистские принципы братской любви и сострадания. Смерть через распятие.

Распространение христианства в варварстве Европы Религия с меховыми заплатами. Закрывание торговых путей. Западные искатели мудрости. Отделение науки и поиска от религии – искусственное разделение. Ранние Греки. Лукреций Спиноза Ницше Шопенгауэр Спенсер Фрейд Мы думаем о них как о началах нашей интеллектуальности. Они оживили ее. Большая часть их истоков была азиатской.

Определение религии – Вэбстер

"(3) проповедование или практика религиозных убеждений; коллективное соблюдение религиозных законов; обряды"

"(4) преданность или верность, совестливость"

Религия – религиозная философия

Саентология достигла цели религии, выраженной в письменной истории человека, освобождение души с помощью мудрости.

Это гораздо более интеллектуальная религия, чем известные Западу до самого 1950 года. Если бы мы, без терапии, просто учили нашим истинам, мы бы принесли цивилизацию на варварский Запад.

ЭТО САЕНТОЛОГИЯ – НАУКА УВЕРЕННОСТИ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Почти четверть столетия я занимался исследованием основ жизни, материальной вселенной и человеческого поведения. Такое путешествие ведет вниз по многим проторенным путям, через многие второстепенные дороги, во многие темные проулки неуверенности, сквозь многие слои жизни, через многие личные превратности, в зубы капиталовкладчиков, по краю ада и в самые объятия небес. Многие передо мной прокладывали свою дорогу через эти бурные океаны сведений, где каждая капля воды кажется такой же, как другая, и где все-таки нужно найти ТУ САМУЮ каплю. Почти все, что я изучал или наблюдал, было когда-то где-то как-то по другому оценено, по отношению к тому или к этому.

Какое снаряжение нужно иметь, чтобы выступить в эти пустыни отходов? Где путеводители, карты, указатели? Все, что воспринимаешь, когда вглядываешься в темноту неизвестного – одинокие кости тех, кто, ранее достигнув его, оказался с пустыми руками и с уничтоженными жизнями. Это одинокая драма; нужно радоваться своим собственным триумфам и самому себе плакать в отчаянии. Холодная грубость научного метода подводит далеко позади, почти что в начальной точке. Воздушные спирали и страшные тайны Индии, откуда я глубоко отпил, ведут только в ловушки. Эйфория религии, экстазы поклонения и разврата становятся бессмысленными, как песок, когда ищешь в них ответ на загадку существования. Многие скитались по этой не нанесенной на карты дороге. Некоторые выжили, чтобы сказать крупицу того, что они знали, некоторые наблюдали одно, а говорили совсем другое, некоторые выглядели знающими и не сказали ничего. Пустившись в такое путешествие, не знаешь даже ответа на самый важный из всех вопросов: "Будет ли хорошо для человека сразу выпустить на него в потоке лавины знание бесконечности?"

Есть те, которые скажут вам, что только злодей будет освобождать вас, и что в лучшем случае свобода ведет к мрачайшему из адов, и есть те, которые сообщат вам, что свобода для вас, а не для них, но есть также добросердечные люди, которые знают насколько бесценны чаша и питье широких, свободных путей. Кто скажет, получит ли человек какое-то благо от этого тяжело завоеванного знания? Вы – единственный, кто может это сказать.

Наблюдение, применение, опыт и испытание скажут вам, пройдена ли дорога и найден ли ответ. Потому что это наука о том, как знать. Это наука, которая не включает в себя холодные и заплесневелые сведения, сведения для запихивания в глотку без рассмотрения и принятия. Это дорога знания, как знать. Пойдите по ней и посмотрите.

ЭТО САЕНТОЛОГИЯ

Саентология это наука о знании. Она содержит много частей. Ее основное деление – на саму Саентологию и Парасаентологию. Под заголовком Саентологии мы группируем те вещи, в

которых мы можем быть уверены, и только те вещи, в которых мы можем быть уверены. Само знание это уверенность; знание это не данные. Само знание это уверенность. Здравомыслие это уверенность, если только эта уверенность не выпадает из убеждений другого, когда он ее обзревает. Чтобы получить уверенность, нужно быть способным наблюдать. Но каков требуемый нами уровень уверенности? И каков уровень наблюдения, требуемый нами для существования уверенности или знания? Если человек может стоять перед деревом и зрением, касанием или другим восприятием знать, что он стоит перед деревом, и быть способным воспринимать его форму, и быть вполне уверенным, что он стоит перед деревом, то мы имеем требуемый наш уровень уверенности. Если человек не желает смотреть на дерево, либо, хотя другие видят что это дерево, обнаруживает что это травинка или солнце, то он находится ниже требуемого уровня уверенности, и не будет способен усвоить Саентологию. Какая-то другая личность, дружески расположенная, должна будет направить его восприятие на дерево, пока человек не будет воспринимать без принуждения, что он действительно стоит перед деревом. Вот единственный уровень уверенности, требуемый нами для определения знания. Так как знание это наблюдение и дано тем, кто смотрит. Вещи, насчет которых есть трудности в наблюдении, такие как зеркальные лабиринты, скрытые в дымке предметы, угадываемые в темноте объекты, лежат вне границ Саентологии.

Чтобы получить знание и уверенность, необходимо быть на самом деле способным наблюдать три вселенных, в которых могут быть деревья. Первая из них это собственная вселенная; нужно быть способным создавать для своего собственного наблюдения дерево в его полной форме для его полного восприятия. Вторая вселенная это материальная вселенная, которая является вселенной времени, энергии и пространства, которая служит нашим общим местом встречи. Третья вселенная это в действительности класс вселенных, которую можно назвать "вселенной ближнего", так как у него и всего класса "ближних" есть свои собственные вселенные. Полная ясность всех трех вселенных была бы гораздо выше любой цели, даже достигаемой в Саентологии, и не обязательно быть настолько уверенным в трех вселенных прежде чем сможешь быть уверенным в Саентологии, так как уверенность в Саентологии требует только такого же порядка уверенности, которую нужно иметь, чтобы знать, что стоишь перед деревом физической вселенной.

Парасаентология – это тот большой мешок, который содержит все большие или меньшие неопределенности. Здесь есть сомнительные вещи, вещи в которых обычный средний наблюдатель не может быть уверен без подробного изучения. Здесь есть теории, здесь есть группы сведений, даже группы, общепринятые как "известные". Некоторые из отдельных масс сведений, которые попадают в Парасаентологию, это: Дианетика, инциденты "полного трака", бессмертие человека, существование Бога, инграммы, содержащие боль и бессознательность и все же все восприятия, пренатальные инграммы, клиры, характер, и многие другие вещи, которые, даже при близком и подробном рассмотрении, все же не являются несомненными для тех кто их наблюдает. Такие вещи имеют относительную истину. Для некоторых они имеют высокую степень реальности; для других их не существует. Они требуют очень специализированной системы, чтобы вообще их наблюдать. Работа с такими неопределенностями может дать широкие и стремительные результаты: можно сделать вновь

здоровым больного, можно исправить даже день, который прошел совсем не так; но те вещи, которые требуют очень специализированных систем общения, остаются для многих неопределенными. То что Дианетика ставится в эту категорию, не значит что она отрицается, это просто значит что это специализированная вещь, основанная на теории, которая, не важно насколько работоспособная, требует специализированного наблюдения. Это не значит, что Дианетика прекратит работать, но это значит что Дианетика не легко и не просто продвигается к полной несомненности. Все же Дианетика это более точная наука, чем многие, которые прежде носили такой титул; и Дианетика это неотъемлемая часть Саентологии, так как именно с помощью ее специальных процессов общения были завоеваны сведения, которые стали Саентологией.

Также под заголовком Парасаентологии помещаются такие вещи, как прошлые жизни, загадочные влияния, астрология, мистицизм, религия, психология, психиатрия, ядерная физика и любая другая наука, основанная на теории.

Врач, например, может казаться совершенно уверенным в причине какой-то болезни, и все же принятие неспециалистом этой причины болезни зависит от уверенности врача. Здесь мы видим специализированную систему общения. Перед нами тщательно обученный наблюдатель, очень механическое наблюдение, опирающееся на теорию, которая даже сегодня еще не принимается полностью, даже в лучших кругах. То, что пенициллин излечивает определенные вещи – несомненность для врача, даже когда внезапно и необъяснимо пенициллин не может чего-то вылечить. Любая необъяснимая неудача вводит неопределенность, которая затем удаляет предмет из царства легко получаемой несомненности.

Гипноз, неважно насколько уверенным может быть гипнотизер в том, что он эффективен с некоторыми людьми, даже в практике знатока является это необузданной нерешенной, и, явной неопределенностью. Использование лекарств или шока дают такие переменные результаты, что они относятся к самому низу постепенной шкалы, которая начинается со значительной степени уверенности и которая заканчивается почти полным отсутствием какой-либо уверенности.

Здесь мы видим, таким образом, соответствие между уверенностью и здравомыслием.

Чем менее уверен индивид в каком-то предмете, чем менее здравомыслящим его можно назвать по этому предмету, чем менее он уверен в том, что видит в материальной вселенной, в том, что видит в своей собственной или вселенной товарища, тем менее здравомыслящим он может быть назван.

Можно доказать, что дорога к здравомыслию это дорога к увеличивающейся уверенности. С какого бы уровня не начинать, необходимо только получить хорошую степень уверенности по вселенной МЭПВ, чтобы значительно улучшить бытийность. Далее необходимо получить некоторую уверенность в своей собственной вселенной и некоторую уверенность во вселенной ближнего.

Значит, уверенность это ясность наблюдения. Конечно, выше этого, и существенно выше, уверенность в создании. В этом художник, в этом мастер, в этом действительно великий дух.

Когда продвигаешься вперед, то обнаруживаешь, что то, что воспринимал сначала как уверенность, может быть значительно улучшено. Таким образом мы видим уверенность как постепенную шкалу. Она не абсолютна, но она определяется как уверенность в том, что

воспринимаешь, уверенность в том, что создаешь то, что воспринимаешь, или уверенность в том, что есть восприятие. Здравомыслие и восприятие, уверенность и восприятие, знание и наблюдение являются в таком случае схожими, и в их сочетании мы получаем здравомыслие.

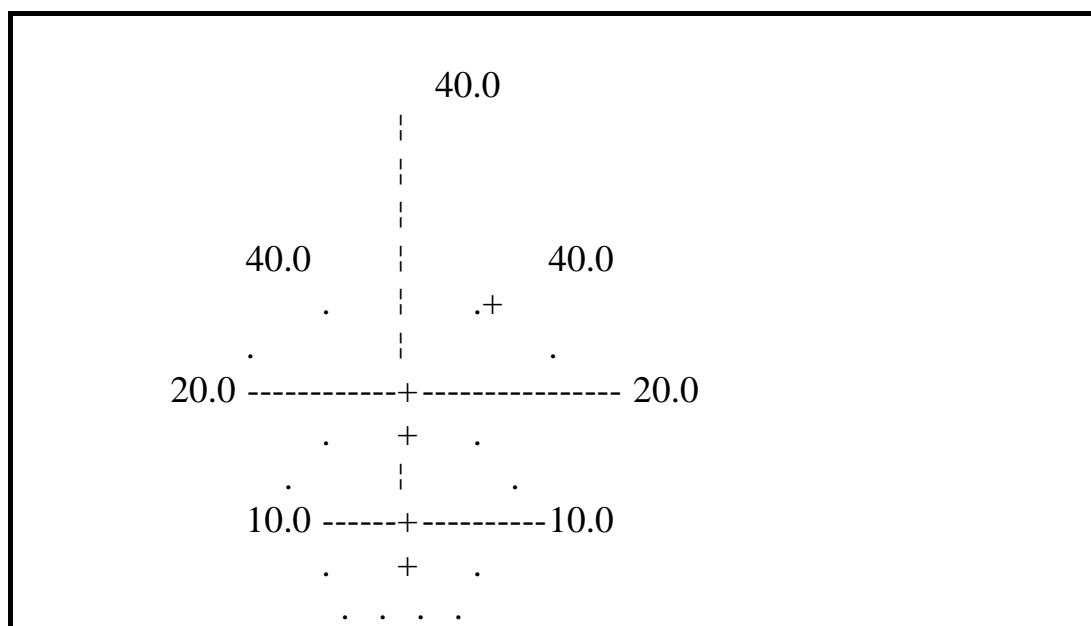
Что делает Саентология? Многие, которые не являются этим сомнительным "квалифицированным наблюдателем", уже наблюдали, что люди, идущие по дороге уверенности, улучшаются во многом, в чем люди считают желательным улучшаться.

Дорога к неопределенности это дорога к психосоматическим болезням, сомнениям, страхам, волнениям и исчезающему осознанию. Насколько уменьшается осознание, настолько уменьшается уверенность; и конец этой дороги – ничтожность, совсем противоположная ничтожности, которая может создавать. Это ничтожность, которая полностью является следствием.

Можно предполагать, что простота будет основной чертой любого процесс, любой системы общения, которая даст в руки личности управление над своей собственной бытийностью. Простота состоит в наблюдении трех вселенных. Первый шаг – наблюдение своей собственной вселенной и того, что произошло в этой вселенной в прошлом. Второй шаг это наблюдение материальной вселенной и непосредственное ее рассмотрение для обнаружения ее форм, глубин, пустот, и твердостей. Третий шаг – наблюдение вселенных других людей, или их наблюдения вселенной МЭПВ, так как есть множество точек зрения на эти три вселенные.

Когда наблюдение одной из этих трех подавлено, скрыто, запрещено, индивид неспособен взойти выше определенной точки в уверенности. Здесь мы видим треугольник, чем-то похожий на треугольник аффинити, общения и реальности в Дианетике. Эти три вселенные взаимодействуют в том, что поднимая одну, поднимаешь все три, но можно поднимать две только пока неопределенность третьей не станет тебя сдерживать. Таким образом, любая вершина треугольника способна подавлять две другие вершины, и любая вершина этого треугольника способна поднимать две другие вершины.

ТРЕУГОЛЬНИК УВЕРЕННОСТИ ОСОЗНАНИЯ



0.0-----0.0

Этот рисунок может быть назван Шкалой Осознания. Это также Шкала Действия и Цикла Действия. Числа представляют совершенно произвольные уровни, которые все же означают уровни предсказуемых отношений к жизни.

Оказывается что сейчас человечество колеблется по осознанию на уровне 2.0, чуть выше или чуть ниже; почти что нет никакого осознания по сравнению с достижимым осознанием. Для людей на высших уровнях осознания совершенно непонятно, почему люди так себя ведут по отношению к ним; такие люди высших уровней не осознали, что их не видят, а тем более не понимают. Люди на низких уровнях осознания не наблюдают, а заменяют наблюдение предубеждениями, оценками и предположениями, и даже физической болью, которой они достигают своей уверенности. В дзэн-буддизме существует практика нанесения внезапного удара, с помощью которого обретается чувство уверенности. Это довольно фальшивая уверенность – уверенность столкновения, хотя на самом деле условием возникновения любой уверенности на уровнях ниже 10.0 является прямое столкновение, и его убедительность зависит от предыдущего удара. После жестокого несчастного случая или операции под анестезией, иногда наблюдается, что индивиды реагируют с огромной убежденностью, которая не имеет оснований. Уверенность была доведена до них через физическое воздействие. Она не является в таком случае само–определенной уверенностью, а только само–определенная уверенность поднимает на высшие ступени. Ошибочное применение древними греками шока больным, использование кнутов в старом Бедламе, выполнялось с целью доставить сумасшедшим достаточную уверенность, чтобы они стали менее сумасшедшими.

Уверенность, передаваемая ударом и наказанием, является не–само–определенной уверенностью. Она дает поведение типа "возбуждение–реакция". На данное возбуждение, например, собака, которую били, будет неизменно реагировать, если только ее достаточно били, так как если ее били слишком много, возбуждение приведет только к замешательству. Таким образом уверенность, передаваемая ударами, применением силы, в конце концов вызывает уверенность настолько полную, какую только можно желать – полное не–осознание. Сама бессознательность это уверенность, которой добиваются многие индивиды, многократно потерпевшие неудачу в достижении какого-то высокого уровня уверенности осознания. Тогда эти люди желают уверенности не–осознания. Поэтому жажда уверенности может привести к забвению, если кто-то ищет ее как следствия.

Неопределенность это результат двух уверенностей. Одна из них это убежденность, полученная либо через наблюдение (причинная), либо через удар (следственная). Другая это отрицательная уверенность. Кто-то может быть уверен, что что-то есть и может быть уверен, что чего-то нет. Он может быть уверен, что что-то, неважно что, присутствует, и что ничего не присутствует. Эти две уверенности, смешиваясь, создают состояние неуверенности, известное как "может быть". "Может быть" продолжает держать в напряжении ум индивида просто потому что он не может решить, это ничто или что-то. Он усваивает и сохраняет уверенность каждый раз, когда ему дали доказательство или он принял решение, что это что-то и

каждый раз, когда он пришел к заключению, что это ничтожность.

Если две эти уверенности в чем-то и в ничем касаются продолжения пребывания в состоянии бытийности, и могут существенно повлиять на него, или когда кто-то только предполагает, что они могут повлиять на состояние бытийности, возникает состояние беспокойства. Таким образом беспокойство, нерешительность, неуверенность и состояние "может быть" могут существовать только при неважном наблюдении или неспособности наблюдать. Такое состояние может быть исправлено просто устранением из прошлого индивида сначала убеждения в том, что материя важна, затем убеждения что она совершенно не важна, затем всех моментов, когда он был уверен в чтожности, и затем всех моментов, когда он был уверен в ничтожности. Нужно просто побудить индивида наблюдать три вселенные.

Мы встречаемся, в таком случае, с двумя основными типами ума. Один это аналитический, заключения которого зависят от восприятия или даже создания вещей для восприятия, и решения которого основаны на наблюдении трех вселенных. Его мы называем "аналитическим умом". Мы можем также назвать его душой. Мы можем также назвать его "единицей–осознания–осознания". Мы можем назвать его самым сознательным индивидом в наилучшей его бытийности. Мы можем назвать его математическим термином "тэтан". Как бы его не называть, перед нами будет точно то же, точка зрения, способная к созданию и наблюдению созданных вещей, которая осуществляет и направляет действия по изменению существующего состояния трех вселенных, как они непосредственно наблюдаются.

Другой тип ума напоминает разве что электронный мозг. Он получает свои сведения языком убежденности, переданной силой. Он управляется и реагирует скорее на скрытые влияния, чем на наблюдаемые влияния, и является во многом негативом аналитического ума и имеет обратные, чем у него, намерения. Его мы называем реактивным умом. Это действительная сущность и он действует в опыте и в теории. Он ставит мыслительные механизмы вокруг неопределенностей и его мышление направлено вниз. Он стремится направлять и приказывать исходя из боли и попытки избежать боль.

Основная разница между этими двумя "умами" в том что один, аналитический ум, не имеет конечного срока жизни, а другой, реактивный ум, поддается смерти.

Эти два ума являются несомненностью так как они могут наблюдаться каждым, даже в самом себе. Он знает, что он осознает вещи вокруг себя, и он знает, что имеет определенные желания, которые совершенно разумны, и он знает, если он *homo sapiens* или животное, что внутренние команды и побуждения, даже те, которые приказывают ему есть, а его сердцу биться, не управляются им непосредственно.

Все мышление может быть в таком случае разделено для наших целей на мышление, основанное на непосредственном наблюдении и заключениях из наблюдения, и мышление, которое должно знать прежде чем оно сможет быть или наблюдать. Аналитическая мысль может быть названа аналитической мыслью, потому что она непосредственно наблюдает и анализирует, то что она наблюдает, языком наблюдений, которые тут же присутствуют. Реактивный ум делает заключения и действует, полностью исходя из опыта и только частично считаясь с наблюдаемыми присутствующими вещами. Реактивный ум начинает и продолжает существовать с неопределенностями; и там, где аналитический ум направлен постоянно вверх,

реактивный ум направлен постоянно вниз.

Реактивный ум возникает как слуга аналитического ума, и устанавливается аналитическим умом, чтобы работать над той основной неопределенностью, что может быть что-то и может быть ничто, и хранить данные о ней. Реактивный ум затем продолжает расти и из слуги, если аналитический ум не следит за ним, склонен стать хозяином.

Цели двух умов не являются отдельными. Реактивный ум это импровизированная попытка точки зрения воспринимать вещи, которые она считает не воспринимаемыми иначе как сравнением неопределенностей. Оба ума стремятся остаться и сохраниться во времени, то есть выжить. Аналитический ум может, если он не станет слишком неуверенным и не установит этой неуверенностью слишком много реактивных механизмов, продолжать следовать бесконечно. Реактивный ум следует циклу промежутка жизни.

Аналитический ум стремится созданием вызвать следствие; реактивный ум стремится дублированием, одалживанием, и опытом вызвать следствие. Оба ума, в таком случае, стремятся вызвать следствие, и это вся их мотивация к действию.

Каждая из трех вселенных стремится продолжать существовать бесконечно. Каждая постоянно причиняется, и каждая постоянно получает следствия. Каждая имеет свои собственные правила того, что она должна получать как следствие и что она должна причинять.

Само время состоит из постоянного взаимодействия вселенных. Каждая может иметь свое собственное пространство; каждая имеет свою собственную особую энергию.

Стремление каждой из этих трех вселенных к выживанию можно подразделить для каждой из них на восемь динамик. В таком случае, есть четыре группы по восемь динамик в каждой: восемь динамик своей собственной вселенной, восемь динамик физической вселенной, восемь динамик вселенной другого, а также как восемь динамик самого треугольника.

Эти динамики могут быть подразделены следующим образом: первой динамикой является ближайшая к вселенной, которую можно назвать динамикой, побуждающей к собственному выживанию. Второй динамикой является динамика продолжения существования многих форм восхищения в своей собственной вселенной и вселенных других. Это восхищение может принимать форму секса, еды, или чисто ощущения создания, например, в сексе и детях. В физической вселенной это будет испускание света, похожее на солнечный свет. Третьей динамикой можно назвать динамику, охватывающую продолжение существования групп, объектов или сущностей. Четвертая динамика касается всего вида. Пятая динамика касается других живущих видов и будет охватывать все другие живущие виды. Шестая динамика будет охватывать, в том что относится к выживанию, пространство, энергию, материю и формы вселенной как таковые. Седьмой динамикой будет стремление к выживанию душ или духовных аспектов каждой вселенной. Восьмой динамикой будет всеобщая созидательность или разрушительность, как продолжающийся порыв.

Каждое побуждение касается только систем общения. Общение в своей наиболее простой форме требует точки зрения и точки предназначения, и по мере того как оно становится все более сложным и более "важным", оно становится все более жестким и неизменным в своих кодексах и правилах. Причина общения – причинять следствия и наблюдать следствия.

К каждой из трех вселенных есть свой собственный треугольник аффинити, общения и

реальности. Эти три вещи взаимосвязаны одна от другой и одна не может существовать независимо от двух других. Аффинити – это характеристика энергии относительно ее вибрации, сгущения, разрежения, и, в физической вселенной, относительно степени ее сцепления или рассеивания. Реальность зависит от совпадения или несовпадения потоков, и в основном отмечается по направлению потока. По сути дела это соглашение. Общение это объем потока или недостатка потока. Из них трех, общение гораздо важнее двух других. Аффинити и реальность существуют для большего общения. В понятие чувства аффинити входят, например, все разнообразные эмоции, которые идут от апатии в 0.1 через горе, страх, злость, враждебность, скуку, энтузиазм, радость и безмятежность.

Именно аффинити и шкала характеристик поднимающихся эмоций дают нам Шкалу Тонов. Шкала Тонов может быть уверенностью для любого, кто видел, как эмоционально реагируют другие существа, кто сам ощущал эмоции, и кто видел различные настроения самой физической вселенной. Химическая периодическая таблица сама является чем-то вроде Шкалы Тонов.

Есть спираль, направленная вниз по Шкале Тонов, и есть направленная вверх спираль. Эти спирали отмечены уменьшающимся или увеличивающимся осознанием. Чтобы подняться по шкале, надо увеличить свою способность наблюдать с уверенностью; чтобы опуститься по шкале, нужно уменьшить свою способность наблюдать. Здесь есть две уверенности. Одна – это совершенная уверенность полного осознания, которая находится в 40.0 по Шкале Тонов, и другая это уверенность полного неосознания, которая находится в 0.0 по Шкале Тонов или рядом. Ни одно из крайних значений, однако, не является абсолютным для аналитического ума, и аналитический ум может опуститься ниже нуля реактивного ума. Между тем, эти два вида уверенности очень широко удовлетворяют определению уверенности. Поскольку оба конца шкалы – нули в терминах пространства, можно спутать один с другим и посчитать, что полное осознание будет полным неосознанием. Опыт и наблюдения могут вывести из этого заблуждения. Шкала не круговая.

Характеристики и возможности на вершине шкалы или около вершины шкалы это: неограниченное создание, исток, уверенность, удаление, взрыв, удерживание отдельно, развертывание, отпускание, достижение, цели причинного характера, расширение пространства, свобода от времени, отдельность, различение, предоставление ощущений, испарение, нагревание, освещение, белизна, размягчение, полное осознание, полное понимание, полный АРО.

Низ шкалы и его окрестности включают смерть, приток, уверенность, возвращение, катастрофическое сжатие, предоставление сблизиться, стягивание вместе, удерживание вместе, отход, цели следствия (стремление быть скорее следствием, чем причиной), сжимающееся пространство, отсутствие времени или бесконечное время в одном мгновении, соединение, отождествление, идентичность, получение ощущений, сгущение, не-осознание, непонимание, отсутствие АРО.

Различные характеристики и намерения наблюдаемы для любой динамики и любой вселенной.

Между этими двумя крайностями находится среднее действие, где осуществляется полная свобода делать любые из вещей вверху или внизу шкалы. Следовательно, где-то между 3.5 и

36.5 находится действие.

Приведенные состояния верха и низа шкалы ослабляются при удалении, конечно, от крайностей и переходят одно в другое.

С большей зафиксированностью осознания намерения становятся менее гибкими в действиях. Системы общения становятся более жесткими, более сложными и труднее поддающимися изменению. Можно, однако, изменять эти системы общения, поднимая или понижая уверенность в трех вселенных.

Принципиальное различие между аналитическим умом в состоянии осознания и реактивным умом состоит в том, что аналитический ум, сильно осознающий, знает, что он не является вещью, а точкой зрения на вещи. Он может быть в этом очень уверен с увеличением осознания.

Реактивный ум считает себя вещью.

Аналитический ум находится в состоянии становления без достижения уровня бытия. Реактивный ум считает себя находящимся на уровне бытия и поэтому сопротивляется становлению.

В состоянии высокого осознания аналитический ум осуществляет восприятие с помощью своего собственного истока и притока, или с помощью получения притоков, которые он может испустить. Реактивный ум воспринимает только с помощью притока, и делает полную запись притока.

Аналитический ум способен развивать свою собственную энергию. Реактивный ум работает именно на энергии аналитического ума, но он также может работать на энергии других умов и на жизненной энергии, содержащейся в любой живой вещи. Таким образом может стать слугой чего угодно, может считать себя чем угодно, может считать себя принадлежащим кому-то или идентичным с кем-то, независимо от того, кому он был создан для служения. Аналитический ум служит себе, при сохраняющемся знании служения себе, но он также служит и знает, что служит двум другим вселенным.

Аналитический ум распространяет от себя точки или наблюдает распространенные от себя точки, и таким образом получает пространство. Пространство это только точка зрения размера. Размер зависит от тех точек, которые дают ему границы. В пределах этих размеров, называемых пространством, аналитический ум может создавать энергию и формы и с помощью изменения формы порождать время.

Созданный ли с помощью или внутри любой из трех вселенных, поток энергии достигается с помощью установки терминала и испускания к нему от точки зрения потока энергии, или с помощью установки двух терминалов и вызова потока между ними. Каждую из вселенных можно назвать двух-терминальной, но потоки могут быть установлены на основе более чем двух терминалов. Основная единица энергии любой вселенной – два терминала. Это, однако, не ограничивает и не определяет количества точек зрения, которое может быть во вселенной. Однако можно заметить, что физическая вселенная является двухтерминальной и двухточечной, и можно также заметить, что две другие вселенные почти неизменно устанавливают два или более терминала, и используют две точки. Находясь очень низко на шкале по осознанию, аналитический ум считает себя реактивным умом и поэтому не предпринимает и не выполняет

действий по установке размерных точек для получения пространства, и не производит для себя энергии. Он, однако, всегда производит энергию, признает он это или нет.

Две точки зрения заботятся о внимании. Каждая из точек зрения склонна быть интересующейся насчет внимания другой точки зрения или желать его. Наиболее ценной частью обмена вниманием является восхищение. Восхищение это особая частица. Это универсальный разрешитель проблем. Это сама суть линии общения, и это то, что считается желанным в игре трех вселенных. Восхищение входит во взаимную игру вселенных в форме создаваемых объектов или даже в форме тел. Эти создаваемые объекты могут быть названы "творческими картинками". Становясь более сложными по форме, они принимают вид своей собственной жизни и становятся оживленными существами.

Две точки зрения, каждая из которых устанавливает терминалы для рассматривания другой точки зрения, требуют друг от друга внимания и изобретают всевозможные "причины", чтобы продолжать владеть вниманием другой точки зрения. Один из основных способов действия – сделать собственный объект или действие объекта настолько странными, что другая точка зрения не сможет отвести взгляда. Другой – сделать объект или действие объекта настолько артистическим, красочным или интересным, что другая точка зрения не сможет отвести взгляда. Еще один метод – привлечь внимание с помощью силы. Еще один метод – подавить внимание так, чтобы привлечь его только к своим объектам. Это можно нарисовать как шкалу требования внимания с заинтересованностью ниже 40.0, ниже него желание, ниже навязывание до настолько низкого уровня, как 1.5, и воспрепятствие в 1.1 и ниже. Низшие методы этой шкалы вполне наблюдаемы среди людей, и основным действием, очень низким по шкале, является воспрепятствие внимания к чему-то другому. С помощью обрезания линий общения другой точки зрения, создается влияние на другую точку зрения, посредством которого эта точка зрения фиксируется с какой-либо эмоцией (так как любое внимание лучше чем никакое) на произведениях или объектах того, кто обрезал линию общения. Есть много методов обрезания линий общения. Обычный метод может быть подытожен как: "Тебе будет слишком страшно туда смотреть". Таким образом точкам зрения дается понимание, что они окружены ужасными вещами, которых они никогда не воспринимали, и которые в действительности никогда не существовали, но о которых говорят, что они там есть, чтобы заставить уделить внимание.

Скрытые воздействия являются наиболее часто используемыми методами добиваться внимания. Конечно, любой аналитический ум сам является скрытым воздействием, поскольку он не может быть воспринят как он сам. Могут быть восприняты только его энергия и объекты. Таким образом возникает поклонение скрытому воздействию, страх перед скрытым воздействием, невроз насчет скрытых воздействий.

Цель стремления к вниманию – получить частицу восхищения. Индивид создает следствия просто чтобы создать следствия, но ему дается премия восхищения, если он создает достаточное следствие или, что более важно, когда он требует, приказывает дать и способен вызвать восхищение с помощью принуждения.

Можно сказать, что не было съедения другого, пока кто-то не пришел в такую ярость, что им не восхищаются, что убил в виде наказания. Можно в шутку предположить, что тигр, бродя по лесам, со своими прекрасными полосами, никогда бы никого не ел до сегодняшнего дня, если

бы однажды какая-то обезьяна не прострекотала ему ругательств вместо того, чтобы восхищаться им. Тигр силой вызвал восхищение обезьяны, пригвоздив ее к земле и съев ее. Можно наблюдать, что съедение сырого мяса или живых клеток доставляют вкусу некоторое восхищение, и можно наблюдать, как под пытками, всевозможными, всевозможными принуждениями, пытаемый вдруг, правда, униженно, восхищается своим мучителем.

Картинки энергии, которые мы называем "воссоздание" это создаваемые вещи, которые сами содержат восхищение. Можно сказать, что они предшествуют телам.

Получение восхищения с помощью боли, съедения или с помощью пожирания чего-то, что принадлежит кому-то другому, было впоследствии сменено лучшей системой общения, которая предотвращала съедение в таких жестоких масштабах. Этой системой был секс, который является обменом сгущенных частиц восхищения, способствующим возникновению новых тел. Что касается тела *homo sapiens*, его желание не быть съеденным было, видимо, удовлетворено сексом, и секс выполняет функцию продолжающегося выживания вида. Поэтому пока кто-то может предложить символ секса, он относительно уверен в себе, а когда он не может его предложить, то неуверен в себе.

Но в этой эволюции восхищения и в самой эволюции нет, как мы начинаем наблюдать, никакой высокой степени уверенности, и эта тема предлагается здесь в виде объяснения, почему это та вещь, в которой мы особо не нуждаемся и вещь, о которой мы в будущем достигнем или не достигнем уверенности с поднятием по шкале осознания. Многие вещи не существуют внизу шкалы. Многие вещи, неопределенные на низких уровнях шкалы, становятся несомненностями высокого уровня вверху шкалы; но эта уверенность зависит только от точности наблюдения, что что-то существует, или точности наблюдения, что чего-то не существует. Преподносить неопределенность и затем требовать ее принятия не является целью Саентологии, поскольку здесь есть постепенная шкала процесса, с помощью которого можно стать более уверенным. Если аналитический ум бессмертен или даже не должен быть определенным объектом, то это обнаружится в должном ходе процессинга. Если это не так, то опять-таки это обнаружится. Это вопрос развивающегося наблюдения. Если что-то существует в форме неопределенности, то оно склонно беспокоить реактивный ум, поскольку сам реактивный ум имеет дело только с неопределенностями и его убеждения основаны только на ударах и боли.

Одна из самых основных неопределенностей возникает по поводу одобрения. Находясь высоко на шкале, индивид выполняет действия, чтобы вызвать следствие, и знает, что это следствие, независимо от того, есть ли какое-то внимание или восхищение, то есть одобрение. Немного ниже по шкале он желает кивка или самой сути восхищения. Если она не приходит, его это не беспокоит. Но еще ниже по шкале индивид активно поощряет и требует доверия. Ниже этого, он становится злым в отсутствие одобрения. Ниже этого, он демонстрирует страх, горе и апатию при недостатке одобрения. Апатия это понимание, что ни за какое следствие никогда не будет одобрения.

То, чем не восхищаются, склонно к постоянству, потому что реактивный ум не уничтожает. Индивид может зафиксироваться на произведении определенного следствия просто настаивая, чтобы этим следствием восхищались. Чем дольше им не восхищаются, тем дольше, вероятно, индивид будет продолжать требовать, чтобы им восхищались, то есть демонстрировать его,

пока со временем он не провалится на низший уровень по шкале и не поймет, что его следствием не будут восхищаться, и тогда станет следствием своего следствия. Вот так он становится следствием своей собственной причины. Сюда же относится психосоматическая болезнь, которая началась как притворное недомогание с целью создания следствия. Возможно, она когда-то одобрялась, но недостаточно, и вскоре совсем не одобрялась, и индивид был вынужден сам ее одобрять и верить в нее сам, и так она возникла и стала для него несомненностью. Это точно такой ход событий, когда ответственность вырождается в безответственность. На вершине шкалы индивид знает, что он вызывает следствие. Ниже по шкале он говорит, что он не вызывает следствия (даже если он вызывает следствие, только он знает, что вызывает его). Еще ниже по шкале он не предпринимает промежуточного шага; он вызывает следствие и сразу считает, что скорее что-то другое вызвало следствие, а не он сам, и что он является следствием следствия.

Можно увидеть, как работают причина и следствие в терминах точек зрения. Если кто-то не получил одобрения за многие вещи, он начинает занимать положение зрителя. Он делает фокус, создает что-то, а затем идет в зал, садится вместо целого театра и аплодирует сделанному, так как индивид может быть сознательной точкой зрения во многих местах. Это часто случается с писателем, который редко встречается со своими читателями. Большинство редакторов на самом деле настолько низки по тону, что они полностью отсекают поток восхищенных писем к писателю и заставляют его удивляться. Поскольку на писателя влияют другие вещи, он опускается вниз по шкале до уровня, где он считает, что написанными им вещами не восхищаются, и поэтому он должен выйти в зал и сидеть там как зритель. Это первый шаг к тому, чтобы стать следствием своей собственной причины. Вскоре он считает себя зрителем. Когда он делает это, он больше не писатель. То же происходит с художником, и с кем угодно другим.

Ребенок довольно настойчив в причинении следствий и в получении им восхищения иго постоянно оценивают относительно того, чем можно восхищаться.

Реактивный ум понимает точку зрения как оценивание. Реактивный ум не воспринимает, он оценивает. Аналитическому уму может иногда казаться, что реактивный ум имеет точку зрения. У реактивного ума нет точки зрения, у него есть оценивание точки зрения. Таким образом точка зрения аналитического ума это не подлинная точка зрения, с которой индивид воспринимает. Восприятие осуществляется зрением, слухом, обонянием, осязанием, и т.д. "Точка зрения" реактивного ума это мнение, основанное на чужом мнении и на очень небольшом количестве наблюдений, причем эти наблюдения сформированы из неопределенностей. Отсюда и путаница с самим словом "точка зрения". Это может быть точка, с которой индивид осознает, что является аналитическим определением, и это могут быть чьи-то мнения по определенному вопросу, что является реактивным определением.

Поскольку у человека аналитический ум и реактивный ум могут замещаться, человек наиболее склонен принимать фактическую точку зрения той личности, которая больше всего оценивала за него. Отец и мать, например, оценивали искусство, привычки, поведение, что хорошо, что плохо, как надо одеваться, что такое хорошие манеры, до такой степени, что ребенок, как ему кажется, не имеет другого выбора, кроме как принять их "точки, с которых

смотреть", и вот мы видим ребенка, наблюдающего вещи, как их бы наблюдали его отец или его мать и даже носящего очки отца или очки матери, когда он становится старше. Он перепутал оценивание с действительным восприятием. Когда другие постоянно говорят ему, что он плохо выглядит, безобразен, смешон, невоспитан, груб и так далее, его реактивный ум (который, как проститутка, не обращает внимания на своего хозяина и служит кому угодно), в конце концов заставляет его потерять свою точку зрения и он видит себя не в соответствии с наблюдением, а в соответствии с оцениванием как чего-то нежелательного. Конечно, он скорее будет чем-то, но не ничем. На самом деле он ужасно боится быть ничем. Поэтому лучше быть чем-то безобразным, о чем он строит догадки, чем вообще ничем не быть, и он продолжает оставаться таким, как он есть. Более того, поскольку ему так много говорили о разговоре, о смотре, вообще о восприятии, он получил представление, что его система общения неизменна. Все его занятие жизнью это в действительности система общения с мотивацией причинения следствий. Чем ниже он находится по шкале тонов, тем больше он остается неизменным, кроме изменений в худшую сторону.

Характерные действия энергии, производимой аналитическим умом, подытожены выше в терминах верха и низа шкалы. Однако наиболее важными из них представляются достижение и отход. Во вселенной МЭПВ мы видим начало, прекращение и изменение как характеристики движения. Между тем, аналитический ум со своими размерными точками больше озабочен достижением и отходом. Это тот способ, которым он воспринимает. Он может управлять, создавая или используя энергии вселенной, и он использует эту энергию для запуска, изменения и остановки другой энергии. Но сам способ обращения аналитического ума с размерными точками состоит в достижении и отходе. Навязчивое достижение и навязчивый отход вызывают много странных и интересных проявлений.

Ощущение боли это в действительности ощущение потери. Это потеря бытийности, потеря положения и осознания. Следовательно, когда кто-то что-то теряет, он склонен меньше воспринимать, поскольку осталось меньше того, что воспринимать. Что-то отошло от него без его согласия. Это может быть определением потери. Потеря со временем вызывает состояние темноты. Ее можно также назвать разрывом АРО. Если он что-то потерял, виновник, вероятно, находится в двух других вселенных. Либо физическая вселенная, либо вселенная другого вызвала потерю. Поэтому у него меньше общения, так как он не готов общаться, то есть выставлять что-то в направлении чего-то, что их возьмет и унесет без его согласия. Это приводит к сокращению желания осознавать, которое является сокращением бытийности, сокращением соглашения (реальности) и сокращением общения вообще. В момент жестокого разочарования в ближнем, вселенная вокруг действительно темнеет. Просто в виде эксперимента, кто-то может сказать себе, что у него единственная существующая точка зрения, что он просто воображает все другие точки зрения, и он получит почти немедленное уменьшение яркости вокруг себя. Здесь работает тот же механизм, что и механизм потери. Результатом слишком многих потерь является темнота.

Другой механизм нависания над личностью темноты и не-осознания вызывается потерей точки зрения, которая много оценивала за индивида. У него была мать или был отец, который излишне оценивал все, а затем этот родитель, опекун или защитник в жизни, например, умер,

или необъяснимо пропал. Смотрение, видение, слух индивида зависели от его продолжающегося существования. Внезапно он уходит и все темнеет. После этого индивид не способен воспринимать свою собственную вселенную потому что он большую часть времени в действительности воспринимал вселенную потерянной личности, а теперь этой вселенной здесь больше нет, что дает индивиду представление, что у него нет вселенной, которую он мог бы воспринимать. Это даже, конечно, затуманивает его восприятие физической вселенной из-за взаимозависимости треугольника трех вселенных.

Когда кто-то получает недостаточное количество восхищения от сексуальных партнеров, его физическое тело, ощущения и продолжение существования которого зависит в основном от секса, почти в такой же большой степени, как и от еды, начинает менять точки зрения на другой пол. Так мы видим, как некоторые пожилые мужчины становятся похожими на женщин, и некоторые пожилые женщины становятся похожими на мужчин. В результате происходит нарушение баланса андрогенов и эстрогенов и последующее разрушение тела. Здесь, в вопросах секса, достижение и отход возрастают до значительных масштабов. Реактивный ум, управляя телом, считает себя отходящим и не знает, от чего он отходит, так как он чувствует непреодолимое желание достичь и не знает, чего он достигает. С точки зрения процессинга, это отход от половых партнеров или достижение их. Когда реактивный ум намного отходит, или когда его намного отвели, то он считает тело покрытым чернотой. Эта проблема разрешается с помощью понятий секса и еды. Необходимо, однако, четко понимать, что это разрешение проблем тела и это решение применяется только когда сам аналитический ум не может быть безотлагательно приведен на высоту осознания с помощью СПД 8. Когда кто-то обращается к самому телу, и только к телу, он обращается к предметам еды и секса в терминах достижения и отхода. Конкретные используемые для этого процессы называются установкой спаренных терминалов или двойной установкой терминалов. Они выполняются следующим образом. Даже когда индивид не может создать свои собственные формы, он может по крайней мере создать перед собой две идеи. Он может установить перед собой форму с идеей или просто идею напротив другой точно такой же идеи, и сделать так, чтобы они "отходили от секса", "достигали секса". Он будет очень часто обнаруживать внезапное возникновение других терминалов, которых от не создавал. Когда он проведет отход, те вещи, которые он установил, будут черными, а объект, от которого они отходили, будут белыми. Он должен получить представление о том, что беловатый объект достигает, а черноватый объект отходит. Он должен затем провести тот же самый терминал так, будто он устанавливается кем-то другим, опять с отходом для черноты, достижением для серости. А затем он должен провести то же так, будто кто-то устанавливает терминалы для кого-то другого. Итак, при виде причинения установки одной и той же идеи напротив себя самой это самим собой, другим для себя, и другим для других. Это называется "Установкой спаренных терминалов." При "двойной установке терминалов просто устанавливается две пары спаренных терминалов. Пары могут состоять из двух различных вещей, но в каждой паре есть вещь такая же, как и в другой паре; другими словами, одна пара это муж и жена и другая пара это муж и жена. Установленные параллельно, они дают преклиру необходимый для разрядки двухтерминальный эффект. Оказывается, что эти терминалы разряжаются один против другого. Однако это техника для физического тела и ее

применение ограничено. Если кому-то станет очень нехорошо во время ее выполнения, он должен обратиться к тому, что в дальнейшем будет называться неограниченными техниками; или же он должен пройти предпоследний список в книге "Самоанализ" и пройти его снова и снова, или просто пройти через "Короткую восьмерку". В ней есть много средств. "Установка спаренных терминалов" для себя, другими для себя, и другими для других на предмет достижения и отхода от секса, может, конечно, быть значительно расширена как техника. Она может включать непреодолимое желание достичь, непреодолимое желание отойти, непреодолимое желание достичь, когда кто-то другой отходит, непреодолимое желание не достигать, и к ней можно обращаться в терминах всех тех комплексов и вещей, которые Зигмунд Фрейд наблюдал эмпирически во время исследований в своей практике³.

Зигмунд Фрейд заметил, как и вы могли заметить, что озабоченность и беспокойство личности в связи со своим телом начинаются в возрасте половой зрелости, и что кривая его взлетов и падений резко менялась в тех точках, где он терпел сексуальные поражения, где его половое бессилие прекращалось и где оно увеличивалось. К сожалению, Фрейд не разработал быстрых или глубоко работоспособных техник для разрешения поставленных этими наблюдениями проблем, в основном потому что выбор секса как основного мотиватора не был выбором базовой механики бытийности. Однако великолепие теорий Фрейда и обобщений по ограниченному количеству данных, его смелость в выступлении перед целым миром и объявлении того, что непопулярный предмет является корнем всего зла, не имеют соответствий в истории. Комплексы, упомянутые им, каждый и любой из них, можно обнаружить в уме с помощью непосредственного наблюдения или электропсихометрии, и их можно разрешить в теле с помощью техники "Спаренных терминалов в скобках", как правильно называется вышеприведенное.

Когда уровень кейса это "Шаг IV", "Шаг V" или ниже в СПД 8, необходимо освободить аналитический ум от хватки тела. Аналитический ум не может отойти. Тело быстрее всего приводится к уступчивости с помощью проведения второй динамики. Это очень далеко от конца всего процессинга, но это наиболее быстрый метод, который я разработал для избавления от закупорки или достижения экстериоризации в кейсах низших шагов. В сексе и еде тело наиболее сильно желает быть следствием, и в этих вещах обнаруживается наиболее сильное желание тела, которому оно непосредственно поддается. Аналитический ум, с другой стороны, может создавать свои собственные ощущения, но он стал зависим от тела. Но все равно это та часть бытийности, которая скорее желает давать ощущения, чем получать их. Таким образом, виден конфликт желания предоставлять ощущения, противодействующего желанию получать ощущения со стороны реактивного ума. Желание тела получать ощущения настолько сильно, что развивается чрезвычайно мощная и стойкая неопределенность ("может быть"), и возникает основной конфликт аналитического ума и реактивного ума тела. Я никак не могу не объявить моего собственного восхищения человеком, который, работая без предшествующих знаний, без

³ Хаббард изучил фрейдовский психоанализ под руководством капитана 3 ранга ВМС США Томпсона, который был одним из лучших учеников Фрейда. Томпсон обучался под руководством самого Фрейда в Вене, чтобы ввести в ВМС США теорию и практику психоанализа, и был послан в Вену для этой цели.

электропсихометрии, без ядерной физики, без какого-либо обширного наблюдения примитивных племен или этнологии вообще, отделенный от своих выводов всеми условностями своего века, все же нашел и изложил с помощью веса одной только логики, центр беспокойства в человеческом теле. Он не дожид до полного подтверждения своей теории. Он был покинут своими учениками, которые начали писать фантастические теории, совершенно неприменимые и далекие от сути дела, которые все же были лучше приняты. Обескураженный, в конце своей карьеры он написал статью под названием " Психоанализ, конечный и бесконечный". Фрейд, без методов непосредственного наблюдения, говорил о пренатальных травмах, травме рождения, и устно, если не письменно, о прошлых существованиях и продолжающемся бессмертии индивида. Такому человеку нельзя высказать достаточно большей похвалы, и то уважение, которое я ему выражаю за мое вдохновение и работу, совершенно безоговорочно и безгранично. Я только сожалею, что не знаю, где он сегодня, чтобы показать ему полную реабилитацию его теории либидо 1894 года и проведение фрейдовского психоанализа сверх его ожиданий за пять часов одитинга.

Можно проводить процессы непосредственно аналитическому уму, и он улучшается просто с помощью изменения своих мнений насчет чего -то. Но пока он считает себя тесно зависимым от реактивного ума и от тела, он не может иметь свои мнения. Эти мнения, однако, не являются простыми движениями ума. Это изменения в опыте. Аналитический ум должен обнаружить, что он может воспринимать, что он может четко воспринимать в трех вселенных, что ему не обязательно быть зависимым от тела и что он может справиться с любым реактивным умом. Это достигается с помощью увеличения способностей восприятия, увеличения числа точки зрения, которые он может принять, и увеличения его способностей располагать пространства, действия и объекты во времени и пространстве, и сверх того с помощью увеличения его способностей создавать пространство, энергию и объекты. Это достигается с помощью упражнений и с помощью процедуры из первых трех шагов СПД 8.

Даже на мгновение не стоит думать, что кто-то пытается с помощью постепенной шкалы увеличения уверенности Саентологии выполнить все фокусы и проявления, о которых говорят древние. Мы ни в малейшей степени не заинтересованы в передвижении объектов физической вселенной, разбрасывании молний, или в ронгтии твердых тел, которые могут видеть другие. Мы заинтересованы только в восстановлении аналитического ума до уровня, на котором он сможет справиться с любым реактивным умом, какова бы ни была его близость к этому реактивному уму. Другими словами, мы не заинтересованы в объективной реальности с другой точки зрения или в способностях аналитического ума по выполнению разного вида фокусов. Вопрос, может ли он их делать или нет, попадает в царство пара-Саентологии, поскольку он далеко превосходит способность быть уверенным, если аналитический ум недостаточно высоко поднялся с помощью нашего процессинга и если наблюдатель находится очень низко по шкале тонов. Мы не пытаемся достичь несомненности мистицизма, черной магии, или, грубо говоря, индийского трюка с веревкой. Мы пытаемся создать здравомыслящие, здоровые существа.

Аналитический ум, если он находится в непосредственной близости к телу, невольно постоянно рестимулирует реактивный ум, который, как утверждают некоторые, эволюционировал через очень сложные и дикие этапы. Точно так как сказал Фрейд, подавление

в уме это подавление вещей настолько зверских, настолько диких, что преклир шокируется при прохождении профессионального одитинга. Почти все, и почти все стремления, включая жажду боли и желание вызвать какое-то последствие, не важно, насколько плохое, проявляются во время процессинга реактивного ума. Каннибализм, исключительно для ощущения, для того чтобы получить последние остатки восхищения от мучаемого и умирающего существа, становится субъективной реальностью для преклира, который проходит процессинг и к реактивному уму которого следует обратиться, прежде чем он сможет стать собой, то есть, конечно, своим аналитическим умом. Чем больше подавления получает его реактивный ум, тем больше рестимулируется его скотство. Аналитический ум в своей основе хорош. Он пострадал от своей близости к реактивному уму. Не удивительно, что Платон написал так в очерке о поведении и манерах человека. Неудивительно, что государства полностью убеждены в том, что человек это зверь и его надо держать на мушке прицела пистолета. Удивительно, что в цивилизованном мире совершается так мало преступлений. Наше стремление в том, чтобы достичь исходной доброты индивида и привести его на уровень деятельности, где ему не нужно будет делать ужасные и отвратительные вещи, чтобы произвести следствие. При поднятии по шкале есть различные уровни, на которых эти проявления кажутся всем и вся в существовании. Преклир падает духом при мысли, что он поднимается по шкале просто чтобы дойти до уровня, где он сможет безнаказанно убивать, калечить и причинять боль. Его чувства чести, этики, вся его возвышенная бытийность, испытывает возмущение при мысли, что это и является в действительности жизнью. Он должен был бы сказать вместо этого, что жизнь это глупый конфликт неопределенностей. Цель не в том, чтобы подняться выше таких вещей и игнорировать их. Цель в том, чтобы достичь лежащей в основе порядочности, присущей нам всем.

Хотя я и дал вам здесь "Спаренные терминалы в скобках" на тему достижения и отхода, с особым вниманием к сексу, вы должны понимать что это техника профессиональных одиторов. Первые три шага СПД 8, если они могут выполняться, могут быть выполняться внимательными, заинтересованными людьми. От шага IV и ниже, профессиональный одитор не просто желателен, он совершенно необходим. Техника, которую я дал вам здесь, включает, при проведении частей, относящихся к непреодолимым желаниям, в особенности при проведении должен достичь и не могу достичь, ту эмоцию которую мы видим в психиатрических больницах и которая называется сумасшествием. Хотя это включение коротко и преходяще, и пройдет дня через три, неопытный одитор может серьезно испугаться. Просто продолжая выполнение техники или возвращаясь к неограниченным техникам, либо беря "Самоанализ" с его предпоследним списком, можно исправить эти вещи, но эти техники ходят по краю ада, если они обращены к кейсам ниже уровня IV. Если испытуемый субъект не может создавать пространства, то есть шаг III СПД-8, пусть им займется профессиональный одитор. Профессиональный одитор, используя "Спаренные терминалы в скобках" достижения и отхода с обращением внимания на секс, будет способен экстериоризировать аналитический ум кейса и включит его ощущения. Это, однако, искусная работа, и она немного шокирующе близка к изнаночной стороне жизни для чувствительных рук и чувствительных умов.

Даже действие по выкидыванию, содержащееся в расширенном "Давать и брать", способно

включать огромное количество болезней и соматик у преклира. Расширенный "Давать и брать" это ограниченная техника, то есть ей можно одитировать, возможно, только десять минут, а в лучшем случае 50 или 60 часов, без того чтобы преклир не понизился по тону. Надо обратиться к неограниченной технике, например, из "Короткой восьмерки", если преклиру становится слишком плохо, когда он пытается выкидывать вещи.

Только то, что неограниченная техника отнесена к категории неограниченных, не значит, что это слабая техника. Неограниченные техники чрезвычайно сильны. Они просты, но опять же, если одна из них становится слишком сильной для преклира, необходимо обратиться к чему-то более простому и легкому.

Просто установка идеи в двух местах, идея, так сказать, напротив идеи "Ничего нет", вызовет болезненные ощущения у многих преклиров. Страх быть ничем очень велик. Преклир будет скорее чем угодно, но не ничем.

Безопасная техника это та техника, которая всегда – я повторяю, всегда – обращается с вещами, в которых преклир уверен. Когда кто-то обращается к неопределенностям, он обращается с цепями. Можно использовать двойные терминалы, то есть две пары спаренных терминалов, тех вещей, в которых преклир уверен. Никогда нельзя проводить те вещи или ставить преклира напротив тех вещей, в которых не уверен сам или в которых не уверен преклир, если хочешь чтобы преклир поднялся по шкале тонов. Как пример этого, на любом объекте, вещи или идея, на любой психосоматической болезни или онемелой части тела, нужно только провести "Там что-то есть, там ничего нет". Пусть она говорит "Здесь что-то есть, здесь ничего нет". Можно выполнить полную скобку, делая так, чтобы онемелая, болезненная и поврежденная область говорила "Здесь что-то есть, здесь ничего нет", затем делая так, чтобы она говорила "Там что-то есть, там ничего нет", делая так, чтобы преклир говорил об области "Там что-то есть, там ничего нет", и затем преклир о самом себе "Здесь что-то есть, здесь ничего нет". Это составляет полную скобку и включает и выключает интересную соматику. Профессиональный одитор может сделать так, чтобы соматика или онемелая область получила ощущение, что она достигает тогда как преклир отходит, что преклир достигает тогда как она отходит, и вызвать изменение в любой соматике.

Поскольку одитор обращается с системами общения, он должен сознавать что сообщение зависит от определенности отправки и получения, и определенности того, что отправляется и получается. Поэтому он не обращается с неопределенностями. Что-то есть, ничего нет, являются, конечно, наблюдаемыми определенностями, так как одно на вершине шкалы, другое на дне. Одитор не говорит, что такое что-то и, конечно, ничтожность не нуждается в определениях.

В случае личности, которая была кем-то и пытается стать снова, нужно вывести с помощью понятий прошлые успехи, победы этой личности и моменты, когда она была абсолютно уверена в том, что потерпела неудачу. Одитор выполняет это с помощью двойных терминалов или "Спаренных терминалов в скобках". Это профессиональная техника.

Мереди Старр, одна из великих мистиков, из Кипра, упомянула в разговоре со мной о том, что у Юнга было однажды сильное переживание и с тех пор он пытался возратить его. Он описал его как мнение другого человека о Юнге. Это дает вам некий ключ к тому, что случится

с кем-то, у кого была большая победа. С этого времени он не стремится дублировать победу, он стремится к той же победе. Это возвращает его по траку времени. В особенно это относится к старым людям. Личность, таким образом, зависает на неопределенностях. Важны определенности. Неопределенности важны только для вызывания собой психозов.

Можно взять больное животное и восстановить его представление о том, что он опасен, уклоняясь каждый раз от его удара, неважно насколько вялого. Можно восстановить здоровье индивида, очень низко находящегося по шкале тонов, просто добиваясь от него, чтобы он достигал и прикасался к материальной вселенной и, прикасаясь к ней, был уверен, что она есть, и прикоснувшись к ней, отводил прикосновение и был уверен в том, что он может отойти.

Уверенность это чудесная вещь. Дорога к пониманию, что такое уверенность, провела эти исследования через многие неопределенности. Необходимо было обнаружить что было, прежде чем стало возможным обнаружить, что может быть. Эта работа выполнена. Можно взять большие группы и, используя Короткую восьмерку, привести их, любого и каждого из них, на более высокие уровни уверенности. В приведение их на более высокие уровни уверенности приводит их на более высокие уровни общения, общения не только со своими собственными телами, но и с другими и с материальной вселенной. И когда повышаешь уровень осознания, повышаешь также способность быть, делать, жить.

Сегодня этот мир страдает от увеличивающейся сферы действия неврозоз, что вызвано зависимостью от механических вещей, которые не думают, которые не чувствуют, но которые могут причинять боль тем, кто живет. Он страдает от чрезмерного соглашения о том, что есть только одна вселенная. Пока он считает, что есть только одна вселенная, что есть только одна вселенная с которой соглашаться, он будет продолжать стремиться к нижнему концу шкалы, то есть к той точке, где все вселенные становятся одной вселенной. Когда треугольник вселенных исчезает в одну точку, он полностью исчезает, и когда кто-то изучает только один угол треугольника и игнорирует два других, и соглашается только с одним углом треугольника, например, физической вселенной, он будет направляться к той точке, где этот угол треугольника совпадает с двумя другими углами, и это смерть.

Проклятие этого мира в действительности не в его атомной бомбе, хотя это и достаточно плохо. Проклятие этого мира в безответственности тех, кто, стремясь изучать только одну вселенную, физическую вселенную, пытаются подавить все существа до низкого состояния механически мотивированных, не мечтающих, неэстетичных вещей. Наука как слово была опозорена, так как слово "наука" означает правду и правда означает свет. Бесперывная фиксация на лишь одной вселенной и зависимость от нее при игнорировании двух других вселенных ведет к темноте, к отчаянию, к ничтожности. С физической вселенной все в порядке; не нужно прекращать наблюдать физическую вселенную, но определенно не следует настолько сосредотачиваться на ней, чтобы соглашаться только с ней и с ее законами. У каждого свои законы. Для индивида лучше, гораздо лучше, сосредотачиваться на своей собственной вселенной чем на вселенной МЭПВ, но это само по себе не служит окончательным ответом. Равновесие достигается в трех вселенных и в уверенности в этих трех вселенных.

Весь контроль осуществляется с помощью введения неопределенностей и скрытых воздействий. "Посмотри как там плохо, тебе надо опять посмотреть на меня". Таким образом

осуществляется рабство, исключительно с помощью принуждения людей смотреть на одну вещь. В нашем случае одной вещью является физическая вселенная. Так называемая наука сегодня производит машины для высмаркивания вашего носа, производит машины для думания за вас, производит всевозможные аргументы, почему вы должны считать свое тело бранным и необходимым. Наука, под господством капитала, создает нехватку. Она создает нехватку вселенных в фиксировании на только одной вселенной. Те вещи, которых не хватает, это те вещи, относительно которых индивид потерял веру, что он может их создавать, что он может их иметь. Индивид, который не может создавать, должен держаться за то, что имеет. Это ведет его к удерживанию того, что он имел. Если он обладал в прошлом уверенностью, что что-то существует, он начинает схватывать все ближе и ближе к себе; его пространство уменьшается, его бытийность уменьшается, он становится менее активным. Реактивный ум который не может создавать детей, потерял надежду на создание. Он затем может повлиять на аналитический ум, чтобы тот считал, что более не может создавать. Аналитический ум, искусно создающий во вселенной МЭПВ, а совсем не в своей вселенной, и не во вселенных других людей, которые он может узнать, опускается по шкале, пока он не встретит реактивный ум на его собственном уровне. И здесь на этом уровне мы видим поработителя, личность, которая создает нехватки, товарища, который использует свою так называемую этику, чтобы навязывать свои грубые суждения и чтобы делать вещи из существ, которые могли бы быть людьми.

Здесь, где реактивный ум и аналитический ум достигают равенства, перед нами единственное воздействие, которое может быть произведено – воздействие боли. Когда активное желание боли маскируется под тысячью масок, когда каждый высокий по шкале добрый импульс превращается в посмешище, тогда перед нами преступление, перед нами война. Эти вещи не являются осознанием. Эти вещи просто действуют на механизме возбуждения и реакции. Выше по шкале высокая, светлая широта существования, широта понимания, широта осознания. Чтобы попасть туда, все что нужно сделать это осознать существование трех вселенных с помощью непосредственного наблюдения.

Статья "Это Саентология, Наука Уверенности" была написана специально для "Журнала Саентологии" Л. Роном Хаббардом, и в ней содержится краткое описание работы для использования и ради интереса широкой публики.

СТАНДАРТНАЯ ПРОЦЕДУРА ДЕЙСТВИЙ

8

ШАГ I

Попросите преклира быть на метр позади своей головы. Если он стабилен там, побуждайте его быть в различных приятных местах, пока не будет возмещен недостаток точек зрения. Затем побуждайте его быть в нескольких неприятных местах, затем в нескольких приятных местах;

затем пусть он побывает в немного опасном месте, затем во все более и более опасных местах, пока он не сможет сидеть в центре солнца. Обязательно соблюдайте постепенную шкалу безобразности и опасности мест. Не давайте преклиру терпеть неудачи. Затем проведите оставшиеся шаги с экстериоризированным преклиром.

ШАГ II

Побудите преклира вообразить собственное тело. Если он делает это легко и четко, пусть он воображает собственное тело, пока не выскользнет из него. Когда он экстериоризирован и досконально это знает (состояние полной экстериоризации), выполняйте шаг I. Если его умственный образ не был четким, сразу переходите к шагу III.

ШАГ III – ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА.

Побудите преклира закрыть глаза и найти верхние углы комнаты. Пусть он сидит так, не думая, отказываясь думать о чем-либо, интересуясь только углами, пока он не экстериоризуется полностью без напряжения. Затем выполните построение пространства (построение своего собственного пространства восемью точками закрепления и удерживание его стабильными без усилий) и переходите к шагу I. Если преклир был неспособен легко найти углы комнаты с закрытыми глазами, переходите к шагу IV.

ШАГ IV

Расширенный процессинг "Давать и брать". Проверьте, может ли преклир получить умственный образ, который он может видеть, неважно насколько смутно. Затем побуждайте его **ВЫКИДЫВАТЬ, ПРИНИМАТЬ ПОД ПРИНУЖДЕНИЕМ, ЖЕЛАТЬ** и в конце концов быть способным **БРАТЬ** или **ОСТАВЛЯТЬ В ПОКОЕ** каждый из ниже перечисленных предметов. Он выполняет эти действия с умственными образами или идеалами. Он должен пройти последовательность **ВЫКИДЫВАТЬ**, и т.д., в указанном порядке для каждого предмета. Он выкидывает их, помещая предмет на далекие расстояния в места, где они не принесут пользы, используя, выполняясь или наблюдаясь чем-то, что не может их оценить. Когда преклир станет способен выкидывать их в огромных количествах, одитор побуждает его принимать их в форме умственных образов, пока он не перестанет быть враждебным к принуждению принимать их, даже если это неприятно и прилагается большая сила, чтобы заставить его взять их. Опять используя умственные образы, он должен быть способен привести себя к желанию предмета даже в его худшей форме; затем с помощью умственного образа предмета в его наиболее желанной форме он должен прийти к способности совсем оставить его в покое или взять предмет в его худшей форме без труда. Расширенный "Давать и брать" исправляет препятствующие выживанию избытки и недостатки. Оказывается, что прежде чем кто-то сможет принять дефицитную (для него) вещь, он должен отдать ее. Личность с аллергией на молоко должна будет овладеть способностью отдавать в умственных образах огромные количества молока, выкидывая его, прежде чем сможет сама принять хоть сколько-нибудь. Предметы в этом списке набраны за несколько лет выделения наиболее важных для ума факторов. В списке если и нет очень важных предметов, то очень немногих. Не нужно

пытаться добавлять или убирать что-то из этого списка. *Точка зрения, Работа и Боль* должны сильно и часто подчеркиваться и иметь приоритет.

Выкидывать, Иметь навязываемым, Желать, Быть способным давать или брать (в таком порядке), каждый из следующих: (Порядок предметов здесь случаен).

Точка зрения, Работа, Боль, Красота, Движение, Инграммы, Безобразность, Логика, Картины, Ограничение, Деньги, Родители, Чернота, Полиция, Свет, Взрывы, Тела, Деграция, Мужские тела, Женские тела Младенцы, Мальчики, Девочки, Странные и своеобразные тела, Мертвые тела, Аффинити (Любовь), Согласие, Красивые тела, Люди, Внимание, Восхищение, Сила, Энергия, Молния, Бессознательность, Проблемы, Враждебность, Почтительность, Страх, Объекты, Время, Звук, Принимающие пищу человеческие тела, Горе, Прекрасная грусть, Скрытые воздействия, Скрытые сообщения, Сомнения, Лица, Размерные точки, Злость, Апатия, Идеи, Энтузиазм, Несогласие, Ненависть, Секс, Награда, Принимающие пищу родители, Съеденное мамой, Съеденное папой, Принимающие пищу мужчины, Съеденное мужчинами, Принимающие пищу женщины, Съеденное женщинами, Начало, Нарушенные сообщения, Написанные сообщения, Неподвижность (Статику), Истощение, Прекращающие движение женщины, Изменяющие движения женщины, Изменяющие движения мужчины, Изменяющие движения младенцы, Изменяющие движения дети, Начинаящие движение мужчины, Начинаящие движение женщины, Начинаящие движение дети, Начинаящие движения объекты, Начинаящий движение я сам, Предзнаменования, Злобность, Прощение, Забава, Игры, Звук, Механизмы, Прикосновение, Торговля, Украденные товары, Украденные картины, Дома, Богохульство, Пещеры, Лекарство, Стекло, Зеркала, Гордость, Музыкальные инструменты, Грязные слова, Пространство, Дикie животные, Домашние животные, Птицы, Воздух, Вода, Еда, Молоко, Мусор, Газы, Испражнения, Комнаты, Кровати, Наказание, Скука, Замешательство, Солдаты, Палачи, Врачи, Судьи, Психиатры, Алкоголь, Наркотики, Мастурбация, Награды, Тепло, Холод, Запрещенные вещи, Бог, Дьявол, Духи, Бактерии, Победа, Зависимость, Ответственность, Неправота, Правота, Сумасшествие, Здравомыслие, Вера, Христос, Смерть, Звание, Бедность, Карты, Безответственность, Поздравления, Прощания, Кредит, Одиночество, Драгоценности, Зубы, Гениталии, Осложнения, Помощь, Отговорка, Правда, Ложь, Заверение, Презрение, Предсказуемость, Непредсказуемость, Вакуум, Белые тучи, Черные тучи, Недостижимое, Скрытые вещи, Беспокойство, Месть, Учебники, Поцелуи, Прошлое, Будущее, Настоящее, Руки, Животы, Внутренности, Рты, Сигареты, Дым, Моча, Рвота, Конвульсии, Слюна, Цветы, Сперма, Классные доски, Фейерверки, Игрушки, Машины, Куклы, Слушатели, Двери, Стены, Оружие, Кровь, Амбиции, Иллюзии, Предательство, Насмешка, Надежда, Счастье, Матери, Отцы, Дедушки, Бабушки, Солнца, Планеты, Луны, Ощущение, Смотрение, Инциденты, Ожидание, Молчание, Говорение, Знание, Незнание, Сомнения, Первое факсимиле, Вспоминание, Забывание, Одитинг, Умы, Слава, Власть, Несчастные случаи, Болезни, Одобрение, Усталость, Лица, Выступление, Драма, Костюмы, Сон, Удерживать что-то отдельно, Удерживать что-

то вместе, Уничтожать что-то, Отсылать что-то, Заставлять что-то быстро идти, Заставлять что-то появляться, Заставлять что-то исчезать, Осуждения, Стабильность, Изменяющие люди, Молчаливые мужчины, Молчаливые женщины, Молчаливые дети, Символы слабости, Символы силы, Неспособности, Образование, Языки, Скотство, Гомосексуальность, Невидимые тела, Невидимые поступки, Невидимые сцены, Принимать вещи назад, Игры, Правила, Игроки, Рестимуляция, Сексуальная рестимуляция, Сокращение пространства, Сокращение размера, Развлечение, Веселость, Свобода говорить для других, Действовать, Чувствовать боль, Быть грустным, Тэтань, Личности, Жестокость, Организации.

ПОПРОБУЙТЕ ПРЕЖДЕ ВСЕГО:

Здоровые тела, Сильные тела, Хорошее восприятие, Хороший рикол.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Если ваш преклир станет нестабильным или расстроится во время выполнения процесса, проведите ему шаг VI. Затем возвратитесь к этому списку. КОММЕНТАРИЙ: Ум достаточно сложен и можно ожидать, что он будет иметь расчеты почти по всему вышеуказанному. Поэтому здесь нет "одной кнопки" клиринга и ее поиска требует цепь, так как механизм цепей – искать что-то скрытое. Таким образом, ваш преклир может начать рассчитывать, философствовать и стремиться найти ту "кнопку", которая освободит все это. Все это освобождает все кнопки, поэтому говорите, чтобы он расслабился, и продолжайте процесс каждый раз, когда он начинает рассчитывать.

ПРИМЕЧАНИЕ: Проведение вышеуказанного выведет на поверхность без особых усилий "расчет кейса" и служебное факсимиле. Не одитируйте их. Проводите расширенный процессинг "Давать и брать".

ШАГ V

Различие в настоящем времени. Экстериоризация с помощью пейзажей.

Побудите преклира изучать и видеть с помощью глаз тела разницу между двумя плохими реальными объектами, такими, как два подлокотника стула, пространства между ножками, две сигареты, два дерева, две девушки. Он должен видеть и изучать объекты. Определение Кейса V это "никаких умственных образов", только чернота".

Пусть он продолжает процесс, пока не станет более бдительным. Используйте процесс часто и много.

Затем экстериоризируйте преклира, побуждая его закрыть глаза и перемещать под собой действительные места на Земле, предположительно места, где он не был. Пусть он подымет их к себе. Найдите в пейзаже две похожих вещи и наблюдайте разницу между ними. Двигайте его над океанами и городами, пока он не убедится, что он экстериоризовался.

Затем, предпочтительно, пока экстериоризованный, пусть он выполнит шаг I.

Этот кейс должен знать прежде чем он сможет быть. Его точка зрения в прошлом. Давайте ему точки зрения в настоящем времени методами шага V, пока он не станет готовым к шагу I.

(КОММЕНТАРИЙ: Различение в настоящем времени это очень хорошая общая техника, она разрешает хронические соматики и улучшает тон.)

Принимайте точки зрения других людей, как упражнение – не то, что они думают о вещах, но то, как они смотрят на вещи в материальной вселенной. Попробуйте быть на месте листа дерева, листка травы, фары автомобиля, и т.д., и осматривайте вселенную.

ШАГ VI

Прямолинейный АРО, используя предпоследний список "Самоанализа", в котором преклира просят вспомнить что-то, действительно реальное для него, и т.д. Затем используйте другие списки "самоанализа". Это уровень невротика. Он распознается по тому, что умственные образы преклира пропадают или уходят. Используйте также "Различение в настоящем времени". Затем переходите к шагу IV. При любом спаде в тоне возвращайте кейс к шагу VI.

ШАГ VII

Психотические кейсы (В теле или вне тела).

Психотик находится в таком отчаянном положении, что одитор часто ошибается, думая, что необходимы отчаянные меры. Используйте как можно более легкие методы. Давайте кейсу пространство и свободу, где это возможно. Побуждайте психотика имитировать (но не воображать) различные вещи. Пусть он делает "Различение в настоящем времени". Побуждайте его описывать разницу между вещами по действительному прикосновению. Пусть он находит, различает и прикасается к вещам, которые действительно реальны для него (реальные объекты или предметы). Если он недоступен, подражайте ему собственным телом, чтобы он не делал, пока он не вступит в общение. Пусть он находит углы комнаты и удерживает их, не думая. Как только повысится его общение, переходите к шагу VI, но обязательно сделайте так, чтобы он изменял любой существующий рядом с ним умственный образ, пока он не будет знать, что это умственный образ, что он существует, и что он сам его сделал. Не проходите инграммы. Он психотик, потому что точки зрения в настоящем времени настолько дефицитны, что он ушел в прошлое за точками зрения, о которых он по крайней мере знал, что они существуют. С помощью "Различения в настоящем времени", прикосновения к объектам, восстановите его идею об избытке точек зрения в настоящем времени.

Если ему давали электрошок, не работайте с этим случаем или с любой другой жестокостью прикосновению. Пусть он находит, различает и прикасается к вещам, которые действительно реальны для него (реальные объекты или предметы). Если он недоступен, подражайте ему собственным телом, чтобы он не делал, пока он не вступит в общение. Пусть он находит углы комнаты и удерживает их, не думая. Как только повысится его общение, переходите к шагу VI, но обязательно сделайте так, чтобы он изменял любой существующий рядом с ним умственный образ, пока он не будет знать в приложениях, так как ожидается, что они будут незначительными и не будут радикально менять замысла шагов в целом.)

ШАГ I

Действующий тэтан должен быть способен производить и испытывать к своему

полному удовлетворению все ощущения, включая боль, в форме умственных образов, и все энергии, такие как восхищение и сила. Оказывается, что некоторые кейсы шага I неспособны производить частицы восхищения.

ШАГ II

Будьте осторожны в том, чтобы не заставлять преклира более низкого шага, все еще находящегося в теле, слишком долго воображать свое собственное тело.

ШАГ II

Будьте очень внимательны в том, чтобы не заставлять преклира более низкого по уровню шага, все еще находящегося в теле, слишком долго воображать свое собственное тело. Любой умственный образ появится, если он просто достаточно долго устанавливается, конечно, если преклир не свихнется по ходу дела. Долговременное производство умственных образов своего собственного тела и восхищения может дать немного не те результаты, которые ожидалось – линии общения, которые должны оставаться открытыми, могут открыться с плохими результатами. Те линии, которые закрыты, выглядят для преклира как твердые черные струны.

Вообще есть два типа техник "Позитивное продвижение" и "Негативное продвижение", как они определены выше. "Позитивное продвижение" может проводиться в неограниченных количествах без вреда. Техники "Негативного продвижения", такие как сокращение инграмм и локов, "Двойные терминалы", "Черное и белое", часто ограничены по продолжительности времени, которое они могут проводиться. После нескольких сотен часов одитинга раннего типа кейс мог оказаться в кризисе. Таким образом в "Позитивном продвижении" мы имеем неограниченную технику, которая улучшает аналитический ум. В "Негативном продвижении" мы имеем ограниченную (по времени, которой ей можно одитировать) технику. В СПД 8 следующими шагами и процессами можно одитировать без ограничений: шаг I, шаг III, шаг V, шаг VI, шаг VII. Следующие шаги ограничены и ими нельзя одитировать много часов, не переключаясь на короткое время на другой (неограниченный) тип процессов, после чего их можно продолжать: шаг II, шаг IV.

Следующие шаги могут использоваться с группами: шаг III, шаг V (части 1 и 2), шаг VI, шаг VII.

КОРОТКАЯ ВОСЬМЕРКА

Это короткая форма Стандартной процедуры действий 8 из "Саентологии 8-8008". Она может быть использована с любым преклиром без какого-либо исследования кейса и не заведет его ни в какие трудности и должна разрешить его различные расчеты. Она также может использоваться с группами. Просто делайте по порядку шаги, отмеченные буквами.

А)Предпоследний список в "Самоанализе", вспомните что-нибудь реальное, и т.д., пока одитор

не убедился что преклир сделал это и легко может это делать. В группе попросите поднимать руки в момент, когда вспоминается что-нибудь реальное. Возьмите те руки, которые поднялись за пару секунд, и используйте их в дальнейшей процедуре. Возьмите не поднявшиеся руки или медленные руки в специальную группу под руководством кого-либо другого и тренируйте их по этому шагу, пока их скорость не повысится. Затем введите их обратно в основную группу, или можете держать всех в одной группе и так далее.

В) Рассмотрите и сравните два похожих объекта или пространства МЭПВ и отнимите разницу. Продолжайте это по крайней мере 20 минут. Это можно продолжать часами с потрясающим улучшением кейсов.

С) Проведите "Выкидывание здоровых тел", затем "Принятие их под принуждением", затем "Выкидывание их", затем "Принятие их под принуждением". Делайте это 20 минут или час, пока преклир или группа не подаст знаков облегчения или веселья.

Д) Проведите предпоследний список из "Самоанализа" пять минут.

Е) Проведите Дублирование. Этот процесс – основа создания факсимиле. Пусть преклир или группа посмотрит на объект МЭПВ, затем пусть он или они воображают похожий на него образ рядом с ними. Пусть сравнят объект МЭПВ и умственный образ и опишут разницу. У некоторых людей не получается дубликатов но в конце концов получится. Некоторые начинают делать более забавные объекты того же вида. В любом случае, продолжайте это 20 минут.

Ф) Пусть преклир или группа закроют глаза, найдут углы комнаты за ними, поддерживают интерес к этим углам и не думают несколько минут.

Г) Пусть преклир или группа двигают под собой пейзажи МЭПВ индивидуально, но по команде одитора. Лучше, чтобы это были, которых раньше преклир или преклира не видели. Не позволяйте им обесценивать то, что они видят. Это Экстериоризация пейзажами. Продолжайте 20 минут.

Н) Делайте предпоследний список из "Самоанализа" 5 минут.

И) Рассмотрите и сравните два объекта в настоящем времени.

Ж) Пусть один из членов группы подойдет к окну и выглянет из него. Пусть остаток группы примет его точку зрения чтобы увидеть то, что он видит из окна. Делайте это 10 минут.

К) Снова начните с начала и используйте список снова и снова. То, что они выкидывают каждый раз, может быть заменено на работу и точки закрепления. Избегайте боли в этой короткой восьмерке. Проводите вместо этого "здоровые тела".

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 К СПД 8 ПРОЦЕССИНГ УВЕРЕННОСТИ

Строение "может быть" состоит из неуверенностей и разрешается Процессингом Уверенностей. Он не разрешается процессингом неуверенностей.

Неуверенность поддерживается во взвешенном состоянии просто из-за того, что преклир так крепко держится за уверенности. Основное, за что он держится – это "У меня есть решение", "У меня нет решения". Одно из них положительно, другое отрицательно. Полностью положительное и полностью отрицательное одинаково являются уверенностями. Основная уверенность это: "Что-то есть", "Ничего нет". Личность может быть уверена в том, что что-то есть; она может быть уверена в том, что ничего нет.

"Что-то есть", "Ничего нет" разрешает хроническую соматику в следующем порядке. Одитор побуждает преклира заставлять центр соматики говорить *"Здесь что-то есть"*, *"Здесь ничего нет"*. Затем он побуждает центр соматики говорить *"Там что-то есть"*, *"Там ничего нет"*. Затем одитор побуждает преклира говорить соматике *"Там что-то есть"*, *"Там ничего нет"*. И затем он побуждает преклира говорить о себе: *"Здесь что-то есть"*, *"Здесь ничего нет"*. Это очень быстрое разрешение хронической соматики. Довольно часто три или четыре минуты этого процесса разрешают острое состояние, а пятнадцать или двадцать минут разрешают хроническое состояние.

Этот вопрос уверенностей идет дальше. В моих недавних исследованиях я установил, что основой того, что происходит, является желание причины вызвать следствие. Что-то лучше, чем ничего, что угодно лучше, чем ничего. Если вы будете устанавливать пару терминалов "Ничего нет" в скобках, вы обнаружите, что многим из ваших преклиров станет плохо. Это нужно поменять на "Что-то есть".

Способ выполнения Пары терминалов – сделать так, чтобы преклир был перед преклиром, или его отец перед его отцом. Другими словами, два каких-то одинаковых терминала, один против другого. Эти две вещи будут разряжаться одна на другую, убирая таким образом затруднения. Под "скобкой" мы, конечно, имеем в виду проведение этого с преклиром, устанавливающим пару терминалов как сам для себя; затем как будто они установлены кем-то другим, кто-то другой против кого-то другого; и еще пара терминалов, установленная другими, которые противостоят другим.

Ключ ко всему этому – это положительные и отрицательные уверенности. Положительное и отрицательное в конфликте создают неуверенность. Может быть проведено много сочетаний разных вещей.

Вот список сочетаний. Кнопка, держащая в основе секса, это:

- "Я могу начать жизнь заново".
- "Я не могу начать жизнь заново".
- "Я могу сделать так, чтобы жизнь продолжалась".
- "Я не могу сделать так, чтобы жизнь продолжалась".
- "Я могу прекратить жизнь".
- "Я не могу прекратить жизнь".
- "Я могу начать жизнь".
- "Я не могу начать жизнь".

Очень эффективный процесс *"Что-то не в порядке – "*, *"Все в порядке – "* с *"тобой, мной, ними, моим умом, общением, различными защитниками"*.

Основное разрешение недостатка пространства индивида – найти тех людей и те объекты, которые вы использовали как точки закрепления, например, отца, мать, и так далее, и поставить их в скобки пары терминалов с фразами: *"Есть отец"*, *"Нет отца"*, *"Есть дедушка"*, *"Нет дедушки"*. В отношении бесконтрольности это можно изменить на *"Не должно быть отца"*, *"Должен быть отец"*. Одитор берет всех защитников индивида и проходит их таким образом.

Основной закон, лежащий в основе этого, состоит в том, что личность становится следствием всего, от чего она должна была зависеть. Из него вы сразу поймете, что шестая динамика, вселенная МЭПВ, является наибольшей зависимостью индивида. Она может быть выведена в процессинге, но ведь и любая другая динамика может быть выведена таким способом. *"Есть Я"*, *"Я нет"*, и так далее вверх по динамикам. *"(Какая-то динамика) мешает мне общаться"*, *"(Какая-то динамика) не мешает мне общаться"* чрезвычайно эффективно. Любую такую технику можно разнообразить, применяя шкалу ниже нуля, которую можно найти в "Саентологии 8-8008" или в прошлом выпуске "Саентологического журнала".

Одитор выводит любую уверенность, потому что он знает, что для любой уверенности есть противоположная отрицательная уверенность, и что между ними лежит "может быть", и что "может быть" остается подвешенным во времени. Основное действие реактивного ума – решать проблемы. Он основан на неуверенностях в наблюдении. Поэтому одитор выводит уверенности в наблюдении. Общая, "ударная" техника МЭПВ имеет дело с *"Есть секс"*, *"Нет секса"*, *"Есть сила"*, *"Нет силы"*. Это может, конечно, проводиться как пара терминалов в скобках или даже как понятия, но одитор не должен пренебрегать проведением явления оверта, то есть чтобы кто-то другой получал это понятие.

Процессинг, исходящий из уверенностей, охватывает в таком случае *"У меня есть решение"*, *"Решения нет"*. Эти две противоположности позаботятся о любом индивиде, который повис на траке с каким-то решением из-за того, что у этого решения было противоположное решение. Люди, изучающие медицину, начинают с уверенности, что медицина работает, и заканчивают уверенностью, что медицина не работает. Они начинают изучать психологию в предположении, что это решение, и заканчивают мнением, что это не решение. Это также случается с поверхностно изучающими Дианетику и Саентологию, поэтому одитор должен также провести *"Дианетика это решение"*, *"Дианетика это не решение"*. Это снимет преклира с "может быть" по этой теме. В сущности мы работаем с системами общения. Весь процесс одитинга сосредоточен на изъятии сообщений у преклира, что обосновывается телом и тем, что преклир не может справляться с сообщениями. Поэтому *"Преклир может справляться с сообщениями"* и *"Преклир не может справляться с сообщениями"* является ударной техникой, которая разрешает "может быть" насчет его сообщений.

Очень интересная сторона Процессинга уверенности в том, что он точно показывает, где преклир аберрирован. Вот общая основная техника. Одитор проводит *"Есть -"*, *"Нет -"* со следующим: *сообщения, разговор, письма, любовь, соглашение, секс, боль, работа, тела, умы, интерес, управление, навязывание, непреодолимое желание, воспрепятствие, еда, деньги, люди, способность, красота, безобразность, подарки, и верхи и низы Таблицы позиций,*

положительное и отрицательное по каждой колонке.

Основным во всем этом является стремление преклира произвести следствие, поэтому одитор может провести *"Я могу повлиять на маму"*, *"Я не могу повлиять на маму"*, и так далее для всех защитников, и он разрешит закрепления внимания преклира. Таким образом Процессинг уверенности разрешает закрепления внимания, работая с производением следствия.

Можно иногда при желании работать с непосредственным центром "может быть", то есть с самым сомнением, с помощью ПАРЫ ТЕРМИНАЛОВ. Это, однако, рискованно, потому что бросает преклира в общее состояние сомнения.

Ключом к любому такому процессингу является восстановление точек зрения. *"Я могу иметь точку зрения дедушки"*, *"Я не могу иметь точку зрения дедушки"* и так далее, в особенности с сексуальными партнерами, оказывается очень интересным в кейсе. *"Есть точки зрения"*, *"Нет точек зрения"*, *"У меня есть точка зрения"*, *"У меня нет точки зрения"*, *"У пробела есть точка зрения"*, *"У пробела нет точки зрения"* разрешает проблемы.

Нужно также понимать, что когда работаешь с факсимиле, работаешь одновременно с энергией, ощущением и эстетикой. Факсимиле это картинка. В основном на преклира действуют картинки, поэтому *"Нет картинок"*, *"Есть картинки"* продвигает кейс к обращению с картинками, то есть факсимиле.

Личность склонна вступать в союз с кем-то, кого она считает способным к производству больших следствий, чем она сама, поэтому должно быть проведено *"Я, она, он, оно может производить большие следствия"*, *"Я, она, он, оно не может производить следствий"*.

При процессинге одитор пытается взять назад сообщения. Достичь и Взять назад – это две основы в действиях тэты. *"Должен достичь и не могу достичь"*, *"Должен отойти и не могу отойти"* это непреодолимые желания, которые при проведении в сочетании вызывают проявление сумасшествия у преклира.

"Я могу достичь", *"Я не могу достичь"*, *"Я могу отойти"*, *"Я не могу отойти"* приводят к тому факту, что вспоминание и забывание зависят от способности достигать и отходить. Вы обнаружите, что преклир реагирует на *"Ты должен"* или *"Ты можешь"*, *"Ты не должен"*, *"Ты не можешь"*, *"Есть"*, *"Нет"* относительно забывания и вспоминания.

Единственная причина, по которой личность держится за тело или факсимиле, в том, что она потеряла веру в свою способность создавать. Восстановление этой способности создавать разрешается, например, у личности, имевшей мечту писать, с помощью *"Я могу писать"*, *"Я не могу писать"* – и так далее. Потеря этой творческой способности заставила личность держаться за то, что она имеет. Тот факт, что преклир забыл как или больше не может производить силу, заставляет его держаться за запасы силы. Одитор часто принимает их за факсимиле. Преклир не заботится о факсимиле, он просто заботится о содержащейся в факсимиле силе, потому что он знает, что у него больше нет силы.

Нужно помнить, что достижение и отход очень производительны по реакции преклира. Но что преклир, который не реагирует на "Достижение" и "Отход" и таким образом на "уверенность", завис в очень особом состоянии: он пытается предотвратить какое-то событие. Он также предотвращает одитинг. Он потерял защитников, у него были несчастные случаи, и он завис во всех тех местах на траке, где, как он чувствует, он должен был предотвратить какое-то

событие. Это разрешается проведением *"Я должен предотвратить это событие"*, *"Я не могу предотвратить это событие"*, *"Я должен вернуть себе управление"*, *"Я должен потерять все управление"*.

Чернота это желание быть следствием и неспособность быть причиной.

"Я могу создать дедушку (или защитника)", *"Я не могу создать дедушку (или защитника)"* разрешает недостаток в защитниках. *"Я хочу осознавать"*, *"Я не хочу осознания"* – это техника, основная в позициях. Проводите ее как другие, в паре терминалов в скобках или в "Расширенном "Давать и брать".

Несомненно, есть прошлое; Несомненно, нет прошлого; Несомненно, есть будущее; Несомненно, нет будущего; Несомненно, это означает что-то другое; Несомненно, это ничего другого не означает; Несомненно, есть пространство; Несомненно, нет пространства; Несомненно, есть энергия; Несомненно, нет энергии; Несомненно, есть объекты; Несомненно, нет объектов.

СПД 8 – D

Эта процедура предназначена для использования обученным Саентологом. Ее можно использовать вместе с Процедурой высшего курса, и ее основной целью является работа с тяжелыми кейсами; однако она может широко применяться для любых кейсов. Преклиру первого шага лучше хорошенько провести 8-С, прежде чем использовать с ним этот процесс.

ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА: Побудите преклира двигать свое тело по комнате, находя МЕСТА В ПРОСТРАНСТВЕ МЭПВ. Пусть он найдет много таких мест и пусть обозначит их своим пальцем. Побуждайте его делать это, пока он не сможет это делать очень хорошо, и пока он не станет легко подчиняться командам одитора.

ШАГ 1: Попросите преклира быть на метр позади своей головы. Вот это и весь шаг. Одитор не продолжает настаивать, даже если это делает преклир.

ШАГ 2: Пусть преклир посмотрит на свое окружение, и что бы он ни видел, пусть он продублирует его много раз. Затем пусть он продублирует много раз ничтожность, которую он создаст или найдет.

ШАГ 3: Побудите преклира удерживать два задних угла комнаты (по крайней мере две минуты или два или более часа). Затем пусть он находит в пространстве места, где его нет.

ШАГ 4: ШАГ С Э-МЕТРОМ. Дайте преклиру полную оценку, посадив его на этом шаге перед Э-метром и прося его называть людей, с которыми он был связан с момента рождения. Одитор записывает их и отмечает символом возле каждого имени, было ли движение стрелки застрявшим, небольшим, средним или бурным. При постоянно застрявшей стрелке используйте предпоследний список "Самоанализа", пока стрелка не освободится. Затем выберите человека, который получил наибольшую реакцию на Э-метре, и используя этого человека, побуждайте преклира находить места или пространства, где он будет в безопасности. Преклир должен быть уверен в этом. Команда одитинга такая: *"Найди какие-то места, где _____ будет в*

безопасности". Одитор продолжает это, пока стрелка не перестанет показывать реакции именно по первому человеку. Затем одитор переходит к ОТКРЫВАЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЕ и проходит снова все сначала. Теперь одитор берет того же человека, которого он выбрал раньше, и проводит только один вопрос процессинга: *"Отметь какие-то вещи, которыми _____ не владеет"*. Вот это весь вопрос. (Вполне может быть задержка общения от одного до двух часов). Одитор продолжает задавать этот вопрос, а преклир продолжает отмечать вещи, которыми этот человек не владеет, пока стрелка не станет относительно спокойной. Затем одитор переходит к вышеуказанной ОТКРЫВАЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЕ и продолжает дальше по шагам. Но теперь он делает новую оценку и продолжает точно так, как описано выше. *"Места, где ... будет в безопасности"* это Процессинг вселенной. *"Вещи, которыми _____ не владеет"* это Процессинг владения. Одитор не должен использовать никаких других вариантов команды, так как они не будут являться противоположностями, и варианты могут быть очень тяжелы для преклира, даже делая ему плохо. Одитор должен добавить "Дух мужчины", "Дух женщины", Бога, и тело. ХОРОШО ИЗУЧИТЕ ЭТОТ ПРОЦЕСС ПЕРЕД ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ. НЕ ОТХОДИТЕ ОТ НЕГО И НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ ЕГО, ПОКА ПРЕКЛИР НЕ БУДЕТ УСТОЙЧИВО ЭКСТЕРИОРИЗИРОВАН. ЦЕЛЬ ЭТОГО ПРОЦЕССА – ПРИВЕСТИ ПРЕКЛИРА К ТЕРПИМОСТИ К ЛЮБОЙ ТОЧКЕ ЗРЕНИЯ.

СПД 8-С. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ

ВВЕДЕНИЕ

Саентология, наука знания, как узнать, была разработана для различных применений в области человеческого опыта.

Если она используется квалифицированными особами для усовершенствования человеческих способностей и знания других, рекомендованный процесс – Стандартная процедура действий 8-С.

СПД 8-С была разработана почти после года наблюдений за СПД 8 в действии в других, не моих руках, и после наблюдения слабых мест и талантов одиторов. СПД 8-С может быть названа СПД 8, видоизмененной для клинического, лабораторного и индивидуального применения к людям.

Цель этой системы действий – возратить индивиду его знание, мастерство и знательность, усовершенствовать его восприятие, его время реакции и его безмятежность.

Совершенно случайно то, что СПД 8-С действенна при "психосоматических" болезнях, человеческих аберрациях и трудностями в обществе. Цель и намерение Саентологии не в том, чтобы исправить. Эта наука – творческая. Если даже человеческие болезни, неспособности и аберрации все вместе исчезают благодаря Саентологии, это действие не должно быть основным и цель СПД-8-С не в их исправлении. На самом деле если СПД 8-С используется только для их

исправления, она терпит неудачу как система. СПД 8-С достигает успеха только тогда, когда она направлена к высшей знательности и бытийности. Иронически, при ее использовании, человеческие болезни исчезают только когда одитор сосредотачивается на целях системы и пренебрегает очевидными физическими не способностями преклира.

Так как то, на чем сосредотачивается внимание, создается, лечение болезни, которое подтверждает ее по ходу лечения, всегда будет подвержено неудачам.

СПД 8-С была темой Комденского курса обучения "В", от 16 ноября до 23 декабря, также как и темой международного конгресса в Фениксе 28 декабря 1953 года.

В особенности, использование этих процессов дает преклиру, без дальнейшего оценивания за него, или его обучения, знание что он не является телом, что он является творческой единицей по производству энергии, и показывает преклиру его цели и способности.

Эту единицу по производству энергии и пространства мы называем "тэтаном", неологизмом, происшедшим от математического символа, греческой буквы "тэта". Им и является преклир. Не посылают никуда "своего тэтана". Отправляются как тэтан. Если замечено, что преклир в одном месте и считает, что "его тэтан" в другом ("Я там"), он не экстериоризовался. Чтобы быть "экстериоризованным", преклир должен быть уверен, что он вне своего тела. Неуверенная "экстериоризация" требует дополнительной работы, прежде чем она станет экстериоризацией.

СПД 8-С приводит к состоянию, обозначаемому как "тэта клир". Это относительный, а не абсолютный термин. Он значит, что личность, эта единица мысли, освободилась от своего тела, своих инграмм, своих факсимиле, но может справляться с телом и безопасно им управлять.

Состояние действующего тэтана выше, чем тэта клир, и значит, что личность не нуждается в теле, чтобы общаться или работать. Оно достигается с помощью СПД 8-С.

Высшая теория СПД 8-С в том, что существо занято в игре, называемой "Физическая вселенная". Это игра, требующая преград, то есть стен, планет, времени и огромных расстояний (последние два тоже являются преградами). Поглощенный этой игрой, он в конце концов становится настолько сознающим преграды, что ограничен в своих действиях и мыслях. В случае *homo sapiens*, он думает, что он является телом (преградой), окруженным громадными расстояниями (преградами) И пригвожденными к потоку времени (системе движущихся преград) так, чтобы достигать только настоящее. Это сочетание преград стало настолько непреодолимым, что даже плохо воспринимаются, потому что после того, как преграды стали сильными, они стали для него нереальными. Дело дополнительно осложняется "невидимыми преградами", например, глазами или стеклами.

В действительности, тэтан является знательностью, полной в состоянии клира, который все же может создавать пространство, время и объекты для размещения в пространстве и времени. Он сокращает свою знательность только для того, чтобы иметь действие. Знательность сокращается предположением, что не можешь знать или знаешь неверно. Знательность сокращается предположением, что должен быть в определенных местах, чтобы воспринимать и узнавать, и что не можешь быть в определенных местах.

Пространство является, но не обязательно должно являться, первой преградой к знательности. В Саентологии мы имеем первое определение пространства – "Пространство это

точка зрения размерности". Если есть точка зрения и четыре, восемь или больше точек для наблюдения, то получаешь пространство. Пространство это проблема наблюдения, а не физики.

Нет никаких вопросов, реальны ли пространство, энергия или объекты. Вещи настолько реальны, насколько уверен в их реальности. Здесь на Земле реальность является соглашением о том, что есть. Это не мешает преградам или времени быть непреодолимо реальными. Это также не означает, что пространство, энергия или время являются иллюзиями. Они такие, какими их знаешь. Потому что личность создает в процессе непрерывного автоматического дублирования все, что воспринимает. Вот такая теория – в применении эта теория дает значительные по масштабу результаты в изменении бытийности.

Тэтан постоянно занят в циклах действия. Основной цикл действия это "создать, сопротивляться воздействиям (выживать) и уничтожить". Его можно формулировать по-разному: "Создать объект, заставлять его сопротивляться воздействиям (выживать) и затем уничтожить его". Или "Создать ситуацию, продолжать и изменять ее, а затем уничтожить или закончить ее". Если тэтан оставляет незаконченным важный для него цикл, он склонен прилагать усилия, чтобы закончить его где-то еще или позднее в совершенно других обстоятельствах. Кроме того, он может слишком сосредоточиться на создании, постоянстве (выживании) или на уничтожении, и образовать таким образом неуравновешенное состояние бытийности.

Время существует в тех вещах, которые создает тэтан. Это передвижение частиц, всегда создающее новое пространство, всегда с согласованной скоростью. Тэтан не меняется во времени, но так как он может наблюдать частицы (объекты, пространство, преграды) со многих точек зрения, он может считать себя находящимся в "потоке времени", где его нет. Идеи тэтана (постулаты, команды, убеждения) меняются; частицы меняются; тэтан не изменяется ни в пространстве, ни во времени.

Точно так же, как он предпринимает усилия к тому, чего он никак не может не делать – выживать – он также борется против единственной вещи, которую он делает – неподвижно сидеть в одном "положении".

Тэтан, чтобы произвести интерес и действие, действует как парадокс. Он не может умереть, поэтому он постоянно твердо настаивает на том, что он может умереть, и доказывает это. Он никогда не изменяет месторасположения, но только наблюдает новые месторасположения и живет в постоянном ужасе неподвижности во времени и пространстве. Кроме того, он знает прошлое, будущее, и все настоящее, и поэтому борется за то, чтобы скрыть прошлое и угадывать будущее.

Если меньше вдаваться в теорию, индивид, проходящий процессинг, сперва обычно находится "в" теле и воспринимает глазами тела. Экстериоризованный (помещенный "на метр позади своей головы") он на самом деле находится вне тела и все еще "в" пространстве физической вселенной. Экстериоризованный, он может передвигаться и быть в других местах точно так же, как если бы он имел тело, смотря без помощи глаз, слыша без помощи ушей, и ощущая без помощи пальцев – и обычно лучше, чем с этими "помощниками". Это не похоже на "астральные путешествия", которые выполняются индивидом, который "посылает тело" или точку зрения в какое-то другое место и воспринимает через нее. Тэтан настолько же

присутствует там, где он есть, как если бы он был там в теле. Он не "кто-то еще", смутно ходящий вокруг. Он и есть преклир, он находится там. Сначала он может быть неуверен в том, что он видит. Эта способность становится лучше с улучшением его способностей смотреть, слушать и ощупывать в экстериоризации. СПД 8-С улучшает это восприятие. Поскольку тело все равно воспринимает только то, что воспринимает тэтан, зрение, ощущение на ощупь, слух тела также улучшается с помощью СПД 8-С, но это только побочное явление.

Когда тэтан слишком серьезно считает, что он является телом, он обычно несчастлив, боязлив, сомневается в собственном существовании (и подтверждает существование тела), беспокоится о своих не способностях. Когда он вышел из сферы влияния тела (очень маленькой), он становится безмятежным, уверенным в себе и знающим. Он может лучше справляться с телом, может быстрее действовать, может больше вспоминать и может делать больше в экстериоризации, чем он мог, пока был в теле.

Общество, жажда большего управления над большим количеством людей, подменяет дух религией, душу телом, индивида идентичностью, а правду наукой и сведениями. В этом направлении лежит сумасшествие, увеличивающееся рабство, меньшая знательность, большая нехватка и меньшее общество.

Саентология открыла ворота к лучшему миру. Это не психотерапия. Это область знаний, которая, при правильном использовании, дает индивиду свободу и правду.

Можно сказать, что человек существует в частично загипнотизированном состоянии. Он верит, в ущерб себе, в определение другими во многих вещах. Ему будет настолько хорошо, насколько он само-определен. Процессы Саентологии могут быть описаны так, как методы "разгипнотизирования" людей для их более свободного выбора и лучшей жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПД 8-С

Этот процесс предназначен для проведения одной личностью (одитором) другой личности (преклиру).

СПД 8-С сначала используется по шагам, начиная с шага I, пока личность, к которой обращаются, не будет знать, что она находится позади своей головы и более не находится в теле. Если преклира очень сложно экстериоризировать, его нужно направить к одитору, обученному в Клинический центр МАСХ (так как для сложных кейсов есть специальные методы экстериоризации, которые содержатся, но не сразу видны в СПД 8-С). Первые три шага это шаги экстериоризации. Они должны повторяться снова и снова, пока не произойдет уверенной экстериоризации.

Одитор может пройти с преклиром первые шаги много раз, один за другим, пока не произойдет экстериоризация. Выполнение шагов от IV до VII с не экстериоризированной личностью должно быть сведено к минимуму. (Ранние СПД использовали все семь шагов для экстериоризации, практика, которой не следуют в СПД 8-С, где используются только первые три шага.)

Когда преклир экстериоризировался, одитор опять начинает с шага I и продолжает по порядку до шага VII с экстериоризированным преклиром. Здесь, в СПД 8-С, ударение

ставится на экстериоризированном тэтане. Когда одитор тщательно, и правильно провел экстериоризированного преклира через шаги от I до VII по крайней мере дважды, то перед ним тогда тот, кто может считать тэта клиром.

Говоря еще раз, одитор использует по порядку шаги от I до III СПД 8-С. На одном из них, с первого раза, большинство людей экстериоризуется с уверенностью. Как только происходит экстериоризация, одитор снова начинает с шага I, тщательно его проходит с экстериоризированным преклиром, затем одитор тщательно применяет шаг II, и так далее, пока не выполнены все семь шагов.

Одитор узнает, когда преклир экстериоризировался, спрашивая его, или преклир сам дает ему эту информацию.

Внимание: Не просите преклира смотреть на свое тело.

Если преклир не экстериоризировался во время первых трех шагов, одитор должен просто выполнить их снова. Если преклир терпит неудачу второй раз, одитор терпеливо проходит по шагам третий раз, и так далее. Если дело кажется слишком сложным, свяжитесь с одитором, обученным на Продвинутом клиническом курсе в Кемдене или в Лондоне самой МАСХ.

Наименьшим возможным результатом многократного прохождения первых трех шагов будет значительно лучшее состояние преклира, превосходящее все прошлые результаты. Только очень немногие преклиры не экстериоризируются после повторения шагов от I до III несколько раз.

Внимание: Хотя этот процесс сделан настолько безопасным, насколько возможно, он может пагубно использоваться, если:

- постоянно приводить преклира к поражениям;
- не давать ему шанса выиграть;
- запугивать его;
- оценивать за него;
- настаивать, что он "снаружи", когда это не так;
- опровергать его;
- делать вид, что видишь его или его умственные образы, или говорить, что видишь, если видишь.

ШАГИ И ФОРМУЛЫ СПД 8-С

ОТКРЫВАЮЩАЯ ПРОЦЕДУРА

(от 10 минут до двух часов – с телом МЭПВ)

А.Посылайте преклира к точным местам в комнате, по одному месту за раз.

В.Побудите преклира выбирать места в комнате, перемещаться к ним по одному за раз, все еще под управлением одитора.

С.Побудите преклира упражняться в том, чтобы физически браться за объекты и пространства и отпускать их по своему собственному решению взяться и решению отпустить.

ШАГ I: МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ

Пре-логика: Эта ориентирует объекты в пространстве и во времени. Аксиома: В жизненном опыте пространство становится бытийностью.

Формула I: Дайте возможность преклиру обнаружить с уверенностью, где нет людей и вещей в настоящем, прошлом и будущем; это восстановит ему достаточную ориентацию, чтобы установить свое знание и уверенность в том, где находится он и где находятся они; воплощение этого достигается негативной ориентацией бытийности, обладательности и делательности по каждой из восьми динамик в настоящем, прошлом и будущем.

ШАГ I

А.Попросите преклира быть на метр позади стула. Спросите его о вещах и людях, которые не дают ему указания (приказы). О вещах и личностях, которым он не дает приказы. О вещах и личностях, которые не дают указаний другим вещам. Спросите преклира о целях, которых у него нет. О целях, которые другие не имеют для других. О целях, которые другой не имеет для него. О целях, которые он не имеет для другого. О личностях, которыми он не является. О животных, которыми он не является. О местах, где его нет. Где нет бактерий. Где нет объектов. О местах, где он не думает.

Примечание: Все, вышеприведенное выполняется "в скобках" для настоящего, прошлого и будущего.

В.Если экстериоризировался. Побудите его упражняться в экстериоризации братья за объекты и отпускать их по своему определенному решению. Попросите его побывать в местах, которые безопасны, приятны, неприятны, прекрасны, безобразны.

ШАГ II: ТЕЛА

Аксиома: В жизненном опыте энергия становится делательностью.

Аксиома: Навязчивое положение предшествует навязчивому мышлению.

Аксиома: То, что меняет преклира в пространстве, может оценивать за него.

Формула II: Дайте преклиру возможность обнаружить, что он управляет телами, и позвольте ему управлять телами в умственных образах и в действительности; и возместите его жажду внимания, которой он заразился от тел.

ШАГ II

А.Побудите преклира воображать тела и развоображать их. Побудите его получать чтожность и ничтожность тел, пока он не станет лучше относиться к ним. Попросите его быть на метр позади стула.

В.Если экстериоризировался. Побудите его совершить много раз II–А и затем двигать тело, когда он снаружи.

ШАГ III: ПРОСТРАНСТВО

Пре-логика: Тэта создает пространство, время и объекты для размещения в пространстве и времени.

Определение: Пространство это точка зрения размерности.

Аксиома: Энергия происходит от установления пространства между терминалами и сокращения и расширения этого пространства.

Формула III: Дайте преклиру возможность вновь обрести свою способность создавать пространство и устанавливая его между терминалами, убирать его между терминалами и вновь обрести свою безопасность, касающуюся устойчивости пространства МЭПВ.

ШАГ III

А. Побудите преклира удерживать два задних угла комнаты и не думать.

В. Если экстериоризировался: Пусть преклир сделает полное построение пространства.

Примечание: Если не экстериоризировался, возвратитесь к шагу I.

ШАГ IV: ОБЛАДАТЕЛЬНОСТЬ

Аксиома: В жизненном опыте материя становится обладательностью.

Наблюдение: Для тэтана что угодно лучше чем ничего.

Наблюдение: Каждый преклир страдает от проблем слишком маленькой обладательности и любое сокращение существующей у него энергии, если оно не возмещено, вызовет у него падение в тоне.

Формула IV:

А. Исправление проблем обладательности достигается созданием изобилия всех вещей.

В. Поскольку преклир сделал автоматическими свои желания и способности создавать и уничтожать, и таким образом поместил обладательность вне своего контроля, одитор должен поместить под управление преклира его машинальности по обладательности и необладательности и дать ему возможность, по своему собственному само -определению, уравнивать свою обязательность.

С. Как создать обладательность: Побудите преклира выставить восемь точек закрепления какого-то размера, создавая таким образом пространство. Побудите его притянуть эти восемь точек в центр и побудите его сохранить получившуюся массу. Делайте это, используя большие и разнообразные объекты в качестве точек закрепления. Делайте это, пока он не будет готов высвободить такие старые запасы энергии, как инграммы и гребни, но все же готов создавать обладательность.

ШАГ IV

Побудите преклира исправлять проблемы обладательности, воображая и стягивая вместе наборы из восьми точек закрепления. Сделайте это много раз. Не побуждайте его заставлять точки закрепления

взрываться. Пусть он сохраняет таким образом созданные массы. Побудите преклира подправить точки закрепления в теле.

ШАГ V: ТЕРМИНАЛЫ

Аксиома: Пространство существует благодаря точкам закрепления.

Определение: Точка закрепления это любая частица, масса или терминал.

Аксиома: Энергия производится из массы с помощью закрепления двух терминалов близко друг от друга в пространстве.

Аксиома: Само-определение связано со способностью устанавливать пространство между терминалами потока.

Аксиома: Следствие это потенциальное получение потока.

Аксиома: Общение это дублирование в точке получения того, что изошло от точки источника.

Аксиома: Неправильность в терминах потока – это вток (приток).

Формула V: Тэтан восстанавливает свои способности по отношению к энергии и терминалам, исправляя свои постулаты о вытоке (исток) и втоке и упражняясь в вытоке и втоке энергии в соответствии с вышеприведенными аксиомами.

ШАГ V

A. Спросите преклира о случаях, когда он мог что-то сделать. О случаях, когда он не мог ничего сделать. О вещах, которые он может делать. О вещах, которые он не может делать. О вещах, которые другие люди могут, не могут делать. О вещах, которые другие люди могут делать для других. О вещах, которые другая конкретная личность не может сделать для него. О вещах, которые он не может сделать для другого или для других.

B. Спросите преклира об объектах, действиях, личностях, идеях, которых он не уничтожает. О объектах, действиях, личностях, идеях, которых он не заставляет выживать (оставаться постоянными). Об объектах, действиях, личностях, идеях, которых он не создает. Настоящее, прошлое и будущее в скобках. (Примечание: Идеи наиболее важны здесь, в скобках.)

C. Спросите преклира об объектах, личностях, энергиях, временах, которые не прикасаются к нему. К которым он не прикасается. Которые до него не доходят. До которых он не доходит. Об объектах, личностях, временах, от которых он не отходит. Которые не отходят от него. В скобках.

D. Спросите преклира о видах, которые его не ослепят. О людях, которых он не ослепит, если они увидят его. О шумах, которые его не слушают. О людях, которых он не оглушит. О сказанных словах, которые не повредят ему. О сказанных словах, которые не повредят другим. В скобках.

E. Спросите преклира об идеях, которые не уничтожат, не заставят выживать (оставаться постоянным), не создадут и не огорчат других. В скобках.

F. Спросите преклира об идеях, звуках, видах, которые не закрепят людей или не открепят их в каких-то конкретных местах. В скобках.

G. Побудите его развоображать и воображать терминалы, сдвигать их вместе и отдельно,

пока он не сможет сделать так, чтобы они производили токи.

ШАГ VI: СИМВОЛИЗАЦИЯ.

Определение: Символ это идея, закрепленная в энергии и подвижная в пространстве.

Формула VI: Тэтан, которого перемешали символы, усиливается с помощью воображения, перемещения и закрепления в пространстве идей, которые ранее двигали его.

ШАГ VI

Побудите преклира создавать символы, которые ничего не значат. Спросите преклира о идеях, которых он не пытается уничтожить. О идеях, которых он не пытается заставить выживать (оставаться постоянными). О идеях, которых он не пытается создать.

Примечание: Вышеприведенное выполняется в скобках. Побудите его воображать идеи и перемещать их.

ШАГ VII: ПРЕГРАДЫ

Аксиома: Вселенная МЭПВ это игра, состоящая из преград.

Определение: Преграда это пространство, энергия, объект, препятствия или время.

Формула VII: Проблемы преград или их недостатка разрешаются с помощью соприкосновения с преградами и проникновения сквозь них, создания и уничтожения преград, подтверждения преград и пренебрежения ими, с помощью их изменения или замены их другими, с помощью закрепления и открепления внимания на их чтожности или ничтожности.

ШАГ VII

А. Побудите преклира достигать и отходить от (физически: затем как он сам) пространств, стен, объектов, времен.

В. Побудите преклира пройти шестью способами до "ничего".

С. Побудите его создавать и уничтожать преграды.

ШАГ VIII: ДУБЛИРОВАНИЕ

Основа: Основное действие существования это дублирование.

Логика: Все принципы действия жизни могут быть выведены из дублирования.

Аксиома: Общение настолько точно, насколько оно приближается к дублированию.

Аксиома: Неготовность быть причиной вызывается неготовностью быть дублируемым.

Аксиома: Неготовность быть следствием вызывается неготовностью дублировать.

Аксиома: Неспособность оставаться в географическом положении вызывает неготовность дублировать.

Аксиома: Навязанное закрепление в географическом положении вызывает неготовность дублировать.

Аксиома: Неспособность дублировать по какой-то динамике является основной дегенерацией тэтана.

Аксиома: Восприятие зависит от дублирования.

Аксиома: Общение зависит от дублирования.

Аксиома: Во вселенной МЭПВ единственным преступлением является дублирование.

Формула VIII: Основная способность и готовность тэтана дублировать должна быть восстановлена обращением с желаниями, навязываниями и сдерживаниями, связанными с ней по всем динамикам.

ШАГ VIII

- A. Спросите преклира о действиях, формах и идеях, которые дублируют, не дублируют, конкретных других людей. О действиях, формах, идеях, которыми конкретные другие люди дублируют, не дублируют других людей. О действиях, формах, идеях других, которые дублируют, не дублируют его.
- B. Побудите преклира дублировать физические объекты и людей и овладеть дубликатами.
- C. Побудите его создавать "не-дубликаты" объектов и людей.
- D. Побудите его дублировать что-то и "ничто".

ГРУППОВОЙ СПД 8-С

"Групповой С" это процесс, используемый с большим числом людей. Он состоит из следующих шагов СПД 8-С: шаг I-A, шаг II-A, шаг III-A, шаг V от А до Н, шаг VI, шаг VIII.

Примечания

Воображать: самому создавать образ, который можешь видеть.

Скобка: выполняется следующим образом: для преклира, для другого, другие для других, другие для себя, другой для преклира, преклир для другого. См. шаг I-A.

Специальное примечание: Первые три шага СПД 8-С могут быть названы шагами бытийности. Остальные пять шагов СПД 8-С могут быть названы шагами обладательности. Сама СПД во всех восьми шагах содержит делательность, таким образом приближаясь к треугольнику пространства – быть, энергии – делать, времени – иметь, как он описан в "Саентологии 8-008".

Специальное примечание: В своей полноте СПД 8-С может считаться различными упражнениями в формуле 3, которая связана с самым основным действием тэтана, доставанием и удалением от.

Специальное примечание: Замечено, что техники негативной ориентации выполняются таким образом, чтобы заставить преклира, не говоря ему, чтобы он это делал, создавать пространство. Одитор должен уделять особое внимание, когда преклир обнаруживает, где вещей нет, тому, чтобы побуждать преклира каждый раз особо указывать точное месторасположение и положение, где вещи не существует. Это привлекает внимание преклира к различным положениям, которые сами по себе, таким образом размещенные, создают пространство. Таким образом, по ходу всей СПД 8-С также прослеживается

восстановление пространства, так как определение пространства: "пространство это точка зрения размерности".

Специальное примечание. Если в своем одитинге одитор каждые пять или десять минут не получает изменений общения со стороны преклира, к лучшему или худшему, то либо одитор использует в это время не тот шаг, и тогда он должен перейти к следующему шагу, либо преклир, даже если он говорит обратное, не подчиняется командам одитора. Следовательно, одитор должен оставаться в непрерывном общении с преклиром, насколько это возможно, и должен очень внимательно устанавливать, что же делает преклир, после того как он показал, что подчинялся указанию, и должен каждые пятьдесят минут узнавать, произошло ли изменение в уверенности или в общении. Наиболее частые источники неудачи на любом шаге СПД-8-С со стороны преклира, невыполнение поданной команды так, как она была предназначена для исполнения, или, со стороны одитора, не установление, правильно ли преклир выполняет команды и произошло ли изменение в общении. Внимательная проверка одиторов и преклиров, использующих СПД-8-С показала в каждом случае, когда ее использование затягивалось, что одитор не выяснял у преклира, были ли изменения в общении, и также постоянно обнаруживалось, что преклир, который не получал результатов во время одитинга СПД-8-С не делал шаги, как указано, а либо избегал их, не выполняя их вообще, хотя и говорил, что делал, или не понимал указаний и поэтому выполнял шаг как-то по другому.

Первая цель, которую должен достичь одитор – готовность преклира получать указания. Состояние преклира, почти во всех кейсах, таково, что он выбрал, как основное, чему сопротивляться в жизни, не свои собственные указания себе. Поскольку физическая вселенная устроена так, чтобы сопротивляться и преодолевать то, что ей сопротивляется, постоянное сопротивление не своим собственным указаниям приводит в конце концов к большей или меньшей потере способности управлять собой. Поскольку одитор стремится вернуть преклиру именно способность управлять собой, преклиру нужно продемонстрировать исключительно с помощью хорошего одитинга, что указания других не обязательно вредны или направлены против преклира. Таким образом, он в некоторой степени прекращает сопротивляться приходящим указаниям, и, прекращая сопротивляться им, более не подтверждает их как преграду, и поэтому не сосредотачивает внимание на сопротивлении указаниям, а способен свободно их использовать по своему собственному само–определению. Само–определение преклира пропорционально количеству само–управления, которое он способен осуществлять, и значительно ухудшается, когда большое количество внимания посвящается предотвращению указаний других. Управляя собой, преклир становится способным к управлению; предотвращая управление собой (сопротивляясь управлениям других), он приходит к состоянию, когда он в основном сосредоточен на сопротивлении своему окружению. Последнее приводит к уменьшению пространства преклира.

Первым шагом по восстановлению само–управления преклира, является, следовательно, ограничение количества сопротивления, которое он сосредотачивает на "указаниях других", и демонстрация ему того, что следование шагам СПД 8-С под управлением одитора не приносит вреда, а наоборот, улучшает его власть и контроль над собой, и в конце концов приводит его на уровень, на котором он может пренебрегать и игнорировать постоянное, основанное на

возбуждении и реакции, действие физической вселенной.

Можно ясно видеть, что одитор, который настраивается на то, что ему будут сопротивляться, потерпит неудачу, так как преклир в основном сосредотачивается на сопротивлении одитору. Это основной фактор во всем одитинге.

Преклир приводится на уровень сотрудничества по указаниям без использования гипноза или наркотиков и без споров или "убедительности" со стороны одитора, под которой имеется в виду властная манера поведения. В то же время единственное намерение и действие одитора должно состоять в том, чтобы его указания совершенно точно выполнялись преклиром, и чтобы они исполнялись с минимумом разрывом общения и с максимумом близости, общения и реальности.

Пользуясь той формулой, что то, что изменяет положение индивида в пространстве, может оценивать за индивида, одитор при использовании СПД 8-С должен применять, в начале первой сессии и в любой сессии, когда преклир становится необоснованно противодействующим в следовании простым указаниям, следующую процедуру. Одитор побуждает преклира подходить к конкретным местам в комнате, прикасаться, держать и отпускать различные конкретные Объекты. Одитор должен быть очень точен в своих указаниях. Одитор должен делать это даже с, по-видимому, сотрудничающим кейсом прежде чем переходить к следующему шагу Открывающей процедуры.

Когда преклир, таким образом натренированный, в конце концов осознал сам, хотя ему не говорили об этом, что указания одитора спокойны, надежны, точны и предназначены для выполнения, и не раньше, одитор использует такой процесс:

Преклира просят отправиться в различные части комнаты и выполнять определенные вещи. Одитор очень определен и точен в этом. Он побуждает преклира решить по своему собственному определению прежде чем перемещаться с места, где он стоит, в какую часть комнаты он собирается отправиться. Когда преклир решил это, и только тогда (но не обязательно говоря одитору), преклир перемещается в эту часть комнаты. Одитор должен быть очень точен в том, чтобы решение пойти в определенную часть комнаты, достать или отдалиться от определенной вещи принималось прежде чем преклир предпримет это действие. А затем одитор должен убедиться в том, что преклир сделал именно то, что он решил сделать перед тем как сдвинуться с места. Тренируемый таким образом одитором, преклир склоняется к направлению самого себя в различные части комнаты, пока он не станет совершенно уверен в том, что он сам направляет себя в определенные части комнаты и что приказы исходят ни от кого иного, кроме самого себя. Конечно, прежде чем выбирается каждое новое место, одитор говорит преклиру, чтобы тот выбрал новое место, и говорит ему, когда туда пойти.

Затем следует третий этап Открывающей Процедуры:

Одитор побуждает преклира быть в каком-то месте в комнате и затем побуждает преклира решить пойти оттуда в другое место комнаты. Преклир отправляется. Одитор побуждает преклира передумать, и пойти в еще какое-то место. Это проводится, чтобы уменьшить страх преклира перед передумыванием, укрепить его решительность и уменьшить реакцию на свои собственные ошибки.

Последние два шага Открывающей Процедуры выполняются довольно долго. По опыту

многих одиторов, полезно потратить час на Открывающую Процедуру даже в кейсе, не находящимся в плохом состоянии. Если Открывающая Процедура пропускается или недостаточно долго проводится, то одитор может обнаружить, что ему потребуется от пяти до десяти часов, чтобы "заставить кейс продвигаться". Это время экономится тратой гораздо меньшего времени на применение Открывающей Процедуры. Даже если преклир благодушен, даже если он очевидный "преклир первого шага", даже если преклир не показывает внешних знаков сопротивления к другим указаниям, кроме его собственных, первое уменьшение задержки общения, которое одитор воспримет в кейсе, скорее всего произойдет во время использования Открывающей Процедуры. Кроме того, повышается уверенность кейса. Кроме того, Открывающая процедура является отличным процессом для любого уровня кейса.

Преклир, знакомый с СПД 8, может посчитать, что он выполняет шаг, "прибереженный для психопатов". Преклира следует вывести из этого заблуждения, поскольку сегодня этот шаг используется во всех кейсах.

В случае сильно сопротивляющегося преклира Открывающая Процедура может использоваться со значительной пользой многие часы. Для такой деятельности, однако, комната одитинга обычных размеров обычно слишком тесна, и это упражнение может выполняться также и вне помещения, даже если это возможно только на улице.

ГРУППОВОЙ ПРОЦЕССИНГ

Для успешного группового процессинга следующее почти абсолютно необходимо.

1. Групповой одитор должен быть способен предоставить бытийность группе. Страх выступления или робкие команды не имеют места в групповом одитинге. Одитор, который боится группы, будет заниматься "Вопросами и ответами" с группой (как только получится эффект, он изменит процесс – он изменяет команды, когда меняется настроение группы).
2. Команды должны быть простыми, четкими, краткими, с ровными промежутками, без внезапных разрывов в ритме или внезапной сотрясающей громкости.
3. Процессы должны быть объективными, относящимися к окружению, а не к мыслям группы. Открывающая процедура, приспособленная к группе, проведенная достаточно долго, экстериоризирует всех присутствующих.
4. Каждая подаваемая команда должна подаваться достаточно долго, чтобы сгладить любую существующую задержку общения.
5. Каждый используемый процесс должен проводиться достаточно долго чтобы сгладить сам "процесс".
6. Должен соблюдаться в своей полноте Кодекс Одитора.

Если этим правилам тщательно следуют, в групповом процессинге могут быть достигнуты хорошие результаты.

Вот некоторые стандартные процессы для групп. Каждый из них это одночасовая сессия.

I

Сессия 1: "Отметьте несколько мест на передней стене" "Отметьте еще места" "Отметьте еще места, и так далее некоторое время.

Затем: "Отметьте несколько мест на полу", "Отметьте еще несколько мест на полу", и так далее некоторое время". Затем: "Не поворачиваясь, отметьте несколько мест на задней стене", "Отметьте еще места", и так далее. Затем снова отмечайте места на передней стене, затем на полу, затем на задней стене. Если используется потолок, у них очень быстро устают шеи.

2

Сессия 2: "Отметьте несколько мест в вашем теле". Пауза. "Отметьте несколько мест в комнате". Пауза. "Отметьте несколько мест в вашем теле". Пауза. Отметьте несколько мест в комнате". Чередуйте эти две команды по крайней мере час.

3

Сессия 3: "Рассмотрите свой стул". Пауза. "Рассмотрите пол". Пауза. "Рассмотрите свой стул". Пауза. "Рассмотрите пол", и чередуйте их по крайней мере час.

4

Сессия 4: "Где ваше лицо?" Пауза. "Где ваше лицо?" Пауза, и так далее по крайней мере час.

5

Сессия 5: "начните смеяться". Пауза. "продолжайте смеяться". Пауза. "Смейтесь". Пауза. "Продолжайте смеяться". Только это по крайней мере час.

6

Сессия 6: "Где вы?" Пауза. "Где вы?" Пауза. "Где вы?" Пауза. По крайней мере час.

7

Сессия 7: Очень трудная. Открывающая процедура дублирования.

Пусть каждый член группы держит два объекта, по одному в руке.

Будьте очень внимательны, как одитор, чтобы не менять своих команд.

- "Назовите объект в вашей левой руке Первым объектом".
- "Назовите объект в вашей правой руке Вторым объектом".
- "Посмотрите на первый объект. Какой у него цвет? Температура? Вес?"
- "Посмотрите на второй объект. Какой у него цвет? Температура? Вес?"
- "Посмотрите на первый объект. Какой у него цвет? Температура? Вес?"
- "Посмотрите на второй объект. Какой у него цвет? Температура? Вес?"

Используйте их снова и снова по крайней мере час. Никогда не уделяйте меньше часа

Открывающей Процедуру Дублирования – никогда не делайте ее только полчаса, а тем более пятнадцать минут. Это первый шаг к тому что Саентологи называют "Грязными тридцатью".

Для удобства одитора дается этот список:

Первый объект: Цвет; Температура; Вес;

Второй объект: Цвет; Температура; Вес.

8

Сессия 8: Это очень трудно. Дублирование Вниманием. Поместите два черных куса материала где-то на уровне глаз, по крайней мере на девяносто градусов между собой с точки зрения преклира. Повесьте их на стенах, впереди группы так чтобы все их видели (Лучше всего один на правой стене спереди, другой на левой стене спереди). Опишите их группе как Первый объект и Второй объект.

- "Обратите свое внимание на первый объект".
- "Теперь обратите свое внимание на второй объект".
- "Теперь обратите свое внимание на первый объект".
- "Теперь обратите свое внимание на второй объект".

Делайте это без изменений по крайней мере час. В процессах дублирования, кто-то в аудитории обычно говорит что это "гипноз", потому что это выводит гипноз. Оно не вводит в трансы. Люди, которые так думают, просто недостаточно знают о гипнозе.

9

Сессия 9: Она в четырех частях. Делайте каждую часть точно пятнадцать минут. Она проводится с закрытыми глазами группы.

- "Найдите два задних угла комнаты, держитесь за них, и не думайте".

Одитор повторяет это тихо и убедительно каждые несколько минут, пока не пройдут пятнадцать минут. Затем в четверть часа он говорит:

- "Теперь найдите третий задний угол комнаты".
- "Держитесь за три задних угла комнаты. Сидите спокойно, и не думайте".

Он повторяет:

- "Держитесь за три задних угла комнаты. Сидите спокойно, и не думайте".

В половину, он говорит:

- "Теперь найдите все четыре задних угла комнаты, держитесь, и не думайте".

Он повторяет каждые несколько минут

- "Четыре задних угла комнаты и не думайте".

Когда достигнута отметка сорока пяти минут процесса, одитор говорит:

- "Теперь найдите восемь углов этой комнаты, держитесь, и не думайте",

и повторяет:

- "Восемь углов, не думайте",

каждые несколько минут. На часовой отметке, процесс может быть повторен. Если так, делайте его точно так же как и выше.

10

Сессия 10: Процессинг описания не должен проводиться в группах, некоторые члены которой имеют сомнительную стабильность. Используйте только сессии от первой до шестой в таких группах. Когда группа хорошо проработана, может быть использована почти любая форма процессинга описания. Сессия 10, однако, состоит только из одной команды, которая не меняется по крайней мере полчаса. Это

- "Насколько близкими от вас вам кажется ваше тело теперь?" Пауза
- "Насколько близким от вас вам кажется ваше тело теперь?" Пауза
- "Насколько близко от вас вам кажется ваше тело теперь?" и так далее.

В процессинге групп, дублирование команды является частью процесса.

Делайте это простым. Проставляйте им бытийность. Держите их в контакте с настоящим временем и вне их банков факсимиле, и вы получите преклиров группового процессинга. Делайте это сложным, заставляйте их "раздумывать", будьте стеснительным, и группа не вернется. Никогда не волнуйтесь о том чтобы им не было скучно. Причина, по которой они вместе, это то, что "тело и замешательство были такими интересными".

ГЛОССАРИЙ

Аберрация: Неоптимальное или определяемое другими состояние или соображение, которое личность неспособна изменить по желанию.

Аксиомы: По словарю Вебстера: "Утверждение самоочевидных истин... установленный общепринятый принцип". Аксиомы Саентологии, восходящие к 1951 году, были одной из главных основ, с помощью которых с того времени осуществлен дальнейший прогресс.

Аксиома 51: (из Аксиом Дианетики). Ум может путать положение в пространстве с положением во времени.

Аналитический ум: Та часть мыслящих механизмов и памяти личности, над которой она имеет относительно полный контроль.

АРО (ARC) : Аффинити, общение и реальность: составляющие части понимания.

Ассист прикосновения: ассист, который привлекает внимание пациента к поврежденным или пораженным областям тела. Он проводится симметрично на обеих сторонах тела, пока боль не пройдет и случай не разрядится. Он проводится вокруг поврежденного места и в особенности ниже повреждения, т.е. дальше от головы, чем повреждение. Используйте простую команду вроде "Почувствуйте мой палец. Спасибо".

Ассисты: все, что выполняется для облегчения неудобства в настоящем времени. Простые, легко выполняемые процессы, которые могут быть применены к любому, чтобы помочь ему быстрее оправиться от несчастных случаев, недомоганий или огорчений. См. Контакт–ассист, ассист прикосновения.

Аффинити (Affinity): Шкала отношений, которая идет вниз от сосуществования Неподвижного (Статики), через введение расстояния и энергии для создания идентичности, до непосредственной близости, но тайны.

Беспорядочность (Randomity): Отношение не предсказанного движения к предсказанному движению. Что-то, что кого-то выбирает и соглашается не предсказывать. Очень низкому по уровню кейсу кажется, что все – беспорядочность, но с повышением уровня кейса он может действительно достичь состояния, когда преклир опасается что он приближается к слишком небольшой беспорядочности, чтобы жизнь все еще была интересной.

Близость – см. аффинити.

Большое путешествие: Процесс, используемый с экстериоризированным тэтаном, чтобы освободить его от страстного желания массы и чтобы привести в настоящее время большую часть вселенной МЭПВ.

Вейланс (валентность): Принятие на реактивном уровне одним индивидом характеристик другого индивида. Индивид может иметь несколько валентностей, которые он надевает и снимает как Часто эти изменения настолько заметны, что наблюдающая личность может увидеть, как он скидывает одну валентность и надевает другую. Сдвиг от валентности к валентности обычно находится совершенно вне осознания и управления осуществляющего его индивида. В других случаях у индивида есть одна валентность, не его собственная, в которой он основательно застрял.

Вейланс побеждающий: Принятие индивидом в конкретной ситуации характеристик другого индивида, который, по мнению первого, был постоянно удачлив в аналогичных ситуациях. Например: если отец преклира повелевал матерью, и обычно делал все по-своему, то довольно часто оказывается, что преклир принимает валентность своего отца в обращении со своей женой, или даже с женщинами вообще.

В–и–О: "Вопрос и Ответ". Когда используется термин В и О, он означает, что одитор не получил ответа на свой вопрос. Он также означает неполучение согласия с приказом и принятие чего-то другого. Например: одитор "Умеют ли птицы летать?" Преклир. "Я не люблю птиц". Одитор. "Что тебе не нравится в птицах?" Провал. Это В и О. Правильным ответом был бы ответ на заданный вопрос и правильным действием было бы получение ответа на первоначальный вопрос.

Витамин Е: видимое действие этого витамина в том, чтобы насыщать кислородом кровь и сдерживать тело

от втягивания умственных масс в связи с недостатком кислорода и энергии.

Вокзальное уничтожение: процесс "Изобрети способ уничтожить эту (указанную) личность". Он проводится на улице со случайно выбранными людьми. Он выполняется для овладения разрушительными машинальностями.

Восприятия: Любые средства общения ниже уровня знательности. Есть более пятидесяти восприятий, используемых физическим телом, лучше всех из которых известны зрение, слух, прикосновение, вкус, и запах.

Время: Постулат что пространство и частицы будут постоянными.

Время, настоящее: Согласованное соображение, относящееся к взаимосвязи частиц, составляющих вселенную ВЭМП на любой данный момент, в этот момент.

Вредоносный поступок (Overt act): Причинение боли или разрушения другому организму. Теория грязных поступков и мотиваторов открывает новую область в понимании человеческого поведения (См. Мотиватор).

Все-определение (Пан-детерминизм) : Способность управлять соображениями двух или более идентичностей, противостоят друг другу они или нет. Гораздо более широкое понятие чем Само-определение, так как последний делает беспорядочность из всего, не считающегося "собой".

Выбросить-иметь: личность не может чего-то иметь. Вы можете побудить ее достаточно его повыбрасывать и через некоторое время она поймет, она скажет "Ну, я могу это иметь".

Выкипание (Boil-off): Состояние уменьшенного осознания, доходящее до бессознательности, вызванное повреждением обладательности.

Высшие курсы: (advanced courses) курс соло одитинга, курс клиринга и курсы ОТ. Выше процессов Подтвержденного одитора, начинается область Высших курсов, конкретно обращающихся с материалами, которые нужно соло одитировать, чтобы достичь устойчивых достижений своего уровня.

Высший клинический курс: курс теории и практики, который дает гораздо более глубокое понимание явлений ума и подоплеку исследований и изысканий. Специальные курсы Л. Рона Хаббарда, лично преподаваемые им, намеченные им, и оплачиваемые для него Управлением сообщений Хаббарда.

Генетическая сущность: Сущность или механизм, установленный чтобы выполнять автоматические действия тела. Эта сущность или машина в низких по уровню кейсах может работать совсем с другими целями, чем цели тэтана.

Гребень (англ. ridge): стоящая видимая неподвижность какого-то вида, видимая твердость, видимое отсутствие истока и отсутствие притока. Потоки имеют направление. Гребни имеют местонахождение. Гребень вызван двумя потоками, столкнувшимися и вызвавшими завихрение энергии. Гребень это в сущности подвешенная энергия в пространстве. Он возникает из-за столкновения друг с другом потоков, рассеяний или гребней с достаточной твердостью, чтобы вызвать продолжительное состояние энергии. Это твердое тело энергии, вызванное различными потоками и рассеяниями и которое имеет большую продолжительность, чем продолжительность потока. Любой кусочек материи может считаться гребнем на его последнем этапе. Гребни, между тем, существуют в подвешенном состоянии вокруг личности и являются основой, на которой строятся факсимиле. Это области сгущенных волн.

ГУК бомба: я обнаружил, что 600 миллиграмм витамина Е (минимум) заметно помогает саентологическому процессингу. Оно работает само по себе, но лучше всего принимать его со старой "ГУК бомбой". Формула бомбы изменчива, но это в основном 100 мг витамина В1, 15 гр. кальция и 500 мг витамина С.

Дианетика: От греческого "dia" (через) и "poos" (душа), таким образом "посредством души"; система анализа, управления и развития человеческой мысли, которая также обеспечивает техники для увеличения способностей, разумности и свободы от обнаруженного единственного источника аббераций и психосоматических заболеваний. Введена в употребление в мае 1950 года публикацией "Дианетики: совершенной науки душевного здоровья" Л. Рона Хаббарда.

Динамика: Любая из восьми движущих сил, в соответствии с которыми действует каждый индивид для достижения цели выживания. Это выживание через: 1. Себя; 2. Секс и семью (будущие поколения); 3.

Группу (расовую, географическую, национальную и т.д.); 4. Человечество как целое; 5. Формы жизни; 6. МЭПВ, (физическую вселенную); 7. Духи (отдельные тэтань); 8. (Иногда пишется на боку как бесконечность) Высшее существо, вся тэта, сама жизненная Статика.

ДОХ: Дианетический одитор Хаббарда.

Драматизация: Выполнение словами или действиями фиксированного шаблона поведения, которая повторяется установившимся способом при каждой рестимуляции. Драматизация основана на содержании инграммы.

Дубликат, совершенный: Совершенный дубликат это тот, который создан в том же времени, в том же месте, и с помощью тех же энергий, что и оригинал. Сам термин "дубликат" иногда используется для обозначения "копии", которая является воспроизведением оригинала, но необязательно с использованием того же пространства, времени или энергий. (Совершенный дубликат это не полное общение. Когда он используется в общении, это действие по принуждению чего-либо "общаться с собой" и поэтому вызывает его исчезновение.) (Смотри М2-40.) Дублирование, или совершенное дублирование это действие по созданию дубликата или совершенного дубликата.

Задержка общения (Communication lag): Продолжительность времени между моментом, когда одитор поставит вопрос, и моментом, когда получен положительный ответ преклира точно на поставленный вопрос, неважно, происходит ли в промежутке молчание, разговор или неправильные ответы. Это также продолжительность времени между подачей команды и моментом, когда преклир правильно выполняет именно поданную команду.

Закупорка (Occlusion): Что-то скрытое, закупорка памяти это что-то забытое, то есть недоступное для сознательного воскрешения в памяти. Закупоренный кейс это тот, чья память обычно в значительной степени закупорена и чье поле осознания черно или очень темно.

Заряд: Энергия, удерживаемая в настоящем времени по отношению к случаю или к цепи случаев.

Заряд линии: Продолжительный бесконтрольный смех или плач, который может продолжаться несколько часов. Раз начатый, заряд линии может быть подкреплён произнесённым время от времени одитором почти любого слова или фразы. Заряд линии обычно обозначает внезапное освобождение большого количества заряда и приводит к заметным изменениям в кейсе.

Защитник (Ally): Личность, которая помогла в выживании преклиру в инграммных или очень эмоциональных обстоятельствах, и которую преклир реактивно считает важной для своего дальнейшего выживания.

Здравомыслие (Sanity): Степень, в которой индивид способен действовать в соответствии с самоопределением, или выше него, со всеопределением. Индивид настолько не-здравомыслящ, насколько он мотивирован определением другими. Здравомыслие также измеряется степенью, в которой индивид принимает ответственность за себя, свои действия и свое окружение.

Зомби: кейс электрошока или операции на мозге.

Изобретения, процессинг: выполняется через побуждение преклира изобретать различные идеи и соображения, с помощью которых он создает устойчивые сведения, чтобы заменить ими аберрированные устойчивые сведения и справляться с замешательством.

Инверсия (перевертывание): Переключение к противоположному навязчивому соображению, например от бесконтрольности к подавлению. Может быть много инверсий по любому соображению, каждая из которых уводит все дальше от Самоопределения.

Инграмма: Из Дианетики. Переживание, содержащее боль, бессознательность, и реальную или воображаемую угрозу существованию. Инграмма в большей или меньшей степени недоступна для сознательного осознания индивида и ее содержание обладает командной значимостью на реактивном уровне.

Как-есть-ность (As-is-ness): Состояние непосредственного создания без постоянства, и это состояние существования которое существует в момент создания и в момент разрушения, и отличается от других соображений в том что не содержит выживания.

Каменный мешок: (англ. cave in, caved in), умственный и/или физический крах до такой степени, что индивид не может действовать как причина. Индивид полностью является следствием.

Кий-ин (Включение, key-in): Случай, который вызвал первую рестимуляцию инграммы. Для кий-ина (включения) инграммы необходима некоторая степень уменьшенного осознания плюс схожесть ситуации с той, что содержится в инграмме. Однако, раз инграмма кий-ин (включена), одной схожести ситуации достаточно, чтобы рестимулировать ее.

Клированный людоед: индивид без инграмм стремится к выживанию по всем динамикам в соответствии с широтой своего понимания. Это не означает, что зулус, очищенный от всех инграмм, не будет продолжать есть миссионеров, если он людоед по образованию; но это означает, что он будет как можно более разумным в съедении миссионеров; кроме того, будет легче переобучить его насчет съедения миссионеров, если он клир.

Кодекс Одитора: Технический кодекс Саентолога: список "делайте" и "не делайте", которые, как показал опыт, обеспечивают оптимальный прогресс в одитинге кейса.

Кодекс Чести: Этический кодекс Саентологии; тот кодекс, который используешь не потому, что должен, но потому что можешь себе позволить такую роскошь.

Контакт-ассист: пациент приводится к месту, где произошло повреждение тела и несколько раз слегка прикасается к нему поврежденным местом. Внезапная боль быстро пройдет и повреждение, если оно небольшое, уменьшится или исчезнет. Это действие физического общения. Орган тела оказывается отошедшим от этого точного места в физической вселенной. Часто необходимо восстановление осознания, прежде чем сможет произойти излечение. Продление хронического повреждения происходит в отсутствие физического общения с пораженным местом или с местом повреждения в физической вселенной.

Контур (Circuit): Фиксированный шаблон энергии, установленный в инграмме. Цепь при рестимуляции берет на себя управление организмом у тэтана.

Копия: Дубликат, отличающийся от совершенного дубликата тем, что он не обязательно занимает то же пространство, то же время и использует те же энергии, что и оригинал (См. Совершенный дубликат).

Ложь: Второй постулат, утверждение, или состояние, сделанный чтобы замаскировать первоначальный постулат, которому позволено остаться.

Лок (Защелка, замок): Видимо незначительный случай, который принимает необоснованную важность в связи с тем, что он содержит некую схожесть с ранней инграммой или инграммной цепью и рестимулирует ее. Лок это также случай, содержащий навязывание или сдерживание близости, общения или реальности.

МАСХ: Международная ассоциация Саентологов Хаббарда.

Материя: Сгруппированные частицы энергии, расположенные в относительно устойчивой связи друг с другом.

Мотиватор: Вредное действие другого определения против преклира. Личность склонна держать в равновесии грязные поступки и мотиваторы. Если она совершает слишком много грязных поступков, она будет искать мотиваторы и наоборот.

Мыслительный: Потенциал соображения.

Мысль: Как разговорное выражение, "мысль", видимо охватывает всю Жизнь. В Саентологии "мысль" относится ко всему, что ниже Усилия по шкале Знать, Смотреть, Эмоции, Усилия, Думать, Символ, Есть, Секс, и Тайна.

МЭПВ (MEST): Начальные буквы Времени, Энергии, Материи и Пространства; Саентологический термин для физической вселенной

{Неподвижный} Статика (Static): Статика не имеет ни масс, ни движения, ни длины волны, ни положения в пространстве или во времени, ни значения, ни подвижности. Тогда как Статика может иметь качества, он не имеет количеств.

Ничтожность: Отсутствие всего; ни времени, ни пространства, ни энергии, ни мысли, и т.д. Конкретная ничтожность, например ничтожность стульев, это просто что абсолютно нет стульев. Конкретная ничтожность обычно ограничена во времени и пространстве.

Обладательность (Havingness): Масса, занимающая то же пространство, что и преклир. Со всем своим опытом преклир привык иметь или отождествлять себя со значительной массой, как в форме материи физической вселенной так и в форме масс энергии, как факсимиле. Пока тэтан не оживит свои соображения что он

может по желанию создавать массу, потеря какой-либо массы вызывает неудобство и меньшее осознание. Когда обладательность восстановлена побуждением преклира вбирать массы, эти симптомы пропадают.

Общение (Communication): Соображение и действие по продвижению импульса или частицы от точки-источника через расстояние до точки-получателя, с намерением вызова в точке-получателе дублирования того, что изошло от точки-источника (См. Совершенный дубликат).

Общение, двустороннее: Два человека, чередующиеся как причина и следствие в формуле общения. В установлении двустороннего общения может быть использовано любое ощущение органов чувств. Установление уверенного двустороннего общения является первым шагом в каждой сессии одитинга, и до выполнения этого ничего другого не предпринимается.

Одитор: Саентолог: тот, чье техническое мастерство посвящено разрешению проблем жизни.

Окончательная правда: Статика.

Опровержение; обесценивание, инвалидация (Invalidation): Утверждение, действие или заключение, которое делает преклира неправым. Опровержение, вместе с оценкой, т.е. давлением на преклира определенным – другим соображением, это два "подводных камня", которых одитор должен наиболее усердно избегать. 2. опровержение, обесценивание, дискредитация или отрицание чего-то, что кто-то другой считает фактом.

Организм: Физическое проявление Жизни; материальная форма, организованная и управляемая тэтой.

Ответственность: Принять ответственность за что-то значит принять то, что действовал как причина в этом деле. Ответственность относится исключительно к причине, а не к другим соображениям, как добро или зло причиненного явления. Его нужно четко отличать от таких более нужных по уровню соображений, как вина, хвала, и т.д., которые включают дальнейшую оценку.

Пере-есть-ность (Alter-is-ness): Соображение, которое вводит изменение, и, следовательно, время и постоянство, в Как-есть-ность чтобы получить постоянство.

Постулат: Решение, касающееся состояния бытийности. Соображение (См. Соображение).

Правда: Точное соображение (См. Соображение).

Преграда (Barrier): Соображение или идея, которые ограничивают другие соображения или идеи. Это, конечно, включает эмоциональные преграды физической вселенной.

Преклир: Технически этот термин относится к любому, кто не является клиром. Однако он главным образом используется для описания личности, проходящей процессинг с помощью Саентологии.

Пространство: Точка зрения протяженности.

Прямолинейный (Straight wire): Этот термин относится к процессам, непосредственно использующим память.

Психотик: Личность, находящаяся совершенно вне настоящего времени и вне согласия со своим окружением и окружающими.

Пятые силы захватчиков: тэтан из пятих сил захватчиков считает себя очень странным похожим на насекомое созданием, с невероятно ужасными руками. Он считает, что занимает такое тело, но в действительности является просто единицей, способной производить пространство, время, энергию и материю.

Разрыв АРО в сессии: происходит, когда сессия неумышленно выявила где-то на заднем траке что-то, что не было подтверждено. Сильный заряд на заднем траке придвинулся прямо к краю сознания преклира, он среагировал, и его близость, общение и реальность с треском вылетели.

Рассеяние: (англ. dispersal). Несколько потоков, распространяющихся из общего центра.

Реактивный ум: Та часть ума личности, которая не находится под его произвольным управлением или воспоминанием, и которая осуществляет свою власть управления над его мышлением и действиями (См. Цепь).

Реальность: Согласованная видимость существования.

Релиз (освобожденный, release): Состояние преклира, который, хотя и не обязательно является клиром, разрешил свою хроническую соматику и/или свои основные проблемы. Это также разрешение конкретной проблемы или хронической соматики.

Рикол (Воспроизведение в памяти, воскрешение в памяти, recall): Повторное переживание ощущений

прошлых случаев.

Рудименты: то, что используется для приведения преклира в хорошее состояние для одитинга в текущей сессии. Причина, по которой используются рудименты в том, чтобы ввести преклира в сессию так, чтобы преклир был (1) в общении с одитором и (2) заинтересован в своем собственном кейсе. Задача рудиментов в том чтобы установить кейс для проведения, а не для проведения кейса.

Саентология: Наука о том, как узнать ответы. Это мудрость в традиции 10.000 лет поисков в азиатской и западной цивилизациях. Это "наука человеческих дел", которая обращается с жизненностью и бытийностью человека и показывает ему путь к большей свободе.

Само–определение: Способность управлять своими собственными соображениями и брать за них ответственность. Мотивирование скорее тэтаном, чем окружением. Низкий по уровню кейс мотивируется почти полностью своим настоящим и прошлым окружением. Цель процессинга в том, чтобы вернуть ему само–определение, и далее все–определение.

Силы захватчиков: люди с электроникой. Люди с электроникой обычно оказываются эволюционной линией, находящейся на планетах с большим притяжением, и поэтому они разрабатывают электронику. Причина, по которой вообще говорят "силы захватчиков" в том, что когда-то на этой линии, довольно рано в своей молодости, они вылетели, чтобы завоевать всю вселенную МЭПВ. Можно ожидать чего угодно в терминах физической формы, в особенности физической формы, подобранной для особой задачи какой-то группы. У них есть обычно штучка вроде Факсимиле Один. Управление было основным. Способ управлять территорией в том, чтобы управлять людьми. Есть пять активных сил захватчиков и одни зарождающиеся, но те, что зарождаются, не активны. Возможно, через несколько миллионов лет вы начнете замечать их. Некоторые из вас попали на трак 60 биллионов лет вселенной МЭПВ назад, а некоторые не попадали во вселенную МЭПВ до приблизительно 3 биллионов лет назад, и это первые силы захватчиков и вторые силы захватчиков. Это сведения Э-метра, подтвержденные от преклира к преклиру. Сейчас мы не видим на земле никого из третьих сил захватчиков. Я просто не имел никаких третьих. Четвертые силы захватчиков в действительности удерживают где-то крепость. Время от времени, раз в несколько миллионов лет, какая-то планета овладевается силами захватчиков. См. также Пятые силы захватчиков.

Символ: Все, что имеет массу, значение и неподвижность.

Служебные факсимиле: (сервис-факсимиле). "Служебные" потому что они служат индивиду. "Факсимиле" потому что они существуют в форме воссозданий. Они также объясняют силу его неспособности. Роль факсимиле состоит в действительности в самостоятельно установленной неспособности, которая "объясняет", почему он не несет ответственности за неспособность справляться. Благодаря этому он не неправ в том, что не справляется. Роль служебного факсимиле в том, чтобы быть правым, делая неправильно. Служебное факсимиле это, следовательно, картинка, содержащая объяснение собственного состояния и также закрепленный метод делать других неправыми. Расчет, выработанный преклиром (а не банком) для того, чтобы сделать себя правым, а других неправыми, чтобы господствовать или избегать господства, и увеличивать собственное выживание и повреждать выживание других. Это просто случай, когда вы пытались что-то сделать, ушиблись или потерпели неудачу и получили за это сочувствие. Затем, когда вы ушиблись или терпели неудачу и искали объяснения, вы использовали это факсимиле. И если у вас не получалось получить с помощью него сочувствие, вы так сильно его использовали, что оно становилось психосоматической болезнью.

Соматика: Боль, физический источник которой в прошлом. Боль может иметь вполне обоснованные текущие причины, такие как сужение кровеносных сосудов, напряжение мускулов, и т.д. Однако первоначальное повреждение тела окружением находится не в настоящем времени, а было рестимулировано чем-то в текущем окружении, что схоже с окружением во время первоначального повреждения. Соматика также используется для обозначения неоптимального физического состояния, источник которого в прошлом.

Соображение (Consideration): Высшая способность жизни, преобладающая над механикой Пространства, Энергии и Времени.

Творческий процессинг: Процесс, мало используемый сейчас, кроме как в создании копий или совершенных

дубликатов. Он состоит в побуждении преклира создавать с помощью своих собственных творческих энергий, умственный образ (См. Умственный образ).

Тон: Уровень здравомыслия, основанный на шкале тонов.

Точка зрения: Точка, с которой смотрят. Первое соображение тэтана при создании состоит в принятии точки зрения, с которой обозревать то, что будет создано.

Точка зрения, отдаленная: Точка зрения без соображения тэтана, что он находится в этой точке. Тэтан может иметь любое количество отдаленных точек зрения.

Точка ориентации: Точка рассмотрения, с которой оценивается положение других объектов. Оказывается, люди часто все еще используют точки ориентации из детства, которые могут находиться за тысячи километров от их текущего месторасположения. Цель Саентологии в том, чтобы тэтан был своей собственной главной точкой ориентации, и в том, чтобы он был способен использовать любую другую точку рассмотрения или отказываться от нее.

ТУ против В и О: Команды: в основном "Поставь этот (объект) на мое колено". Студент должен заставить тренера поставить объект, который тот держит в руке, на колено студента. Цель: (а) обучить студента заставлять преклира выполнять команду, используя формальное общение НЕ тона 40. (б) дать преклиру способность сохранить свои ТУ при подаче команд. (в) обучить студента не расстраиваться из-за преклира при формальном одитинге.

Тэта: Единственная известная – Статика.

Тэта клир: Индивид, который, как тэтан, уверен в своей идентичности отдельно от тела, и который обычно управляет телом снаружи.

Тэтан: Единица производства энергии и пространства тела. Статика со способностью соображать, постулировать, и иметь мнения, который, через постулаты и соображения, развил отличие от Статики, тэты. Тэтан это "Я", индивид, та сила, не являющаяся частью физической вселенной, которая направляет организм.

Ум: Механизмы, цепи, факсимиле, памяти, и т.д., которые используются в процессах мышления индивида. Ум это не часть тэтана и не является необходимым для высших по уровню деятельности тэтана (См. мысль, мыслительность).

Умственный образ (Mock-up): Трехмерная энергетическая картинка со всеми ощущениями, создаваемая тэтаном, и имеющая расположение в пространстве и во времени. Умственный образ отличается от факсимиле в том что он создается по желанию, не обязательно копирует какой-либо предыдущий опыт, и находится под полным контролем преклира.

Уровень необходимости: Степень критического положения в настоящем времени. Когда в чрезвычайной ситуации выживание организма зависит от изменения определенных аберрированных шаблонов поведения, эти шаблоны иногда временно откладываются в сторону, позволяя индивиду действовать на гораздо более высоком уровне, чем его привычный уровень.

Уровень отвержения (Rejection level): Состояние, в котором должны быть личность или объект, чтобы преклир смог свободно их отвергнуть (См. Уровень принятия).

Уровень принятия: Уровень принятия преклира это состояние, в котором должны быть личность или объект, чтобы преклир был способен их свободно принять (См. Уровень отвержения).

Усилие: Сила с направлением. Во вселенной МЭПВ – физическое усилие.

Устойчивое сведение: (стабильное данное) любое знание построено на одном сведении. Это устойчивое сведение. Опровергните его и все знание развалится. Устойчивое сведение не обязательно верно. Это просто то сведение, которое предотвращает путаницу и на которое равняются другие сведения.

Факсимиле: Энергетическая запись инцидента или части инцидента из прошлого. Факсимиле содержит все восприятие оригинала. Это невольный дубликат или копия (но не совершенный дубликат).

ХОД: Дипломированный одитор Хаббарда.

Хроническая соматика: Неоптимальное физическое состояние или боль, которые сопротивляются изменению и остаются на долгий период времени или часто повторяются.

Шкала Тонов: Шкала, измеряющая здравомыслие и связывающая различные особенности поведения, эмоций и мыслей с уровнями на шкале. Шкала тонов была впервые изложена в своей относительно полной форме в 1951 году ее первооткрывателем Л. Роном Хаббардом в его книге "Наука выживания". Оказалось, что она более точна в предсказывании поведения индивидов, чем даже предполагал ее первооткрыватель, и она является бесценным инструментом в руках саентологов.

Экстериоризация: Действие по выдвигению тэтана из тела. При выполнении этого личность достигает уверенности в своей бытийности или идентичности, совершенно независимой от бытийности или идентичности тела.

Электроспихометр или Э-метр: Электронный инструмент для измерения состояния преклира и любых изменений, которые происходят в этом состоянии.

Эмоция: Соединитель между мыслью и усилием. Это проявление бытийности, близко связанное с движением. Индивид управляет движением прямо пропорционально своей способности управлять эмоциями; чем выше его уровень эмоций, тем больше контроля он может осуществлять над движением; чем ниже его уровень эмоций, тем больше он покоряется движением.

Энергия: Постулированные частицы в пространстве.

"Я": Тэтан, центр осознания, часть всего организма, которая является основной причиной.